

## CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESSES CULTURALS (FILMOTECA DE CATALUNYA) I LA SOCIETAT MUNICIPAL DE COMUNICACIÓ DE TERRASSA PER A LA REALITZACIÓ DE SESSIONS FILMOTECA A TERRASSA

### REUNITS

D'una banda, el Sr. Edgar Garcia Casellas, Director de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb seu al Passatge de la Banca, 1-3, 08002 Barcelona, i proveït de NIF núm.

De l'altra, el Sr. Sr. Koldobika Corbera Izaola, en representació de la Societat Municipal de Comunicació de Terrassa SA, amb domicili a la plaça de la Farinera, 5, de Terrassa, i

### ACTUEN:

El primer, en nom i representació de l'Institut Català de les Empreses Culturals, en qualitat de director, d'acord amb el nomenat realitzat per Resolució CLT/2667/2018, de 13 de novembre (DOGC núm. 7749 -16.11.2018), i en virtut de l'Acord de delegació del Consell d'Administració de l'ICEC de data 29 de gener de 2009, publicat mitjançant Resolució CMC/189/2009, de 29 de gener (DOGC 5316, d'11.2.2009).

El segon, en la seva condició de conseller delegat de la Societat Municipal de Comunicació de Terrassa (d'ara endavant, SMCTSA), en virtut de les facultats que li varen ser atorgades mitjançant escriptura de poder de data 25 de setembre de 2025, autoritzada per la notària Mònica Leonart Castro, amb el número 2.282 del seu protocol. Inscripció del nomenament de Conseller Delegat acordada pel Consell d'Administració en el Registre Mercantil de Barcelona, volum 44115, foli 158, full B-161622, inscripció corresponent.

Les parts es reconeixen recíprocament la capacitat legal per obligar-se als efectes del present conveni i declaren que els poders o facultats en virtut dels quals intervenen no els han estat revocats, i

### MANIFESTEN

I.- Que l'article 46.1 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, estableix que la Filmoteca de Catalunya ha de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica per mitjà, entre altres activitats pròpies, de la recerca i la conservació i restauració de negatius originals, nous suports filmics, materials intermedis, còpies, fotografies, músiques, llibres, revistes, cartells i documents cinematogràfics de qualsevol tipus, peces de museu pertanyents a la història del cinema i altres materials. El punt 2 d'aquest article estableix que la Filmoteca de Catalunya té les funcions pròpies següents: recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni filmic i documental, i fer recerca i donar suport a l'educació i a la difusió de la cultura cinematogràfica, amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

II.- Que la Filmoteca de Catalunya va quedar adscrita a l'Institut Català de les Empreses Cultural (entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia), en virtut de la Disposició Addicional 8<sup>a</sup> de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives.

III.- Que la SMCTSA és una societat municipal adscrita l'Àrea de Presidència de l'Ajuntament de Terrassa, que té entre els seus objectius difondre la cultura cinematogràfica i generar i difondre continguts audiovisuals. La SMCTSA forma part de la Taula local de l'Audiovisual de Terrassa

IV.- Que ambdues parts tenen interès a col·laborar per a la difusió de la cultura cinematogràfica al llarg del territori de Terrassa, en tant que activitat d'utilitat pública, i establir més sinergies quant als continguts de programació, més propis d'una Filmoteca amb aquesta finalitat passen a atorgar el present conveni, que es regirà pels termes i condicions següents.

## **PACTES**

### **Primer.- Objecte del conveni**

L'objecte del present conveni de col·laboració és establir els criteris a tenir en compte per a la programació de sessions de cinema al Cinema Catalunya a la ciutat de Terrassa, en les quals hi col·labora la Filmoteca de Catalunya (sessions Filmoteca) i que responguin a criteris propis d'una filmoteca.

### **Segon.- Criteris aplicables a les sessions de filmoteca**

Les sessions de filmoteca han de tenir per finalitat fer difusió de la cultura cinematogràfica amb una especial èmfasi en la revisió de la Història del Cinema i/o l'exploració de noves tendències contemporànies, realitzada també a través de presentacions, conferències i seminaris, entre d'altres actes.

Les línies mestres de la programació i dels altres actes que es duguin a terme en el conjunt de l'activitat objecte d'aquest conveni han de tenir també en compte els programes públics que organitza l'FdC, com ara els cicles regulars (*De Bell nou. La restauració de mes*, el cicle *Arxiu viu* -a partir de fons procedents de l'arxiu fílmic de l'FdC- o *Afins*, aproximació a la història del cinema, dedicat a un/a cineasta proper/a, etc.), o el programa *Visibilizem el cinema català*, per tal d'establir sinergies que permetin una gestió més eficient dels continguts a programar i dels experts convidats a participar en les seves activitats.

Periòdicament, com a mínim 2 cops per any, preferentment durant els mesos de juny i novembre, els responsables de la programació de les dues entitats es reuniran per intercanviar informació sobre els continguts a programar, amb l'objectiu d'ampliar la col·laboració a nous continguts disponibles o propostes futures.

Les sessions al Cinema Catalunya han de tenir un format de programació periòdica, regular i estable.

Les projeccions s'han de fer preferentment en versió original subtitulada al català (quan la versió original sigui en un altre llengua).

