

**COMPTE GENERAL 2019
MEMÒRIA GRAU DE COMPLIMENT DELS OBJECTIUS
PROGRAMATS**

ANNEX 4

**ÀREA DE CULTURA, INNOVACIÓ I PROJECCIÓ DE LA
CIUTAT**



	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Cultura		
	PROGRAMA	Administració General de Cultura		
	CODI PROGRAMA	33001	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>101. Enfortirem l'entramat d'entitats culturals.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

- Manteniment de les instal·lacions (Clima, neteja, elevadors, instal·lacions elèctriques)
- Gestió i realització del servei de Recepció i atenció ciutadana.
- Realització d'exposicions i activitats d'arts visuals a la sala d'exposicions.
- Coordinació dels àmbits que componen el Servei de Cultura.
- Relació amb administració i organització municipal per al funcionament ordinari de tota l'activitat del servei.
- Coordinació amb la resta de l'Àrea per a l'articulació d'accions, programes i serveis propis.
- Coordinació amb la resta de serveis municipals per a la realització de l'activitat del Servei de Cultura.
- Control i gestió de Recursos Humans.
- Control, gestió i execució del pressupost anual del Servei de Cultura.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència Pròpia	Ciutadania de Terrassa

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Administració General de Cultura	0

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Establir les directrius i accions per garantir el correcte funcionament del servei.
- Establir directrius per a l'execució de programes d'actuació.
- Coordinar les actuacions del Servei de Cultura amb la resta de Serveis de l'àrea 5.
- Coordinar les accions del Servei amb els plans generals de l'organització.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

- Projecte Ciutats Pilots de la Cultura
- Constitució i treball per comissions, del Consell Municipal de Cultura
- Redacció i aprovació del Pla de Biblioteques
- Recuperació del Projecte Casa de la Música
- Consolidació del Festival TNT a nivell nacional i internacional i Elixir a nivell local.
- Realització del primer Fred Festival, promogut per joves de Terrassa.
- Coordinació amb el Servei de Turisme per millorar les accions de promoció de la ciutat.
- Coordinació amb el Servei de Joventut pel projecte "Terrassa Oasi" de promoció educativa de les arts visuals, "Bauman Lab" de foment de la creació artística i "Bucs Bauman" de promoció de grups locals i músics emergents, així com per les accions previstes en el Pla de Joventut.
- Coordinació amb el Servei de Polítiques de Gènere per a la implementació d'actuacions de prevenció de violència i garantir d'implementació de polítiques d'igualtat en l'àmbit de la cultura.
- Introducció de canvis en protecció i Benestar Animal en relació amb el Cicle Festiu.
- Candidatura per a la inclusió de la Seu d'Ègara a la llista de Patrimoni Mundial- D'UNESCO.
- Manteniment de tots els projectes culturals de ciutat amb suport o participació municipal.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Els projectes llistats han assolit els objectius previstos amb un grau molt satisfactori en cada una de les accions, hem assolit:

- Projecte Ciutats Pilots de la Cultura. El projecte Ciutat Pilots s'ha redacta informe previ i després de la trobada de ciutat pilots a Terrassa, s'ha proposat la continuïtat com a ciutat de la xarxa de ciutat Líder..
- Constitució i treball per Comissions del Consell Municipal de Cultura.
- Redacció i aprovació del Pla de Biblioteques. Adopció del sistema Rfid, a la Bct, com a millora en la prestació i retorn de documents. Inici de la revisió del projecte servei de Biblioteques, en relació amb la programació d'activitats i aspectes organitzatius de tasques dels professionals. Propostes per a l'accés complert al servei de Biblioteques de tota la població, en especial la que es troba a la franja est de la ciutat. Promoció de la construcció de la nova Bd5
- Projecte Casa de la Música, implantació de noves accions adreçades a franja adolescent jove. Projecte Rock'in a secundària. Compromís amb el IES Jaume Cabré i compra dotació instruments.
- Consolidació del Festival TNT a nivell nacional i internacional i Elixir a nivell local. Els dos festivals d'Arts Escèniques estan consolidats i amb una excel·lent posició internacional si ens referim al TNT ha participat en diverses delegacions internacionals amb molt bona acceptació. En el marc de

l'escena nacional en el cas de l'Elixir s'ha posicionat com un dels festivals de poesia amb una mirada més innovadora i radical.

- Realització del primer Fred Festival, a les instal·lacions del Parc Audiovisual. Bona acollida en ser la primera edició. Promoció d'activitat musical a partir d'una iniciativa de persones joves de Terrassa.
- Manteniment de la coordinació amb el Servei de Turisme per millorar les accions de promoció de la ciutat. Els objectius assolits en aquesta edició es centren a millorar l'experiència a la Fira Modernista a partir del Patrimoni cultural i les visites a la Casa Alegre de Sagrera i la Seu d'Ègara. En tractar-se d'un programa de coordinació es treballa de manera continuada.
- Coordinació amb el Servei de Joventut pel projecte "Terrassa Oasi" de promoció educativa de les arts visuals, "Bauman Lab" de foment de la creació artística i "Bucs Bauman" de promoció de grups locals i músics emergents, així com per les accions previstes en el Pla de Joventut. Hem assolit els objectius amb diversos graus, el programa es manté i el nombre d'instituts interessats també. El servei dels companys d'estructura territorial donen suport als creadors però no participen econòmicament en el projecte.
- Continuitat en la Coordinació amb el Servei de Polítiques de Gènere ha estat molt positiva, en el marc del projecte Ciutats Pilot s'han dissenyat algunes actuacions pioneres per implicar en la promoció dels valors antipatriarcal a les entitats culturals a fi de consolidar una nova mirada de gènere. L'objectiu de redacció del protocol pel compromís amb el decàleg contra la violència masclista s'ha assolit totalment. S'avança en la implantació al Servei de Cultura d'un segell que permeti el desenvolupament d'accions culturals sota tres grans propòsits: El tractament dels gèneres, l'accessibilitat i la sostenibilitat.
- Introducció de canvis substancials sobre el tractament del Benestar Animal en el conjunt d'activitats del cicle festiu. Especial atenció amb la Cavalcada, el patge Xiu-Xiu, els Tres Tombs, ...
- Manteniment de la Seu d'Ègara a la Llista Indicativa de Patrimoni Mundial- D'UNESCO S'ha assolit al 100% la primera part, estem registrats a la Llista Indicativa cap a la declaració com a Patrimoni de la Humanitat. Redacció del projecte estratègic per al desenvolupament d'activitats de promoció, memòria arqueològica i datació de les pintures de la Seu d'Ègara.
- Manteniment de tots els projectes culturals de ciutat amb suport o participació municipal. Hem participat finançant un centenar de projectes de promoció i iniciativa social en l'àmbit de la cultura, hem pogut mantenir la concertació de campanyes del calendari festiu. L'assoliment ha estat al 100% i molt satisfactori. Cal contemplar però el fet que les peticions incrementen any rere any a mida que l'activitat es va consolidant i assolint èxit de participació.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- Paritat en les contractacions.
- Aplicació de l'ordenança.
- Participació en la definició de mesures i el decàleg contra la violència masclista.

Resultats Assolits

- Increment de la contractació de dones en l'àmbit de la música del teatre i de les arts visual.
- Arxiu: Les accions de difusió posen en valor els fons documentals femenins ens permet treballar la perspectiva de gènere de manera inclusiva. El més rellevant, però, ha estat la publicació del document "Compromís de l'Arxiu amb la perspectiva de gènere" on es manifesta la voluntat de realitzar polítiques específiques de captació de fons documentals femenins, de considerar la paritat en les nostres activitats, entre moltes altres coses. Es tracta del primer "Compromís" d'aquest estil publicat als arxius catalans.
- Molts professionals de l'àmbit de les biblioteques s'han format per tal de donar un servei adequat i adients a tots els/les usuaris/àries, sense distinció per gèneres. Vetllar perquè tots els treballadors tinguin coneixements i puguin desenvolupar la inclusió de la igualtat de gènere en totes les activitats i accions que duen a terme els serveis bibliotecaris. S'han incrementat de manera notable la realització d'activitats amb perspectiva de gèneres a totes les Biblioteques.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La valoració és molt satisfactòria, el servei de Cultura ha pogut dur a terme la seva programació i activitats previstes amb un grau d'acompliment del 100% de les seves propostes. Arran del canvi d'equip de govern, es plantegen pel darrer trimestre del 2019, canvis rellevants en els objectius i organització del servei que es desenvoluparan en el proper mandat.

INDICADORS DEL PROGRAMA

TRUCADES	HOMES	DONES
Venda entrades	0	4
Consultes Activitats/Programes	157	467
Museus, monuments, carrers, mapes...	8	21
Exposicions	0	0
Convenis/Contractes	4	1
Subvencions	4	5
Pressupostos	0	0
Sol·licitud/consulta utilització equipaments	58	93
Visites reunions	3	0
Consultes sobre entitats/associacions	10	7
Consultes sobre festes i fires	10	31
Consultes sobre premis i concursos	8	4
Consultes Ajuntament	535	583
Directe Servei	2536	1742
Consultes Escoles	0	1
Queixes i Reclamacions	2	2
Puntxarxa	0	0
TOTAL	3335	2961
		6.296

RECEPCIÓ	HOMES	DONES
Venda entrades	596	1591
Consultes Activitats/Programes	822	1154
Museus, monuments, carrers, mapes...	280	277
Exposicions	203	288
Convenis/Contractes	4	2
Subvencions	1	1
Pressupostos	0	1
Sol·licitud/consulta utilització equipaments	34	34
Visites reunions	1085	385
Consultes sobre entitats/associacions	23	13
Consultes sobre festes i fires	100	131
Consultes sobre premis i concursos	20	26
Consultes Ajuntament	75	84

Directe Servei	0	0
Consultes Escoles	0	0
Queixes i Reclamacions	1	1
Puntxarxa	18	70
TOTAL	3262	4058
		7320

TOTAL GENERAL

13616

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	428.969	428.969	381.331,50	88,89%
Compra béns i serveis	42.257	40.182,51	34.164,80	85,02%
Transferències corrents	32.000	32.000	30.000	93,75%
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	503.226	501.151,51	445.496,30	88,89%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
TOTAL.....				

DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
SERVEI	Cultura		
PROGRAMA	Biblioteques i lectura		
CODI PROGRAMA	33211	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
X	X	X

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p>

Descripció del programa

El programa inclou totes les despeses de manteniment de les sis biblioteques públiques que configuren la Xarxa de la ciutat, així com les despeses de totes les activitats de promoció de la lectura, l'escriptura i la literatura i altres llenguatges narratius com l'audiovisual.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Personal de les biblioteques, usuaris/àries assistents a les biblioteques, entitats i ciutadania en general

Objectius anuals

Línia estratègica 1. Organització i gestió de la bct xarxa.

Redefinir l'estructura del model organitzatiu per adequar-la als nous usos i tendències de servei, tenint en compte les indicacions de l'Ajuntament i les directrius tècniques de la Diputació de Barcelona.