### **Tercer.- Drets i obligacions de les parts**

#### **Per part de la SMCTSA:**

1. El calendari de projeccions i la programació de sessions al Cinema Catalunya es realitzarà a proposta de la SMCTSA, i caldrà comunicar-la a la persona responsable de Programes Públics de la Filmoteca de Catalunya.
2. La SMCTSA s'encarregarà de la projecció de les sessions al Cinema Catalunya i es farà responsable de l'equipament i personal necessaris per garantir una projecció adient. També assumeix la responsabilitat relacionada amb la pèrdua i desperfectes dels/en els materials cinematogràfics a projectar.
3. La SMCTSA es compromet a fer constar el logotip normatiu de l'FdC en lloc destacat del material de difusió de les sessions programades.
4. Les despeses generals de funcionament de la/les sala/les i instal·lacions on es dugui a terme l'activitat (aigua, electricitat, telèfon, etc.) són assumits per la SMCTSA, així com les despeses específiques de l'activitat, com ara, les de lloguer de pel·lícules, en la part que no sigui assumida per l'FdC.
5. L'import íntegre de la recaptació de taquilla d'aquestes sessions correspon a la SMCTSA, que les destinarà a complementar les aportacions de les entitats signants, amb la finalitat de contribuir a les despeses, o, en cas de superàvit, d'incrementar i/o millorar l'activitat.
6. Dintre del mes següent a la finalització de la vigència del conveni, la SMCTSA informará l'FdC del número d'espectadors generats per cada sessió.

#### **Per part de l'ICEC:**

A partir de la proposta de programació feta per la SMCTSA aprovada per l'FdC, aquesta es farà càrrec de les despeses derivades del lloguer de còpies de les obres cinematogràfiques a projectar fins a un màxim de cinc mil euros (5.000 IVA inclòs). Aquestes despeses es pagaran per l'FdC directament als proveïdors de les pel·lícules, fins al límit establert.

### **Quart.- Vigència**

Aquest conveni entrarà en vigor en la data 1 de gener de 2026 i es mantindrà vigent fins al 31 de desembre de 2026.

### **Cinquè.- Comissió mixta de seguiment**

A petició de qualsevol de les parts, podrà constituir-se una comissió mixta de vigilància i seguiment dels acords del present conveni, a la qual correspondrà vetllar per al desenvolupament correcte del que s'hi estableix, així com la resolució dels problemes eventuals d'interpretació i execució que se'n derivin. La comissió, de composició paritària, es reunirà tantes vegades com els seus membres estimin convenient i estarà integrada per un representant de cada entitat, nomenats a aquest efecte per cada part. Un cop constituïda, la comissió aprovarà les seves normes internes de funcionament.

### **Sisè.- Protecció de dades**

D'acord amb la regulació que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de

protecció de dades i garantia dels drets digitals, el Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679), i la normativa reglamentària de desplegament, les dades de caràcter personal dels signataris del present conveni que consten en l'encapçalament, així com qualsevol altra dada que les parts facilitin a l'altra part per a la gestió o execució del present conveni, seran recollides, incorporades i tractades, en el fitxer "Convenis" de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), amb NIF Q-0801212-B i domicili al Passatge de la Banca, 1, 08002 Barcelona, que té per finalitat gestionar l'execució del present conveni. La signatura d'aquest conveni constitueix la base legal per al tractament d'aquestes dades. Les persones titulars de les dades poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, limitació, supressió, oposició al tractament, portabilitat de les dades i a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a les adreces que s'indiquen a continuació, en què cal que s'identifiquin amb nom i cognoms i NIF, i que indiquin quin/s dels drets anteriors volen exercir, així com la informació addicional que escaigui. En relació amb l'ICEC, l'adreça és [protecciondades.icec@gencat.cat](mailto:protecciondades.icec@gencat.cat), i en relació amb la SMCTSA, [cinemacatalunya@terrassa.cat](mailto:cinemacatalunya@terrassa.cat).

L'exercici d'aquests drets no impedeix que les persones interessades puguin interposar també, si ho desitgen, una reclamació davant de l'autoritat catalana de protecció de dades (APDCAT).

### **Setè.- Resolució del conveni**

Qualsevol de les parts podrà denunciar per causa justificada el present conveni, per escrit. Són causes d'extinció les següents:

- L'acord mutu entre les parts
- L'incompliment de les seves clàusules per qualsevol de les parts
- Qualsevol altra determinada en la legislació vigent

La denúncia del conveni per l'incompliment de l'altra part s'haurà de fer previ requeriment a la part incomplidora perquè en el termini màxim de deu dies l'esmeni, sempre que es tracti d'un incompliment esmenable.

La resolució dels problemes d'interpretació i compliment que puguin sorgir durant l'execució del conveni correspondrà, en primera instància, a la Comissió mixta de seguiment, vigilància i control de l'acord prevista al pacte cinquè, en cas que s'hagi constituït.

El present conveni s'extingirà de manera automàtica en cas d'adhesió de la SMCTSA al programa FilmoXarxa de l'FdC, sens perjudici que l'FdC assumeixi la despesa generada fins al moment d'aquesta adhesió pel lloguer de pel·lícules programades en el marc del present conveni, fins al límit establert en el pacte segon.

### **Vuitè.- Limitació de Responsabilitat**

El present conveni no es pot considerar com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven. La responsabilitat de cadascuna de les parts es limita a les obligacions que s'hi estipulen.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat ni subsidiarietat i cadascuna d'elles respon individualment per la seva actuació. La responsabilitat que es pugui generar enfront terceres persones a conseqüència de la seva execució correspon únicament a l'ens executor material de les actuacions.

**Novè.- Jurisdicció**

Les parts se sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona per resoldre qualsevol divergència o litigi sobre la interpretació o execució d'aquest conveni.

<p>Edgar Garcia i Casellas Director de l'ICEC PD Resolució CMC/189/2009, de 29 de gener (DOGC 5316, d'11.2.2009)</p>	<p>Koldobika Corbera Izaola Conseller delegat de la SMCTSA</p> <p>Koldobika Corbera Izaola</p> <p><small>Signat digitalment per Koldobika Corbera Izaola - DNI 45485968H Data: 2026.04.13 18:23:43 +02'00'</small></p>
--	--