Objectius estratègics i específics:

1.1. Millorar els canals de difusió, comunicació i avaluació de processos interns

Objectius específics:

- 1.1.1. Redactar els manuals de comunicació específics de cada mitjà (Grup de treball comunicació)
- 1.1.2. Adaptar-nos a la nova imatge corporativa de l'Ajuntament pel que fa a la cartellera (Grup de treball de comunicació)
- 1.1.3. Fer una campanya d'un servei (Grup de treball de comunicació)

- 1.1.4. Redactar els criteris de classificació dels fitxers que es poden trobar a la Xemeneia i N:Ajuntament
- 1.1.5. Millorar el procés de gestió dels carnets d'entitats.
- 1.1.6. Crear un nou document de seguiment del pla estratègic (4 anys)
- 1.1.7. Establir un sistema d'avaluació periòdica del Servei d'Informació. (Grup de treball Servei Informació)

1.2. Enfortir i definir els nous perfils professionals

Objectius específics:

- 1.2.1. Formar el personal amb la implementació del sistema RFID per a préstec.
- 1.2.2. Treball de camp de nous perfils de biblioteques a altres administracions, tenint en compte les establertes en el Pla

1.3. Millorar i adequar els equipaments bibliotecaris i les infraestructures de les biblioteques.

Objectius específics:

- 1.3.1. Implementar l'RFID a la bct.
- 1.3.2. Adquirir equipament necessari per garantir servei a la bct xarxa: fotocopiadora multi funció municipal connectada a la xarxa de l'Ajuntament, un projector per la bct xarxa, un projector per la bd2, un equip de so mòbil, un elevador per facilitar la feina de trasllat i manipulació de maletes de préstec interbibliotecari, magnetitzador per la bd3, substituir cadires de treball trencades, entapissar butaques fetes malbé per a l'ús dels usuaris, comprar vitrines per a facilitar les exposicions a les biblioteques.

Línia estratègica 2. Consum cultural

La cultura ha d'interpel·lar i activar el sentit crític, ha de formar ciutadans autònoms i potenciar la seva participació en les diverses manifestacions que s'esdevinguin a la ciutat.

Objectius estratègics i específics:

2.1. Treballar conjuntament amb agents culturals i socials de la ciutat i participar en projectes municipals.

- 2.1.1. Donar continuïtat al programa "Filoteca" iniciat conjuntament amb ADHOC Vallès Occidental.
- 2.1.2. Consolidar el projecte de "Biblioteques, cinema... acció!" (Grup de treball d'activitats)
- 2.1.3. Iniciar el projecte "Parcs i biblioteques... naturalment!" de la xbm a la comarca VAOC-Terrassa. A la bct xarxa s'hi afegeixen la Biblioteca Central, Biblioteca Districte 4, Biblioteca Districte 5 i Biblioteca Districte 6
- 2.1.4. Incloure la bd2 en el grup de treball "De l'hort a la biblioteca" de la xbm.
- 2.1.5. Ampliar el pressupost d'activitats per afavorir el foment de la lectura a la ciutat (Grup de treball d'activitats)

2.2. Afavorir el consum cultural, incidint en el foment de la lectura

- 2.2.1. Tornar a fer xerrades informatives als CAP sobre el projecte Nascuts Per Llegir i reforçar la difusió.
- 2.2.2. Participació de la bct xarxa al grup de treball de "Minilabs" de la xbm
- 2.2.3. Potenciar les recomanacions de lectures a través de noves vies, imaginatives i innovadores.
- 2.2.4. Ampliar el Programa Llegir per créixer a totes les biblioteques, fent com a mínim una activitat al trimestre (Grup de treball infantil)

2.3. Promoure la col·lecció de la bct xarxa.

- 2.3.1. Presentar a la direcció de Cultura l'actualització de la Política de Col·lecció per al seu vistiplau i començar a aplicar-la a nivell tècnic.
- 2.3.2. Divulgar les especialitzacions de la bct xarxa

Línia estratègica 3: Creació i experimentació

Promoure la creació i difusió del coneixement a través de la participació comunitària, de manera que la biblioteca esdevingui un motor d'innovació.

Objectius estratègics i específics:

3.1 Potenciar i compartir la creativitat i el coneixement de les persones.

- 3.1.1. Formar part del grup de treball XBM de LGTBIQ+

3.2 Garantir que els professionals que treballen a les biblioteques tinguin les habilitats i els coneixements necessaris.

3.2.1. Rebre formacions relacionades amb polítiques de gènere

3.2.2. Participar en l'elaboració del pacte LGTBIQ de l'Ajuntament de Terrassa

3.2.3. Participar a nivell de ciutat en el que fa a LGTB. Congrés dones, ciència i tecnologia wscitech19

3.3 Crear espais flexibles adaptats a les noves dinàmiques.

3.3.1 Fer un Scape room a la bct per donar a conèixer el fons local i adaptar l'espai a una nova dinàmica.

Línia estratègica 4: Entorn digital

Innovar, desenvolupar i implementar nous projectes tecnològics i digitals per a potenciar-ne l'ús i garantir l'accés a la informació, tot adaptar-nos a les noves necessitats.

Objectius estratègics i específics:

4.1 Adaptar els serveis a la nova realitat digital

4.1.1. Adaptar els nous serveis tecnològics previstos per ser implementats per la Diputació: carnet electrònic, tauletes, e-biblio, autorització de menors, usuari virtual, inscripcions a activitats per via electrònica.

4.2 Garantir la inclusió digital a través de programes de formació

4.2.1 Preparar l'argumentari per proposar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà que destinin a una biblioteca la figura d'una persona medidora al servei de la ciutadania per als tràmits amb l'administració pública a cada biblioteca. (Grup de treball Servei Informació)

4.3 Fer accessible el fons a través de ginys i plataformes digitals.

4.4 Implementar l'auto servei de préstec

4.4.1. Establir un calendari d'actuacions per a la implementació del servei d'autopréstec RFID a la bct.

Línia estratègica 5: Participació comunitària

Promoure la participació ciutadana i el treball transversal amb els agents del territori, establint sinèrgies de col·laboració implicant-nos en la realitat social més propera.

Objectius estratègics i específics:

5.1 Incloure col·lectius amb risc d'exclusió social

5.1.1 Fer els primers passos per iniciar el servei de préstec a domicili amb el suport de Creu Roja i Consorci Sanitari de Terrassa.

5.2 Cercar més cooperació i col·laboració per ampliar el paper de la biblioteca dins i fora de la institució.

5.2.1 Col·laborar amb el Consell d'Infants de Terrassa (Grup de treball infantil)

5.2.2 Recuperar la dinamització del bibliomòbil del centre. Parlar amb Terrassa Comerç Centre.

5.3 Facilitar la participació a les activitats de dinamització de la lectura a través d'Internet (objectiu transversal entre participació, lectura, digitalització)

Objectius pressupostaris del programa, que no són despeses de manteniment, edificis, consums, etc.

- Programa d'activitats per a la promoció de la lectura: 17.000
- Material per a la difusió: 2.000
- Compra de fons en compliment de les especialitzacions i la política de col·lecció: 65.000

- Millorar l'accés al fons dels ciutadans. Servei de Préstec interbibliotecari - Boomerang: .11.5000
- Subvencions i suport a l'edició local: 12.115
- Implementació el sistema d'auto préstec i retorn a la Biblioteca Central. Via subvenció Diputació i inversions pressupost de Patrimoni: 141.562,33€
- Inversions en equipament tècnic i de treball: 6.876,43 €

Actuacions realitzades i resultats

Fitxes de seguiment i control dels objectius específics del Pla d'acció 2019

Línia estratègica 1. Organització i gestió de la bct xarxa.

Redefinir l'estructura del model organitzatiu per adequar-la als nous usos i tendències de servei, tenint en compte les indicacions de l'Ajuntament i les directrius tècniques de la Diputació de Barcelona.

Objectius estratègics:

1. 1. Millorar els canals de difusió, comunicació i avaluació de processos interns

Objectius específics:

1.1.1. Redactar els manuals de comunicació específics de cada mitjà (Grup de treball comunicació)

Objectiu específic	Les xarxes socials i les seves possibilitats han anat canviant amb el temps, cal adaptar els protocols d'ús intern de la bct xarxa.
Accions i destinataris	Actualitzar els manuals ja existents de la bct xarxa sobre cada una de les xarxes socials, adaptat noves directrius de Diputació. Adaptar els manuals de Diputació en els casos que no estiguin definits per la bct xarxa.
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball de comunicació
Indicadors	Convocatòries de reunions: 25 de gener, 22 de març, 31 de maig, 20 de setembre i 29 de novembre.
Calendari	Juny 2019
Recursos	Manuais de Diputació i altres de mostra
Avaluació	Tenir els manuals de comunicació de cada mitjà revisats i actualitzats a finals de juny de 2019. Objectiu assolit.

1.1.2. Adaptar-nos a la nova imatge corporativa de l'Ajuntament pel que fa a la cartellera

Objectiu específic	La imatge corporativa pel que fa a cartellera de l'Ajuntament de Terrassa, ha canviat. La bct xarxa encara no s'havia adaptat a la imatge i cal unificar els criteris.
Accions i destinataris	Canviar les plantilles dels cartells, punts de llibre, banners de xarxes socials, web, notificacions, etc. a la imatge corporativa de l'Ajuntament.
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball de comunicació i Servei de comunicació de l'Ajuntament
Indicadors	Tenir els cartells i la nova imatge implementats a finals de juny de 2019.
Calendari	Juny 2019
Avaluació	Objectiu assolit
Observacions	Comencem a aplicar el format dels cartells el febrer de 2019

1.1.3. Fer la campanya d'un servei

Objectiu específic	La imatge de la biblioteca pública encara està molt arrelada en el passat i cal donar a conèixer a la ciutadania la gran quantitat de serveis que ofereix
Accions i destinataris	Dissenyar un tòtem que expliqui els serveis de la bct xarxa d'una manera nova, agradable i diferent.
Recursos	Propis del personal i les seves habilitats.
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball de comunicació amb la participació de més companys i companyes de la bct xarxa
Avaluació	Tenir el tòtem posat al carrer Major de Terrassa al llarg del mes d'octubre. Objectiu assolit.

1.1.4. Redactar els criteris de classificació dels fitxers que es poden trobar a la Xemeneia i N: Ajuntament.

Objectiu específic	L'Ajuntament de Terrassa ja fa anys va establir uns criteris d'ordenació de les unitats compartides als diferents serveis, coordinat i impulsat per l'Arxiu Administratiu. Les biblioteques estem pendents d'aquest canvi, i amb la nova unitat compartida de la Diputació, la Xemeneia, hi ha desordre i duplicitat en la ubicació dels fitxers de treball.
Accions i destinataris	Establir quines informacions i documents es guardaran a la Xemeneia (Diputació) i quins a la N: (Ajuntament) Adaptar els criteris de classificació a la N: establert per l'Arxiu
Responsables i agents col·laboradors	Arxiu Administratiu i direcció bct xarxa
Recursos	Personal
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	Tenir la N: amb el sistema de classificació establert per l'Arxiu abans d'acabar l'any. Objectiu no assolit. L'Arxiu ha facilitat les pautes de neteja de la N: cosa que s'ha anat fent, però no s'ha fet l'ordenació per carpetes segons la classificació. El primer trimestre de 2020, l'Arxiu farà formacions als diferents equips de les biblioteques per tal que coneguin el nou sistema i s'hi vagin adaptant preveient que s'implementarà.

1.1.5 Millorar el procés de gestió dels carnets d'entitats

Objectiu específic	Els carnets d'entitats estaven entrats de maneres molt diferents al catàleg col·lectiu, fet que dificultava la seva cerca i gestió amb les entitats.
Finalitat	Establir un criteri uniforme d'entrada del carnet de les entitats de Terrassa al Sierra.
Accions	Revisar tots els carnets d'entitats, actualitzar-los, contactar amb els responsables de cada entitat, demanar si cal, noves dades i la seva actualització
Responsables i agents col·laboradors	Grup Servei Informació
Avaluació	Tenir unificats les entrades de carnets d'entitats i les seves dades actualitzades. Objectiu assolit.

1.1.6 Crear un nou document de seguiment del Pla Estratègic (4 anys)

Finalitat	Fins ara es van treballant els objectius i el seu desenvolupament, any a any, en el Pla d'acció anual. No obstant, aquests s'emmarquen en un pla estratègic a 4 anys, dins les línies estratègiques definides. Si es treballa cada any isoladament, es perd la perspectiva global proposada pels 4 anys. Es vol crear un document de seguiment dels objectius de manera que es pugui tenir una visió del seu desenvolupament al llarg dels 4 anys
Recursos	Personal
Calendari	Desembre 2019
Accions	Elaborar un fitxer que permeti tenir tots els objectius dels 4 anys, junts.
Responsables i agents col·laboradors	Grup Servei Informació i Directora de la Biblioteca del Districte 4
Avaluació	Tenir el document creat. Objectiu assolit.

1.2. Enfortir i definir els nous perfils professionals

Objectius específics:

1.2.1. Formar el personal amb la implementació de la RFID.

Objectiu específic	Que tot el personal de la biblioteca Central incorpori el canvi de sistema RFID per al préstec, renovacions i devolució i pugui fer un bon acompanyament a l'usuari
Accions	Dues sessions d'una hora de formació un migdia d'agost, per anar aprenent a incorporar els canvis a RFID conforme es va implementant, a càrrec d'IDECARE. Dijous 17 d'octubre tancament al migdia. Dues formacions de dues hores: 13 a 15 i de 15 a 17h. Amb IDECARE per explicar, de nou, tot el funcionament dels aparells RFID: tòtems, plataforma xipatge i bústia de retorn. Dilluns 4 de novembre tancament tot el dia. Sessió de coaching i suport per part de Diputació a tot el personal de la bct a la tarda, durant 4 hores. Divendres 15 de novembre tancament tot el dia. Sessió d'organització de la feina i noves funcions per part de la Diputació a tot el personal de la bct, durant 4 hores.
Calendari	Sessió de coaching a la directora de bct i de bct xarxa, 4 hores Visita i sessió d'implementació amb l'experiència de Granollers a la direcció de bct xarxa. Visita i sessió d'implementació amb l'experiència de la biblioteca de Barcelona a la directora de la bct
Recursos	Formadors
Responsable	Direcció bct, Direcció bct xarxa, Diputació, Gerència de biblioteques, Ajuntament de Terrassa Àrea 5 i empresa IDECARE
Avaluació	Personal format. Objectiu assolit.

1.2.2. Treball de camp de nous perfils de biblioteques a altres administracions, tenint en compte les establertes en el Pla

Objectiu específic	L'evolució del servei de biblioteca pública i les noves demandes dels usuaris i canvis socials i tecnològics, obliga a repensar el servei i incorporar nous perfils professionals. En el Pla de Biblioteques 2018-2025 de Terrassa aprovat en Ple Municipal, descriu aquests nous perfils.
Accions	Sessió de treball de caps de zona Diba al mes de juny sobre els nous perfils professionals Sessió de treball a les direccions de la comarca del VAOC- Terrassa per part de la Gerència de Biblioteques de la Diputació de Barcelona sobre la reflexió dels nous reptes de la biblioteca pública i nous perfils professionals per part de Diputació a tot el personal de la bct a la tarda, durant 4 hores.
Calendari	Desembre 2019
Recursos	Personal
Responsable	Direccions bct xarxa
Avaluació	Pendent el treball de camp que ens hem proposat nosaltres: consultar BDN, L'H, SBD, BCN).

1.3. Millorar i adequar els equipaments bibliotecaris i les infraestructures de les biblioteques.

Objectius específics:

1.3.1. Implementar l'RFID a la bct.

Objectiu específic	Donar compliment a la subvenció demanada a la Diputació de Barcelona per a la millora dels equipaments, on es va sol·licitar la implementació de l'RFID a la Biblioteca Central. Nova tecnologia per al servei d'autoprèstec.
Accions i destinataris	Enxipar tot el fons Instal·lar els tòtems autoprèstec Instal·lar les estacions de treball Fer les obres d'adaptació pel cubicle de la bústia de retorn Instal·lar la bústia de retorn
Responsables i agents col·laboradors	Direcció bct. Direcció bct xarxa. Direcció cultura. Direcció patrimoni. Empresa Idecare. Gerència de Biblioteques de Diputació
Calendari	Xipatge, juliol Incorporació autoprèstec i antifurts, agost Incorporació bústia novembre
Recursos	Tres tòtems de préstec, una bústia de retorn de 5 cistells, dues estacions de treball
Avaluació	A novembre de 2019, tot en funcionament. Objectiu assolit.

1.3.2. Adquirir equipament necessari per garantir servei a la bct xarxa

Objectiu específic	La manca d'alguns aparells i mobles dificulten la feina i poder donar un bon servei.
Accions i destinataris	Fer informe per demanar compra d'inversions a patrimoni
Responsables i	Direcció bct xarxa

agents col·laboradors	Sistemes informàtics ajuntament
Calendari	A desembre haver adquirit almenys dos aparells electrònics i 20 peces de mobiliari
Recursos	Econòmics
Avaluació	Objectiu assolit. A desembre de 2019 es compta amb: fotocopiadora multi funció municipal connectada a la xarxa de l'Ajuntament un projector per la bd5 un projector per la bd2 un equip de so mòbil un elevador per facilitar la feina de trasllat i manipulació de maletes de préstec interbibliotecari a la bct magnetitzador per la bd3 substitució de 10 cadires de treball trencades a bct i una a bd5 10 butaques de la bd2 fetes malbé per a l'ús dels usuaris, entapissades de nou 5 metacrilats per les vitrines per a facilitar les exposicions a les biblioteques. 2 a bct, 1 a bd2, 1 a bd4 i 1 a bd6 3 carros per transportar llibres i substituir-ne de trencats. 2 a bct i 1 a bd2 3 tauletes i 12 cadires per substituir el mobiliari fet malbé a la sala de petits lectors de la bct

Línia estratègica 2. Consum cultural

La cultura ha d'interpel·lar i activar el sentit crític, ha de formar ciutadans autònoms i otenciar la seva participació en les diverses manifestacions que s'esdevinguin a la ciutat.

Objectius estratègics:

2.1. Treballar conjuntament amb agents culturals i socials de la ciutat i participar en projectes municipals.

2.1.1. Donar continuïtat al programa "Filoteca" iniciat conjuntament amb ADHOC Vallès Occidental

Objectiu específic	Fer que la filosofia esdevingui accessible per a tothom
Accions i destinataris	Dur a terme 6 sessions a la bct i a la bd4
Responsables	Maria Gental
Calendari	18 d'Octubre de 2018 15 de novembre de 2018 14 de febrer de 2019 21 de març de 2019 4 d'abril de 2019 16 de maig de 2019
Recursos	Personal de l' ADHOC i personal biblioteca
Avaluació	Assolit. Proposta curs 2019-2020: fer 2 projectes separats, Filoteca el 1er trimestre de l'any a bd4 amb alumnes de secundària, i club de lectura de filosofia a bct 1 cop al trimestre a partir de la tardor del curs 2019-2020

2.1.2. Consolidar el projecte de "Biblioteques, cinema... acció!" (Grup de treball d'activitats)

Objectiu específic	FINALITAT: Que la bct xarxa participi del "Terrassa ciutat UNESCO del cinema", duent a terme un cicle propi.
Accions i destinataris	Biblioteques, cinema, acció... bd2 – 23/10/2019 - "Chomón - Magia, pòcimes i fades" bd3- Del 21 de gener a l'1 de febrer --> Quiniela dels premis Goya – 10 participants De l'11 de febrer al 23 de febrer --> Quiniela dels premis Oscar de Hollywood -

	<p>11 participants l'11 de novembre al 31 de desembre – exposició cinema asiàtic i cinema fantàstic bd4 – 21/ 11/ 2019 Visita al Parc de l'Audiovisual – 34 assistents bd5 - 07/10/2019 - Documentals de la República – 7 assistents bd6 - 21/02, 28/03, 25/04, 23/05 i 27/06 Cineforum Arterrapia - 32 assistents. 20/03, 12 i 19/07, 26/07 passis pel.lis - 22 assistents Visita al PAC - 32 assistents Passis d'"El dia més curt" bd2- 20/05/2019 – 7 assistents bd3 – 5, 6, 7 i 8 de març- sense registre d'assistència bd4 - 1/02/2019 - 41 assistents i 05/04/2019: 1 assistent bd5- 25/04/2019 - 13 assistents bd6 – 1 i 20 de març i 17 de maig – 23 assistents. Aula de Cinema Bd2 – 18/12/2019"Introducció al so" Daniel Agudo – 27 participants. bd6 - 24/01/2019 "Art i cinema" 13 assistents</p>
Responsables	Grup de treball d'activitats
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	Assolit.

2.1.3. Iniciar el projecte "ParCs i biblioteques... naturalment!" de la xbm a la comarca VAOC-Terrassa. A la bct xarxa s'hi afegeixen la Biblioteca Central, Biblioteca Districte 4, Biblioteca Districte 5 i Biblioteca Districte 6

Objectiu específic	Donar a conèixer el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac com a part del nostre patrimoni Natural i apropar els ciutadans a la natura.
Accions i destinataris	<p>Bct Bd4 24/01/2019 –"Llops, guineus i altres bèsties del parc" – 27 participants 9/11/2019 – Sortida al Parc – 39 participants Bd5 06/06/2019 – "Coneguem els invertebrats" – 25 participants 26/11/2019 – Xerrada espeleologia – 24 participants Bd6 25/05/2019 Dia europeu dels parcs – 10 participants 9/12/2019 – Nadal ecològic a la biblioteca – 14 assistents Totes Matinal Casa Nova de l'Obac dissabte 8 de juny abelles 1 i 2, inscripcions/assistents total: 25 +24 participants emboscada, inscripcions/assistents total: 21 participants EXCURSIÓ SERRA DE L'OBAC 1 total: 9 persones Vitivinicola Total: 5 participants Casanovapou + Excursió Serra de l'Obac: 24 participants</p>
Responsables	Directora de la BCT Xarxa de Terrassa i Cap de Direcció de la Diputació de Barcelona.
Calendari	Una activitat al trimestre per cada biblioteca participant i una conjunta al llarg de 2019
Avaluació	Assolit.

2.1.4. Incloure la bd2 en el grup de treball “De l’hort a la biblioteca” de la xbm.

Objectiu específic	Cercar un centre d’interès a la bd2 entorn a l’hort del pati de la biblioteca.
Accions i destinataris	Parlar-ne amb Bibliotecària Itinerant de Comarca, Diputació de Barcelona
Recursos	Diners atorgats pel premi FCACU
Responsables	Directora BCT Xarxa i Directora del Districte 2 de Terrassa
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	1. Elaboració d’una bibliografia i guia de lectura impresa amb documents relacionats amb l’horticultura, la jardineria i els contes, llegendes i altres escrits al voltant del tema. 2. Fabricació d’un carro amb rodes per a exposar els materials, a càrrec dels alumnes del PTT d’Auxiliar en treballs de fusteria i instal·lació de mobles Assolit

2.1.5. Ampliar el pressupost d’activitats per afavorir el foment de la lectura a la ciutat (Grup de treball d’activitats)

Objectiu específic	Des de l’entrada en vigor de la nova llei del voluntariat, a la bct xarxa s’han deixat de fer moltes hores del conte, clubs de lectura, suport als deures, dinamització, formació informàtica, etc. Per tant, s’ha de contractar persones per poder fer les mateixes activitats i també fer activitats noves de promoció de la lectura.
Accions i destinataris	Ampliar el pressupost per a activitats de les biblioteques de la bct xarxa
Recursos	Econòmics
Responsables	Grup de treball d’activitats
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	S’ha passat de 7.000€ destinats a activitats en el pressupost a 17.000€. en tant que les partides són vinculants, s’ha tret diners de la partida de llibres i de la partida de seguretat per ampliar la d’activitats i poder oferir quelcom més que no pas les Hores del Conte, dos clubs de lectura i activitats de Nascuts Per Llegir, que era el màxim que es podia assumir amb el pressupost destinat. S’ha afegit un premi literari, Anna Murià, el cicle “Llegir per a créixer”, poder convidar més autors, activitats per al projecte de “parcs i biblioteques”, xerrades, activitats musicals, commemorar efemèrides, club lectura d’imatges, club de lectura de teatre, club de sèries, etc. Objectiu assolit.

2.2. Afavorir el consum cultural, incidint en el foment de la lectura

2.2.1. Tornar a fer xerrades informatives als CAP sobre el projecte Nascuts Per Llegir i reforçar la difusió

Objectiu específic	Tornar a fer xerrades informatives als CAP sobre el projecte Nascuts Per Llegir i reforçar la difusió
Accions i destinataris	Xerrades informatives de NPL als diferents CAP de la Ciutat

Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball NPL
Indicadors	Nombre de xerrades realitzades
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	No assolit.

2.2.2. Participació de la bct xarxa al grup de treball de "Minilabs" de la xbm

Objectiu específic	Inscriure com a mínim una persona a participar al grup de treball "Minilabs"
Accions i destinataris	Participació de la Sara López a totes les sessions
Responsables i agents col·laboradors	Comunitat Xarxa Biblioteques Municipals i Biblioteca Sant Pere de Ribes
Indicadors	
Calendari	3 trobades el 2019
Avaluació	Realitzar un minilab entre tots els participants. Encara els queda feina a fer que resoldran en properes trobades durant el 2020. Sant Pere de Ribes farà convocatòria. No assolit.

2.2.3. Potenciar les recomanacions

Objectiu específic	Potenciar les recomanacions de lectures a través de noves vies, imaginatives i innovadores
Accions i destinataris	Usuaris de les biblioteques
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball de comunicació i personal de la bct xarxa
Avaluació	Pendent. S'està treballant a nivell de grup de comunicació per a que sigui un hàbit.

2.2.4. Ampliar el Programa "Llegir per a créixer" a totes les biblioteques, fent com a mínim una activitat al trimestre

Objectiu específic	Programar una activitat trimestral a cada biblioteca
Accions i destinataris	Sessions trimestrals a cadascuna de les biblioteques
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball infantil
Indicadors	Nombre de sessions i nombre d'assistents
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	Bct 4 sessions 3 organitzades per la biblio: 89 assistents 1 contractada: 20 assistents Total assistents totes les sessions 109 Bd2 25 gener – Taller familiar – Habilitats i emocions – 24 assistents 22 de febrer - Taller familiar - Els infants volem la pau – 16 assistents 22 de març – Taller familiar – Mandales - 33 assistents 29 de maig - Taller " Allò que expliquen les formes" A càrrec de la Judith Navarro de la Petita Companyia – 23 assistents

Bd3	19 de febrer --> Sóc un conill! organitzada per la biblioteca, 15 persones 28 de novembre --> Allò que expliquen les formes a càrrec de la Petita Companyia, 11 persones
Bd4	21 gener – Un cistell de contes – 20 assistents 12 febrer – Juguem amb l'Elmer – 22 assistents 19 març – El conill Brian – 21 assistents 22 maig – Allò que expliquen les formes – 11 assistents 24 setembre – amb l'ós i – 16 assistents 21 d'octubre – tangram – 26 assistents 20 novembre – Tupinamburga – 27 assistents
Bd5	14 febrer - Laboratori de creativitat "Pim pam pomelo" - 13 assistents 11 d'abril - "Un conte, un taumàtrop". A càrrec de la Petita Companyia - 30 assistents 16 de maig - Laboratori de creativitat: "Papallones a la panxa" - 12 assistents
Bd6	
Assolit	

2.3. Promoure la col·lecció de la bct xarxa.

2.3.1 Presentar a Cultura l'actualització de la Política de Col·lecció

Objectiu específic	Presentar a Cultura l'actualització de la Política de Col·lecció
Accions i destinataris	Revisar el redactat de la política i presentar al director de cultura.
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball de col·lecció. Directora Adjunta i Subdirectora de la BCT
Indicadors	Haver presentat l'actualització a la direcció del Servei de Cultura
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	No assolit. Pendent

2.3.2 Promoure la col·lecció de la bct xarxa

Objectiu específic	Divulgar les especialitzacions de la bct xarxa
Responsables	Grup de treball de comunicació
Avaluació	Assolit. Agendat entre el 14/10/2019 i el 20/01/2019 i la circulació de les mostres iniciades a la data prevista.

Línia estratègica 3: Creació i experimentació

Promoure la creació i difusió del coneixement a través de la participació comunitària, de manera que la biblioteca esdevingui un motor d'innovació.

Objectius estratègics:

3.1. Potenciar i compartir la creativitat i el coneixement de les persones.

3.1.1. Formar part del grup de treball XBM de LGTBIQ+

Objectiu específic	Participar com a municipi en el desenvolupament de les activitats i reunions que es porten a terme al grup de treball de la XBM relacionat amb la temàtica
--------------------	--

	LGTBIQ+.
Accions i destinataris	Reunions del Grup de Treball Feminismes i LGTBIQ+ (Diputació de Barcelona)
Responsables i agents col·laboradors	Comunitat XBM i personal de la bct xarxa
Calendari	1 per trimestre
Recursos	
Avaluació	Objectiu assolit. Durant 2019, ha entrat al grup de treball la Directora de la BCT, des d'octubre de 2019, es fa un traspàs de tasques a personal Bibliotecari de la Diputació. 3a reunió del grup : 4 d'octubre de 2019. Biblioteca Francesca Bonnemaison, Carrer Sant Pere més Baix 7, Barcelona, 10h. Participa personal Bibliotecari de la Diputació de Barcelona en representació de Terrassa.

3.2. Garantir que els professionals que treballen a les biblioteques tinguin les habilitats i els coneixements necessaris.

3.2.1. Rebre formacions relacionades amb polítiques de gènere

Objectiu específic	Formar professionals de l'àmbit de les biblioteques per tal de donar un servei adequat i adients a tots els/les usuaris/àries, sense distinció per gèneres. Vetllar perquè tots els treballadors tinguin coneixements i puguin desenvolupar la inclusió de la igualtat de gènere en totes les activitats i accions que duen a terme els serveis bibliotecaris.
Accions i destinataris	Participació en les formacions de temàtica LGTBIQ+
Responsables i agents col·laboradors	Entitats, Administracions i personal de la bct xarxa
Calendari	Recollir les sessions de formació fetes a final d'any.
Indicadors	Nombre de cursos, dates de cursos i hores lectives, nombre de sessions, nombre de personal format per biblioteca.
Avaluació	Objectiu assolit. S'han portat a terme diferents formacions, impartides per l'Ajuntament de Terrassa, en les polítiques de gènere. Bct Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora BCT Xarxa i Directora Adjunta BCT Formació en temàtica LGTBIQ 9 d'abril 2019, 10 a 14h (4h). Tècnics Auxiliars de Biblioteca 19 de novembre 2019, 10 a 14h (4h). Tècnics Auxiliars de Biblioteca Bd2 Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora de la Biblioteca Districte 2 Comunicació empàtica 7, 14, 20 i 28 de maig 2019, 9 a 14h (20h). Tècnica Auxiliar Bibliotca BD2 Com respondre davant els rumors i les discriminacions 11 i 18 de juny 2019, 10 a 14h (8h). Directora Districte 2 Drets de lesbianes, gais, bisexuals, trans* i intersexuals, i deure d'intervenció dels professionals 4 d'octubre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Tècnica Auxiliar Biblioteca D2 Formació en temàtica LGTBIQ 11 de novembre 2019, 10 a 14h (4h). Ajudant Servei Biblioteca D2 Formació "Llei 11/2014" que dona continuïtat a "Introducció a la realitat LGTBI+".

	<p>4 de desembre 2019 (4h). Ajudant Servei Biblioteca D2</p> <p>Bd3 Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte 3 Comunicació empàtica 16, 19, 23 i 26 de setembre 2019, 9'30 a 14'30h (20h). Inma Hernández Formació "Llei 11/2014" que dona continuïtat a "Introducció a la realitat LGTBI+". 4 d'octubre 2019, 9'30 a 14'30h (4'30h). Tècnica Auxiliar Biblioteca</p> <p>Bd4 Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte Introducció a la realitat LGTBIQ 13 de març 2019 (4h). Tèc. Auxiliar i Ajudant Servei Biblioteca Com puc fomentar l'accessibilitat i l'atenció inclusiva a la meua organització? 7, 9, 14 i 16 de maig 2019, 10 a 14h (16h). Bibliotecari Drets de lesbianes, gais, bisexuals, trans* i intersexuals, i deure d'intervenció dels professionals 4 d'octubre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Ajudant Servei Biblioteca 4 de desembre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Bibliotecari</p> <p>Bd5 Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Director Biblioteca D6, personal Diputació B. Informes d'impacte de gènere 17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca D5 Com puc oferir activitats, reunions i actes accesibles i inclusius als centres cívics i biblios 18 de gener 2019, 10 a 14h (16h). Ajudant de Servei Formació en temàtica LGTBIQ 19 de novembre 2019, 9'30 a 13'30h (4h). Ajudant Servei</p>
--	--

3.2.2. Participar en l'elaboració del pacte LGTBIQ de l'Ajuntament de Terrassa

Objectiu específic	Participar com a centres d'informació en l'elaboració del pacte LGTBIQ que es porta a terme des dels diferents departaments de l'Ajuntament de Terrassa
Accions i destinataris	
Responsables i agents col·laboradors	Personal de la bct xarxa
Calendari	Desembre 2019
Avaluació	Objectiu no assolit. Fins el moment, no s'ha portat a terme cap acció relacionada amb aquest grup de treball, des de l'Ajuntament de Terrassa.

3.2.3. Participar a nivell de ciutat en activitats relacionades amb la sensibilització LGTBIQ +.

Objectiu específic	Participar a les activitats relacionades amb el LGTBIQ+ des dels recursos municipals, com el Congrés Dones, Ciència i Tecnologia – WSCITECH19.
Accions i destinataris	Participació al Congrés Dones, Ciència i Tecnologia – WSCITECH19
Responsables i	Personal de la bct xarxa

agents col·laboradors	
Calendari	6 i 7 de març
Recursos	
Avaluació	Objectiu assolit . Participació personal Biblioteca Districte 2 al Congrés Dones, Ciència i Tecnologia – WSCITECH19, 6 i 7 de març de 2019 (Vapor Universitari i Auditori Municipal. Terrassa).

3.3. Crear espais flexibles adaptats a les noves dinàmiques.

3.3.1. Fer un Scape room a la bct per donar a conèixer el fons local i adaptar l'espai a una nova dinàmica

Objectiu específic	Promoure el fons local de la bct entre els/les usuaris/àries a partir de la gammificació. Crear un entorn lúdic, accessible i dinàmic per la població en general.
Accions i destinataris	Escape room sobre espiritisme (amb motiu de la Fira Modernista) –
Responsables i agents col·laboradors	Grup de treball col·lecció local
Indicadors	Nombre de participants.
Calendari	11 de juliol de 2019. 21h
Observacions	Ajornat per al mes de maig de 2020.

Línia estratègica 4: Entorn digital

Innovar, desenvolupar i implementar nous projectes tecnològics i digitals per a potenciar-ne l'ús i garantir l'accés a la informació, tot adaptar-nos a les noves necessitats.

Objectius estratègics:

4.1. Adaptar els serveis a la nova realitat digital

4.1.1. Adaptar els nous serveis tecnològics previstos per ser implementats per la Diputació: carnet electrònic, tauletes, e-biblio, autorització de menors, usuari virtual, inscripcions a activitats per via electrònica.

Objectiu específic	Adaptar els nous serveis tecnològics previstos per ser implementats per la Diputació: carnet electrònic, tauletes, e-biblio, autorització de menors, usuari virtual, inscripcions a activitats per via electrònica.
Accions i destinataris	Préstec de tauletes Autorització de menors de 14 anys Inscripcions per via electrònica
Responsables i agents col·laboradors	GSB i Serveis informàtics de l'Ajuntament
Calendari	Març- abril 2019
Recursos	Tauletes i personal de la bct xarxa
Avaluació	Nombre de préstecs tauletes bct: 13 Nombre de préstecs tauletes bd2: 22 Nombre de préstecs tauletes bd3: 2 Nombre de préstecs tauletes bd4: 3

	<p>Nombre de préstecs tauletes bd5: 8 Nombre de préstecs tauletes bd6: 7</p> <p>Nombre autoritzacions menors 14 anys bct xarxa per via electrònica: Bct: 364 Bd2: 157 Bd3: 154 Bd4: 170 Bd5: 49 Bd6: 227 TOTAL: 1121</p> <p>Assolit, excepte inscripcions per via electrònica. Queda pendent que la Maria pregunti als organitzadors del Curs UE com fan les inscripcions, per si ho podem copiar en un futur.</p>
--	--

4.2. Garantir la inclusió digital a través de programes de formació

4.2.1 Preparar el personal per ajudar el ciutadà amb els tràmits electrònics amb l'administració.

Objectiu específic	Preparar el personal per ajudar el ciutadà amb els tràmits electrònics amb l'administració
Accions i destinataris	Sessió de formació: Servei d'Atenció Ciutadana i el Servei d'Organització i Processos de l'Ajuntament.
Responsables i agents col·laboradors	Bibliotecària Biblioteca Central de Terrassa
Indicadors	Nombre de sessions/assistents
Calendari	22 de maig de 2019
Avaluació	Assistents a la sessió del 22/05/2019: 14 Assolit. Sessió feta el mes de maig. Pendent programar-ne una altra, per qui no hi ha pogut anar.

4.3. Fer accessible el fons a través de ginys i plataformes digitals

4.4. Implementar l'auto servei de préstec

4.4.1. Establir un calendari d'actuacions per a la implementació del servei d'autopréstec RFID a la bct.

Objectiu específic	Establir un calendari d'actuacions per a la implementació del servei d'autopréstec RFID a la bct.
Accions i destinataris	<p>Instal·lació dels tòtems d'autopréstec. Instal·lació bústia RFID. Iniciar servei d'autopréstec. Totes les biblioteques de la bct xarxa hauran de fer una adaptació el material d'acompanyament i un procés de revisió de fons i esporga. Visita a un mínim de dues biblioteques que tenen instal·lat el servei.</p>
Responsables	Directora BCT Xarxa i Directora Adjunta de la BCT
Indicadors	Data d'inici de funcionament.

Calendari	Juliol / agost 2019
Avaluació	Tòtems autoprestec instal·lats: juliol 2019 Inici servei autoprestec: agost 2019 Bústia RFID instal·lada: novembre 2019. Objectiu Assolit.

Línia estratègica 5: Participació comunitària

Promoure la participació ciutadana i el treball transversal amb els agents del territori, establint sinèrgies de col·laboració implicant-nos en la realitat social més propera.

Objectius estratègics:

5.1. Incloure col·lectius amb risc d'exclusió social

5.1.1. Recuperar el servei de préstec a domicili amb el suport de creu roja i consorci sanitari

Objectiu específic	Reactivar el servei de préstec a domicili
Accions i destinataris	Dur llibres i material de la biblioteca en préstec a persones que no poden anar físicament a la biblioteca per la seva situació de mobilitat reduïda.
Responsables i agents col·laboradors	Direcció bct xarxa, direccions de biblioteques, Creu Roja i CST
Avaluació	(S'està treballant amb C. Roja i CST per a poder emprar els seus voluntaris mitjançant un conveni. Tot i així no rebrem a través del CST l'ajut de la Fundació Carles Capdevila.).

5.2. Cercar més cooperació i col·laboració per ampliar el paper de la biblioteca dins i fora de la institució.

5.2.1 Col·laborar amb el Consell d'Infants de Terrassa. No assolit.

5.2.2 Recuperar la dinamització del biblomòbil del centre. No assolit.

5.3. Facilitar la participació a les activitats de dinamització de la lectura a través d'Internet (objectiu transversal entre participació, lectura, digitalització)

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En general tots els objectius han anat encaminats a millorar i garantir el servei de biblioteca a la ciutadania i potenciar i fer prevaldre les seves funcions bàsiques com és la lectura, la formació, programes d'activitats culturals i la col·lecció, així com introduir la tecnologia tant per oferir serveis com per a potencia l'aprenentatge de l'usuari i evitar el trencament digital per al dia a dia tant en recursos d'informació, tràmits, nous ginys, etc.

D'un total de 32 objectius específics plantejats per desenvolupar i dur a terme al llarg de l'any 2019, el resultat ha estat aquest:

- 22 objectius assolits
- 5 objectius s'han iniciat a 2019, no s'han finalitzat i passen a ser objectius per a l'any 2020
- 5 objectius no assolits

S'han assolit un 70% dels objectius.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

*Accions concretes especificades a les fitxes de pressupost

Classificació del programa	Biblioteques
Objectius anuals	Aplicar el reglament municipal per a la igualtat de gènere de l'Ajuntament de Terrassa – PG

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

Hem intensificat molt aquest any les accions entorn a la perspectiva de gènere. En el Pla d'acció de la bct xarxa, els objectius estratègics 3.1 i 3.2 anaven destinats únicament a treballar la igualtat de gènere.

1. Formació personal:

Molts professionals de l'àmbit de les biblioteques s'han format per tal de donar un servei adequat i adients a tots els/les usuaris/àries, sense distinció per gèneres. Vetllar perquè tots els treballadors tinguin coneixements i puguin desenvolupar la inclusió de la igualtat de gènere en totes les activitats i accions que duen a terme els serveis bibliotecaris.

S'han portat a terme diferents formacions, impartides per l'Ajuntament de Terrassa, en les polítiques de gènere. Es detallen, per biblioteques, els cursos que s'han fet, les hores lectives i les persones que els han cursat.

Bct

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora BC Xarxa i Directora Adjunta BCT

Formació en temàtica LGTBIQ

9 d'abril 2019, 10 a 14h (4h). Bibliotecària i Ajudant Servei Biblioteca

19 de novembre 2019, 10 a 14h (4h). Tècniques Auxiliars de Biblioteca

Bd2

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte

Comunicació empàtica

7, 14, 20 i 28 de maig 2019, 9 a 14h (20h). Tècnica Auxiliar de Biblioteca

Com respondre davant els rumors i les discriminacions

11 i 18 de juny 2019, 10 a 14h (8h). Directora Biblioteca Districte 2

Drets de lesbianes, gais, bisexuals, trans* i intersexuals, i deure d'intervenció dels professionals

4 d'octubre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Tècnica Auxiliar Biblioteca

Formació en temàtica LGTBIQ

11 de novembre 2019, 10 a 14h (4h). Ajudant Servei Biblioteca

Formació "Llei 11/2014" que dona continuïtat a "Introducció a la realitat LGTBI+".

4 de desembre 2019 (4h). Ajudant Servei Biblioteca

Bd3

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte 3

Comunicació empàtica

16, 19, 23 i 26 de setembre 2019, 9'30 a 14'30h (20h). Tècnica Auxiliar Biblioteca

Formació "Llei 11/2014" que dóna continuïtat a "Introducció a la realitat LGTBI+".

4 d'octubre 2019, 9'30 a 14'30h (4'30h). Tècnica Auxiliar Biblioteca

Bd4

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte

Introducció a la realitat LGTBIQ

13 de març 2019 (4h). Tècnica Auxiliar i Ajudant de Servei Biblioteca

Com puc fomentar l'accessibilitat i l'atenció inclusiva a la meua organització?

7, 9, 14 i 16 de maig 2019, 10 a 14h (16h). Bibliotecari

Drets de lesbianes, gais, bisexuals, trans* i intersexuals, i deure d'intervenció dels professionals

4 d'octubre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Guia Llamas

4 de desembre 2019, 9'30 a 14h (4,5h). Bibliotecari

Bd5

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Director Biblioteca de Diputació Barcelona

Bd6

Informes d'impacte de gènere

17 i 31 de gener 2019 (6h). Directora Biblioteca Districte

Com puc oferir activitats, reunions i actes accesibles i inclusius als centres cívics i biblios

18 de gener 2019, 10 a 14h (16h). Ajudant de Servei de Biblioteca

Formació en temàtica LGTBIQ

19 de novembre 2019, 9'30 a 13'30h (4h). Ajudant Servei de Biblioteca

2. Grups de treball:

- Un bibliotecari de la Biblioteca Central forma part del Grup de Treball Feminismes i LGTBIQ+ de la Diputació de Barcelona

- Participar a nivell de ciutat en activitats relacionades amb la sensibilització LGTBIQ +. Una persona de la bct xarxa va participat al Congrés Dones, Ciència i Tecnologia – WSCITECH19.

- Participar en l'elaboració del pacte LGTBIQ de l'Ajuntament de Terrassa. Dues persones de la bct xarxa han format part del grup de treball.

3.Recollida de dades desagregades

- Activitats

En ser equipaments oberts a tothom, no es fan accions concretes per afavorir la igualtat de gènere en assistència o participació a les activitats, però sí que se n'ha fet una valoració. Per aquest motiu, al llarg del 2019, ens hem dedicat a recollir dades desagregades per constatar amb xifres l'assistència a les activitats per gènere.

Activitats dutes a terme a les biblioteques al llarg de 2019: 3.231

Participants a les activitats: 47.322

- 28.316 Dones
- 19.006 Homes

	2017	2018	2019
Activitats	3.485	3013	3.231
Participants Homes	17.532	18.838	19.006
Participants Dones	26.356	27.959	28.316
Total participants	43.888	46.428	47.322

- Servei sala estudi a la bct

Els tres anys que s'ha ofert aquest servei d'obertura extraordinària en períodes d'exàmens de 20:30 a 24:00 hores, el percentatge d'assistència de dones és del 61% i d'homes el 39%. La franja mitjana d'edat és entre 17 i 25 anys.

El 2019 el percentatge de dones ha augmentat amb un 63%

	2017	2018	2019
Homes	665	666	703
Dones	1044	1045	1192
Total	1709	1711	1895

4. Participar en les propostes, cicles i activitats que promou l'Ajuntament en torn a la perspectiva de gènere

- 8 de març, dia internacional de les dones
- 17 de maig, dia internacional contra la homofòbia
- 28 de juny dia internacional de l'orgull LGTBIQ

Resultats Assolits

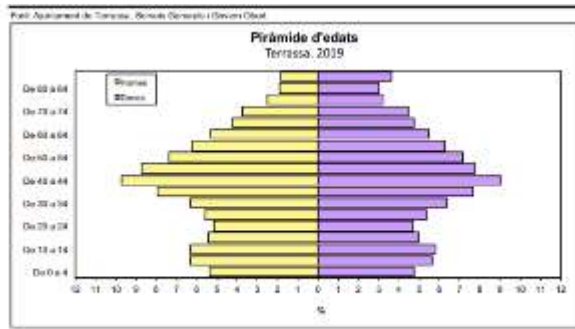
Es constata el que ja s'observa i es coneix. Les dones participen molt més de les activitats que s'ofereixen a les biblioteques. Les assistents a molts clubs de lectura són únicament dones i d'una mitjana d'edat de 60 anys.

D'un total de 47.322 assistents a les activitats al llarg de l'any 2019, 28.316 són dones. Això vol dir que el 60% de l'assistència són dones.

El percentatge d'assistència a les aules d'estudi en servei i horari especial per períodes d'exàmens, és superior el de dons amb un 63%. La franja d'edat de les persones assistents és entre 17 i 25 anys.

Tenint en compte la població de la ciutat de Terrassa i la Piràmide d'edat, sí es justifica l'assistència de més dones grans a les activitats de les biblioteques, ja que a partir dels 58 anys, la banda de les dones s'eixampla més, però no la de la franja jove quan és gairebé igual tant per la banda dels homes com de les dones.

La ciutat de Terrassa té 220.796 habitants, 108.675 homes i 112.121 dones. La proporció és molt similar i això vol dir que el sexe femení representa el 50,7% de la població de la ciutat.



Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha fet una aposta important per a la formació del personal en la sensibilització per a la igualtat en la perspectiva de gènere en el personal de biblioteques.

S'han recollit les dades sobre els indicadors desagregats per.

Els quatre objectius de participar en accions a la ciutat, formar el personal de les biblioteques, recollir dades desagregades i participar en grups de treball, s'han assolit.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Els indicadors consten en les actuacions realitzades, són:

- Indicadors generals bàsics
- Dades totals d'indicadors bàsics, per biblioteques
- Dades anuals d'indicadors bàsics, mensuals
- Visitants
- Activitats

- **Indicadors bàsics**

Bct xarxa. Indicadors mensuals 2019				
Mes	Visitants	Nous carnets	Usuaris Internet i +, Wifi	Total Doc. Prestats
Gener	67149	441	14205	35360
Febrer	37136	544	13011	30986
Març	67484	437	14342	35682
Abril	53968	378	12028	31621
Maig	63341	421	14412	31552
Juny	51394	259	12868	28162
Juliol	37172	272	6343	26290
Agost	35730	227	6229	17987
Setembre	39322	528	10667	29732
Octubre	50587	625	14002	34297
Novembre	61710	480	13899	31538
Desembre	50370	278	9046	27108
Total	615.363	4.890	141.052	360.315
Total carnets	110.125			
Visites al web	188.013			

Indicadors	Biblioteca Central	Biblioteca Districte 2	Biblioteca Districte 3	Biblioteca Districte 4	Biblioteca Districte 5	Biblioteca Districte 6	Total
Dies de servei/any	522	261	283	279	259	279	1.883
Fons bibliogràfic	113.221	31.233	33.354	33.876	25.870	33.621	271.175
Nous carnets usuaris	1.900	636	684	684	206	780	4.890
Total carnets de la biblioteca ¹	47.570	10.944	11.296	15.728	5.647	18.940	110.125
Total llibres prestats	88.365	19.546	31.793	31.358	14.685	26.829	212.576
Total audiovisuals i altres suports	43.564	7.673	14.344	18.195	5.472	11.230	100.478
Renovacions en línia	22.533	2.428	6.445	5.497	2.582	3.822	43.307
Préstec virtual	4.642	133	1.011	936	350	926	7.998
Total documents prestats	159.104	29.780	49.549	55.986	23.089	42.807	360.315
Préstec interbibliotecari. Deixat	8.198	3.384	4.577	3.844	2.301	2.862	25.166
Préstec interbibliotecari. Rebut	8.386	2.258	3.040	4.749	1.784	3.804	24.021
Nombre activitats (sense inscripció)	169	47	18	142	76	398	850
Nombre activitats (amb inscripció)	206	179	94	245	110	120	954
Nombre sessions (amb inscripció)	296	417	159	253	117	185	1.427
Usuaris Internet i +	22.982	6.585	5.755	5.699	2.058	7.684	50.763
Usuaris Wi-Fi	45.609	10.516	10.045	7.446	3.011	13.662	90.289
Visitants	280.254	62.281	75.311	74.535	37.261	85.721	615.363

• Dades anuals d'indicadors bàsics, per biblioteques

BCT XARXA 2019	bct	bd2	bd3	bd4	bd5	bd6	TOTALS
TOTAL dies obert/any	522	261	283	279	259	279	1.883
TOTAL hores d' obertura	2.803	1.493	1.738	1.848	1.410	1.813	11.105
TOTAL visitants	280.254	62.281	75.311	74.535	37.261	85.721	615.363
per dia	537	239	266	267	144	307	1.760
per hora	100	42	43	40	26	47	299
TOTAL fons bibliogràfic sense revistes	113.221	31.233	33.354	33.876	25.870	33.621	271.175
TOTAL carnets biblioteca	47.570	10.944	11.296	15.728	5.647	18.940	110.125
Nous carnets d' usuari	1.900	636	684	684	206	780	4.890
TOTAL usuaris Internet i +	22.982	6.585	5.755	5.699	2.058	7.684	50.763
per dia	44	25	20	20	8	28	146
per hora	8	4	3	3	1	4	25
TOTAL sessions Internet i +	32.773	9.167	8.059	8.060	3.127	11.127	72.313
per dia	63	35	28	29	12	40	207
per hora	12	6	5	4	2	6	35
TOTAL usuaris Wi-Fi	45.609	10.516	10.045	7.446	3.011	13.662	90.289
TOTAL sessions Wi-Fi	55.411	12.278	11.960	9.083	3.851	16.435	109.018
TOTAL usuaris préstec	44.679	9.326	14.668	15.672	7.375	13.997	105.717
per dia	86	36	52	56	28	50	308
per hora	16	6	8	8	5	8	52
Total llibres prestats	88.365	19.546	31.793	31.358	14.685	26.829	212.576
TOTAL audiovisuals i altres suports	43.564	7.673	14.344	18.195	5.472	11.230	100.478
Renovacions en línia	22.533	2.428	6.445	5.497	2.582	3.822	43.307

Préstec virtual	4.642	133	1.011	936	350	926	7.998
TOTAL documents prestats	159.104	29.780	49.549	55.986	23.089	42.807	360.315
per dia	305	114	175	201	89	153	1.037
per hora	57	20	29	30	16	24	175
Préstec interbibliotecari deixat	8.198	3.384	4.577	3.844	2.301	2.862	25.166
Préstec interbibliotecari rebut	8.386	2.258	3.040	4.749	1.784	3.804	24.021
TOTAL activitats (sense inscripció)	169	47	18	142	76	398	850
TOTAL activitats (amb inscripció)	206	179	94	245	110	120	954
TOTAL sessions (amb inscripció)	296	417	159	253	117	185	1.427

• Dades totals d'indicadors bàsics, mensuals

BCT XARXA 2019	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	TOTALS
TOTAL dies obert/any	148	143	385	117	156	144	137	89	140	155	142	127	1.883
TOTAL hores d'obertura	1.055	971	1.040	843	1.074	986	768	504	1.007	1.061	1.009	787	11.105
TOTAL visitants	67.149	37.136	67.484	53.968	63.341	51.394	37.172	35.730	39.322	50.587	61.710	50.370	615.363
TOTAL fons bibliogràfic sense revistes	279.465	278.450	278.622	279.567	279.018	278.555	270.989	268.663	268.168	269.491	271.132	271.175	271.175
TOTAL carnets biblioteca	107.321	106.199	106.634	107.009	104.310	107.662	107.962	108.264	108.715	109.361	109.834	110.125	110.125
Nous carnets d'usuari	441	544	437	378	421	259	272	227	528	625	480	278	4.890
TOTAL usuaris Internet i +	4.882	4.736	4.960	4.046	5.093	4.008	3.175	2.579	4.181	5.006	4.642	3.455	50.763
TOTAL sessions Internet i +	6.659	6.514	6.706	5.537	7.378	5.862	4.298	3.839	6.056	7.248	6.932	5.284	72.313
TOTAL usuaris Wi-Fi	9.323	8.275	9.382	7.982	9.319	8.860	3.168	3.650	6.486	8.996	9.257	5.591	90.289
TOTAL sessions Wi-Fi	11.631	9.633	11.328	9.293	11.101	10.900	3.645	4.165	7.604	10.371	11.076	8.271	109.018
TOTAL usuaris préstec	10.173	9.045	10.302	8.821	9.116	7.863	8.578	4.787	9.113	10.623	9.505	7.791	105.717
Total llibres prestats	20.783	18.509	21.587	18.011	17.850	15.207	17.963	7.978	18.017	21.474	19.371	15.826	212.576
TOTAL audiovisuals i altres suports	10.254	8.796	9.421	9.242	9.384	8.494	8.585	5.708	7.650	8.385	7.744	6.815	100.478
Renovacions en línia	3.811	3.230	4.140	3.852	3.669	3.455	3.098	3.459	3.334	3.774	3.737	3.748	43.307
Préstec virtual	512	451	534	516	649	1.006	688	842	731	664	686	719	7.998
TOTAL documents prestats	35.360	30.986	35.682	31.621	31.552	28.162	26.290	17.987	29.732	34.297	31.538	27.108	360.315
Préstec interbibliotecari deixat	2.717	2.456	2.578	1.936	2.118	1.711	1.820	887	2.167	2.562	2.307	1.907	25.166
Préstec interbibliotecari rebut	2.511	2.263	2.190	1.755	1.855	1.614	1.722	918	2.150	2.715	2.375	1.953	24.021
TOTAL activitats (sense inscripció)	65	78	90	62	83	58	16	29	24	94	154	97	850
TOTAL activitats (amb inscripció)	84	106	114	119	101	66	30	9	21	103	98	103	954
TOTAL sessions (amb inscripció)	132	176	186	154	168	116	35	9	35	134	145	137	1.427

TOTAL usuaris Internet i +, Wi-Fi	14.205	13.011	14.342	12.028	14.412	12.868	6.343	6.229	10.667	14.002	13.899	9.046	141.052
-----------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	--------	--------	--------	-------	---------

- **Visitants**

La ciutat de Terrassa té, a desembre de 2019, 220.796 habitants.
Les biblioteques de la ciutat han rebut 615.363 visitants durant l'any 2019.

Això vol dir que tota la ciutat de Terrassa ha passat 3 vegades per una biblioteca al llarg de l'any 2019

- **Activitats**

Al llarg de 2019 les biblioteques de Terrassa han dut a terme un total de **3.231 activitats amb 47.322 assistents**.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	1.827.036	1.827.036	2.022.501,10	110,70%
Compra béns i serveis	389.740	417.283,22	423.556,85	101,50%
Transferències corrents	19.115	8.860	4.500	50,79%
Inversions	15.000	11.801	10.664,62	90,37%
Transferències capital				
TOTAL.....	2.250.891	2.264.980,22	2.461.222,57	108,66%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i altres ingressos	2.000	2.000	1.143,95	57,19%
Transferències corrents	478.715	505.715	530.538,78	104,90%
TOTAL.....	480.715	507.715	531.682,73	104,72%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Arxiu Històric		
	PROGRAMA	Arxiu		
	CODI PROGRAMA	33222	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
X		

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El programa inclou les despeses de l'equipament, de les activitats de l'Arxiu Històric, secció de l'Arxiu Municipal de Terrassa. I la col·laboració amb l'Arxiu Comarcal de Vallès Occidental.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Ciutadania de Terrassa interessats per la recerca, la història, el coneixement i l'activisme social, així com historiadors i historiadores, estudiants, investigadors i investigadores, professionals liberals, activistes socials, etc.

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Arxiu	6

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Preservació, conservació i posada en valor del patrimoni documental de la ciutat de Terrassa.
- Posar a disposició la documentació correctament tractada al servei del públic per mitjans digitals i presencials.
- Organitzar activitats de difusió que permetin accedir al coneixement fixat en els documents de la ciutat de Terrassa.
- Fer recerca i publicar documents relacionats amb la ciutat i el seus moviments actuals.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

Actuacions:

- Identificar i gestionar la captació de fons
- Tractament arxivístic del fons
- Digitalització i recerques
- Activitats de difusió i publicacions.
- Obertura permanent de dades i informació de context històric i social

Resultats assolits:

- Els resultats en tant que a la identificació, gestió de donacions, conservació i tractament arxivístics de fons nous ha estat molt favorable.
- La digitalització i el nivell de consultes a documents per via telemàtica ens situa a la capçalera dels Arxius de Catalunya.
- La publicació permanent de fons documentals permet vincular debats actuals amb la realitat històrica de diferents àmbits tot aportant nous camps de coneixement de gran acceptació.
- Les activitats organitzades per la Festa Major apropen a l'Arxiu i a la documentació dipositada a sectors de població nous com són el públic jove.
- Les accions de difusió posen en valor els fons documentals femenins ens permet treballar la perspectiva de gènere de manera inclusiva.
- L'edició de documentació conjuntament amb entitats socials i associacions comercials ens permet assolir un impacte social molt més ampli i profitós.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

El projecte d'Arxiu Històric de Terrassa centrat a vincular la documentació i la societat actual obté molts bons resultats de consultes, d'assistències, de recerques en tots els formats i la valoració és molt positiva. Els indicadors de participació tant en àmbit telemàtic com presencial continuen a l'alça de manera molt evident, augmentant l'impacte social de les accions de l'Arxiu, principal voluntat d'aquest programa.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- Recollida de dades d'impacte.
- Activitats de sensibilització durant el mes de març.
- Compromís de l'Arxiu amb la perspectiva de gènere.

Resultats Assolits

Durant el 2019 hem fet recollida segregada de dades per gènere i hem realitzat activitats de sensibilització durant el mes de març amb una alta participació. El més rellevant, però, ha estat la publicació del document "Compromís de l'Arxiu amb la perspectiva de gènere" on es manifesta la voluntat de realitzar polítiques

específiques de captació de fons documentals femenins, de considerar la paritat en les nostres activitats, entre moltes altres coses. Es tracta del primer “Compromís” d’aquest estil publicat als arxius catalans.

Valoració del grau d’assoliment dels objectius

Impacte consolidat de les activitats amb perspectiva de gènere que volem augmentar en els propers anys. Participació activa i variada de diferents col·lectius de dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Metres i tractaments de fons	2019
Fons ingressats	27
Metres lineals nous	127,9
Instruments de descripció revisats	78
Metres lineals revisats	119,36
Pàgines digitalitzades	533.701
Fotografies	1.584.199
Metres lineals totals documentació a 31/12	5.467,03
Serveis, consultes, recerca i difusió	2019
Serveis i consultes realitzades	2.200
Expedients de sol·licitud d’accés a la informació pública (DAIP)	95
Treballs d’investigació i recerca	35
Tuits enviats des de @ArxiudeTerrassa	557
Vídeos publicats a Youtube	44
Posts al bloc “Arxiu de Terrassa”	0
Posts a Facebook	63
Notícies mitjans de comunicació	110
Totals	3.104
Unitats consultades	2019
Unitats documentals consultades	6.098
Unitats bibliogràfiques consultades	1.324
Pàgines vistes del web Arxiu Municipal	22.875
Pàgines vistes del web Arxiu Comarcal	9.308
Pàgines vistes a “Arxius en Línia”	272.636
Unitats documentals consultades a “Arxius en Línia”	107.104
Pàgines vistes Guia de l’Arxiu	17.329
Abast/Impacte de Facebook	13.756
Reproduccions a Youtube	1.350
Pàgines vistes al Bloc Arxiu de Terrassa	0
Total unitats consultades	451.780
Activitats realitzades	2019
Visites guiades	4
Exposicions	7
Conferències	21
Presentacions	7
Cursos, jornades de formació, reunions, tallers	73
Publicacions pròpies o coeditades	7
Activitats lúdiques i teatrals	11

Totals	130
Usuaris presencials	2019
Usuaris investigadors	2.184
Usuaris de biblioteca auxiliar	346
Usuaris visites guiades	16
Usuaris de les exposicions	1.886
Usuaris de conferències	1.391
Usuaris de presentacions	378
Usuaris de jornades, reunions, tallers i cursos de formació	859
Usuaris gamificació i activitats teatrals	1.802
Usuaris presencials totals:	8.862
Usuaris telemàtics	2019
Usuaris de la revista TERME	14.659
Usuaris del web de l'Arxiu Municipal	8.622
Usuaris del web de l'Arxiu Comarcal	4.206
Usuaris d'Arxius en Línia (ACVOC)	255.377
Usuaris @ArxiudeTerrassa	2.042
Usuaris Guia de l'Arxiu a internet	2.336
Usuaris Facebook	963
Usuaris Bloc Arxiu de Terrassa	0
Usuaris altres plataformes Storify, Slideshare i Twitpic.	0
Usuaris visor històric de mapes	1.291
Usuaris telemàtics totals:	289.496
Usuaris Totals (presencials i telemàtics)	298.358

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	174.512	174.512	178.102,50	102,06%
Compra béns i serveis	53.805	61.684,29	66.763,73	108,23%
Transferències corrents	14.000	14.000	14.300	102,14%
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	242.317	250.196,29	259.166,23	103,59%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	35.000	35.000	0	0%
TOTAL.....	35.000	35.000	0	0%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Museu de Terrassa		
	PROGRAMA	Museus		
	CODI PROGRAMA	33301	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El Museu de Terrassa (MdT) s'encarrega de la gestió del patrimoni històric, artístic, etnogràfic i arqueològic a nivell local. Les seves principals funcions són la salvaguarda, documentació, exhibició i divulgació del patrimoni històric i artístic terrassenc.

Dedica una especial atenció a l'activitat arqueològica i a la recuperació i difusió del patrimoni històric local i comarcal. El seu marc d'actuació preferent és l'evolució del territori i l'ocupació humana de Terrassa i la seva comarca des dels orígens fins als nostres dies.

El Museu de Terrassa el conformen els equipaments museístics municipals següents: el Castell Cartoixa de Vallparadís (seu principal), la Seu d'Ègara, la Casa Alegre de Sagrera, la Torre del Palau i el Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa, i el Claustre del Convent de Sant Francesc.

Altres espais relacionats amb l'activitat museística són els dipòsits de reserva, situats als jardins de la Casa Alegre de Sagrera i a un magatzem al carrer Pare Font.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia- definida a la llei de Museus de Catalunya	El MdT s'adreça a tots els perfils de públics (població en general, escolar, familiar, tercera edat, educació especial, col·lectius diversos, públic no visitant, persones amb discapacitat...), edats,

	<p>interessos, procedències, ...</p> <p>S'intenta treballar de forma col·laborativa amb altres entitats, institucions, serveis de l'Ajuntament de Terrassa, la Parròquia de Sant Pere, el Bisbat de Terrassa, ...</p>
--	---

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- ▶ Treballar en la protecció, la conservació, la restauració i la difusió del patrimoni històric i artístic de la ciutat.
- ▶ Realitzar la valoració històric-patrimonial de les llicències d'obres particulars i municipals.
- ▶ Portar a terme i tenir cura dels seguiments arqueològics.
- ▶ Promoure les donacions i els préstecs d'objectes de la col·lecció.
- ▶ Augmentar el públic visitant del Museu.
- ▶ Garantir l'accés a la cultura a tothom.
- ▶ Incrementar els usuaris del Departament d'Educació i d'Acció Cultural (DEAC): activitats, visites, itineraris i tallers.
- ▶ Mantenir la qualitat de l'oferta educativa.
- ▶ Difondre el patrimoni local.
- ▶ Desenvolupar exposicions pròpies i col·laborar en exhibicions d'altres entitats o serveis de l'Ajuntament de Terrassa. Elaborar material didàctic i el catàleg de l'exposició temporal de llarga durada.
- ▶ Treballar en les diferents xarxes locals, catalanes i europees per difondre el patrimoni de la ciutat.
- ▶ Realitzar sessions formatives relacionades amb la investigació i recerca de la Seu d'Ègara.
- ▶ Desenvolupar tasques de docència mitjançant la supervisió d'estudiants universitaris i de graus mig.
- ▶ Garantir el dret a la informació (consultes especialitzades, biblioteca, arxiu del Museu...).
- ▶ Coordinar les publicacions del museu i promoure les publicacions relacionades amb el patrimoni local..

Actuacions realitzades i Resultats assolits

- Es programen jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere el 1r cap de setmana de mes, per celebrar alguns actes rellevants a la ciutat com són el Festival de Jazz, la Fira modernista, la Festa Major, etc o celebracions relacionades amb la difusió del patrimoni com són el Dia Internacional dels Museus, les Jornades europees de patrimoni, el Dia Internacional de l'Art Nouveau, ...
- Al llarg del curs escolar 2018-2019 s'ha comptabilitzat un total de 579 sessions realitzades i 14.386 usuaris del Servei Educatiu.
- La nova «Guia d'activitats didàctiques del Museu de Terrassa (curs 2019-2020)» presenta 67 propostes diferents adreçades a tot tipus de públic. Destaquen cinc novetats: «Masia Freixa», «Contes de princeses 2. La Rapuzel i la Blancaneus», «Terrassa fa un milió d'anys», «Masia Freixa in English» i «Masia Freixa en Français».
- Aquestes propostes didàctiques es divideixen de la següent forma: 29 visites, 15 itineraris, 8 tallers i 15 visites en llengua estrangera.
- El DEAC duu a terme activitats adreçades a públic en general, infantil, familiar ... al llarg de tot l'any amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni històric, artístic i cultural del Museu de Terrassa.
- Es treballa en el desenvolupament de diferents iniciatives relacionades amb l'accessibilitat al Museu.
- Col·laboració en iniciatives de promoció turística: bitllets combinats de Ferrocarrils de la Generalitat, visita combinada la Seu d'Ègara i el Monestir de Sant Cugat del Vallès, regal d'entrades gratuïtes i/o descomptes per visitar el Museu en col·laboració amb publicacions, xarxes, mitjans de comunicació, actes esportius, actes gastronòmics, activitats culturals...

- Col·laboració en el Projecte Rememory amb el Consorci Sanitari de Terrassa (CST) per endarrerir la progressió de la demència en persones que es troben en fases inicials.
- Treball en les diverses xarxes locals, catalanes i europees per difondre el patrimoni de la ciutat: TerrassaEduca, Xarxa de Museus Locals, Xarxa de Museus i monuments de Catalunya - XMHcat, xarxa de Turisme i Patrimoni, XATIC i xarxa europea d'Art Nouveau.
- El mes de febrer del 2019 la Candidatura de la Seu d'Ègara va ser incorporada oficialment a la Llista Indicativa de Patrimoni Mundial (<https://whc.unesco.org/en/tentativelists/6378/>).

Durant el segon semestre del 2019 l'Ajuntament de Terrassa ha iniciat la implementació de les mesures que fixa la UNESCO perquè un bé sigui declarat Patrimoni Mundial.

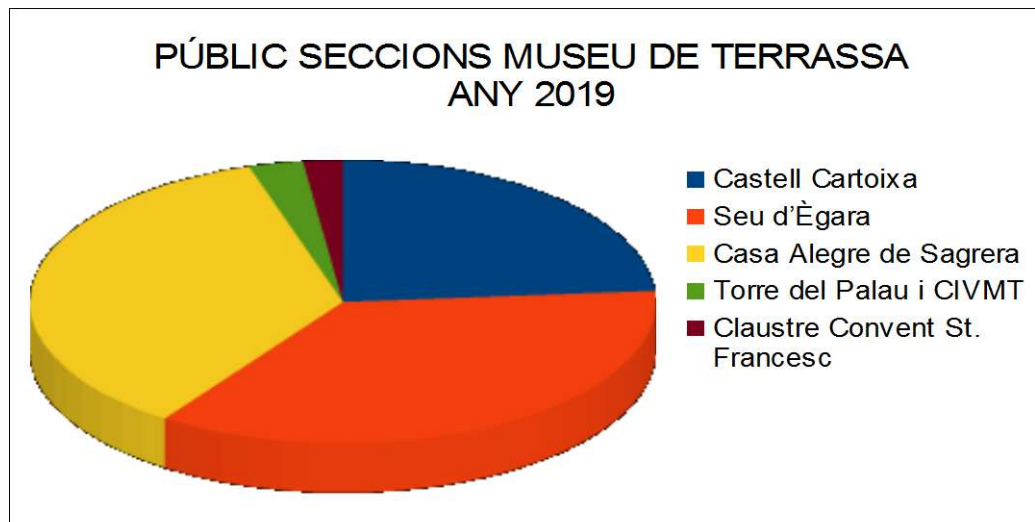
Aquestes mesures s'organitzen en 7 àmbits: creació d'un grup de treball coordinat; recerca científica; coordinació institucional; sensibilització i educació; comunicació; participació ciutadana; i protecció, conservació i gestió del bé. En aquesta segona fase del projecte de Candidatura s'han dut a terme accions per estimular la participació ciutadana com la projecció del videomapatge.

- S'ofereixen un total de 15 exposicions durant l'any: 5 de producció pròpia i 3 de producció aliena. A més, al web del Museu es poden visitar, prement un clic, una oferta de 5 exposicions virtuals. I hem col·laborat en la creació de 2 exposicions virtuals externes.
- Es treballa en la realització de publicacions dedicades al patrimoni local.

Resultats Assolits

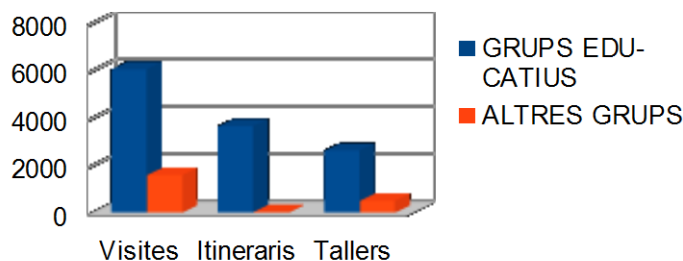
- En relació a l'accessibilitat, a llarg de l'any es treballa en: la realització del guió explicatiu de la maqueta de la Seu d'Ègara i el guió de diferents elements destacats de la Seu d'Ègara, dins del projecte de la Mirada Tàctil; el guió de l'audiovisual general de presentació de la Seu d'Ègara; el web del Museu de Terrassa; treballar per afavorir la presència del col·lectiu de persones sordes en xerrades i conferències del Museu (APESOTE).
- Per afavorir l'accessibilitat universal es realitzen 3 visites gratuïtes a organitzacions no governamentals: Creu Roja Terrassa – grup del projecte refugiats Darwuka visita la Casa Alegre de Sagrera (1^r trimestre), Veu Pròpia – grup de dones magrebines visita la Masia Freixa (2ⁿ trimestre) i Omnia Montserrat – grup alfabetització d'adults visita la Torre del Palau (4^t trimestre). Aquesta opció és resultat del compromís de l'empresa Arqueolític SL que va guanyar el concurs d'externalització del Servei Educatiu.
- El Museu ha obert al públic un total de 6.152,5 hores que es desglossen de la forma següent: Castell Cartoixa de Vallparadís (231 dies i 1.303,5 hores), Casa Alegre de Sagrera (294 dies i 1.565 hores), Seu d'Ègara (312 dies i 1.848,50 hores), Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la vila medieval de Terrassa (47 dies i 99 hores) i claustre del convent de Sant Francesc (243 dies i 1.336,5 hores).
- El còmput total de públic visitant del MdT ha estat de 60.342 persones (25.209 individuals i 35.133 en grup). Aquestes dades suposen un 10,92% menys de visitants durant aquest any (un 28,20% menys d'individuals i un increment d'un 7,69 % de visitants en grup).
- Per seccions es desglossa de la següent forma:
 - Castell Cartoixa de Vallparadís: 8.326 individuals i 6.002 en grup. TOTAL: 14.328 visitants. Aquestes dades suposen un 8,55% menys d'usuaris.
 - Seu d'Ègara: 6.902 individuals i 14.741 en grup. TOTAL: 21.643 persones. Aquesta xifra comporta un augment d'un 11,08 % de visitants.
 - Casa Alegre de Sagrera: 9.753 individuals i 11.690 en grup. TOTAL: 21.443 persones. Les dades suposen un 28% menys d'usuaris.
 - Torre del Palau i CIVMT: 1.696 en grup. TOTAL: 1.696 persones. La quantitat confirma un 9,08% menys de visitants.

- Claustre del convent de Sant Francesc: 228 individuals i 1.004 en grup. TOTAL: 1.232 visitants. Les dades en permeten afirmar que els visitants han augmentat en un 30,64%.



- Per estimació s'ha calculat que el total de visitants locals ha estat de 22.508 persones. Per seccions: 8.801 al Castell Cartoixa de Vallparadís, 6.420 a la Casa Alegre de Sagrera, 4.960 a la Seu d'Ègara, 1.227 a la Torre del Palau i CIVMT i 1.100 al claustre del convent de Sant Francesc.
- També per estimació s'ha calculat el gènere del públic visitant: 28.494 homes i 31.848 dones. Per seccions: al Castell Cartoixa de Vallparadís (6.884 homes i 7.444 dones), a la Casa Alegre de Sagrera (9.655 homes i 11.788 dones), a la Seu d'Ègara (10.680 homes i 10.963 dones), a la Torre del Palau i CIVMT (715 homes i 981 dones) i al claustre del convent de Sant Francesc (560 homes i 672 dones).
- L'any 2019 se segueixen programant jornades de portes obertes al museu el primer cap de setmana de cada mes i en motius de diferents celebracions, festes, fires... Per seccions: Castell Cartoixa de Vallparadís (4.386 visitants), Casa Alegre de Sagrera (6.477 persones) i Seu d'Ègara (3.540 usuaris).

USUARIS DEAC 2018-2019 TIPOLOGIA GRUPS



- Durant el curs escolar 2018-2019 es comptabilitzen en total 579 sessions i 14.386 usuaris del Servei Educatiu, distribuïts de la forma següent: 299 visites i 7.611 usuaris, 142 itineraris i 3.665 participants i 138 tallers i 3.110 usuaris.
- L'any 2019, el DEAC s'han realitzat un total de 539 sessions amb 13.437 usuaris.
- Les sessions anuals es divideixen de la següent forma:

visites: 276 sessions i 6.966 usuaris
 itineraris: 131 sessions i 3.323 persones
 tallers: 122 sessions i 2.795 usuaris
 activitats en llengua estrangera: 10 sessions i 353 persones
 Vallparadís: història i aventura: cap sol·licitud

- Per tipus d'activitat, les sessions i usuaris que hi han participat són:

VISITES	SESSIONS	PARTICIPANTS
Castell Cartoixa de Vallparadís	24	676
Seu d'Ègara	86	1992
Casa Alegre de Sagrera	27	653
Claustre del convent de Sant Francesc	9	182
Torre del Palau i CIVMT	14	277
El modernisme a les teves mans	0	0
La Seu d'Ègara a les teves mans	0	0
Cementiri municipal de Terrassa	0	0
De professió ... Guia!	2	28
Teatre Principal	0	0
L'aventura de l'art	4	105
Romànic i gòtic a la Seu	5	146
Les històries de l'arqueòloga Puig	3	81
Un castell de conte	29	698
Una casa molt alegre	5	120
El conte de la Seu d'Ègara	3	80
En Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís	2	57
La castanyada	3	73
La vella Quaresma no vol marxar!	2	55
Per Sant Jordi, el drac de Terrassa	11	276
El tió del Museu	0	0
Toc, toc ... Déu vos guard!	14	343
Una aventura de bandolers	7	169
Hi havia una vegada ... Una torre en un palau	2	46
Contes de princeses	15	601
Una de romans	5	106
visites especials	4	202
TOTAL	276	6966

ITINERARIS	SESSIONS	PARTICIPANTS
Itinerari medieval	83	2100
Què hi pintes a la vila medieval?	1	28
itinerari industrial	5	104
Itinerari modernista	23	562
Itinerari industrial + modernista	3	60
Un dia en la vida dels obrers i de les obreres del tèxtil	2	43
La Guerra civil a Terrassa	2	71
Terrassa a l'època moderna	0	0
Històries del centre	0	0
Lluís Muncunill	4	149
Per sucar-hi pa!	0	0
Per quedar-se d'una peça!	3	73
A toc de pito!	2	51
La Teranyina	3	82
Itineraris especials	0	0
TOTAL	131	3323

TALLERS	SESSIONS	PARTICIPANTS
Eines i foc. La prehistòria a Terrassa	20	533
Construïm la Torre del Palau	6	150
El mercat i els diners a la vila medieval de Terrassa	8	203
Un vitrall modernista	20	453
Va de retrats - Infantil	3	77
Va de retrats - Primària	15	408
Vida i mort al món antic	2	59
Pintura prehistòrica	0	0
Tallers especials	0	0
Tallers especials (Setmana Santa, estiu i Nadal)	48	912
TOTAL	122	2795

ACTIVITATS EN LLENGUA ESTRANGERA	SESSIONS	PARTICIPANTS
Casa Alegre de Sagrera in English	1	59
Casa Alegre de Sagrera en Français	0	0
The Seu d'Ègara in English	0	0
Seu d'Ègara en Français	0	0
Castell Cartoixa de Vallparadís in English	0	0
Castell Cartoixa de Vallparadís en Français	0	0
Torre del Palau in English	0	0
Torre del Palau en Français	0	0
Industrial and modernista Terrassa	0	0
Terrassa industriel et moderniste	1	31
Medieval Terrassa	0	0
Terrassa medieval	0	0
El barret màgic del senyor Alegre	8	263
TOTAL	10	353

VALLPARADÍS: HISTÒRIA I AVENTURA	SESSIONS	PARTICIPANTS
Seu d'Ègara + 2 activitats esportives	0	0
Castell Cartoixa de Vallparadís + 2 activitats esportives	0	0
TOTAL	0	0

- El MdT col·labora i acull, en les diferents seccions, un elevat nombre d'activitats organitzades per altres serveis municipals, entitats, institucions, la Parròquia de Sant Pere... i a més, participa en l'organització d'altres esdeveniments (activitats alienes). En alguns casos no disposem de les dades exactes (estimacions) per la gran afluència de públic (Fira modernista...).
- S'han dut a terme un total de 174 esdeveniments en les seccions del Museu: 89 activitats organitzades pel propi museu per donar a conèixer el patrimoni històric, artístic i cultural adreçades a tota tipologia de públics (infantil, familiar, jovent, gent gran, etc) i 85 actes aliens.

El total de persones que han assistit en aquestes activitats és de 15.894 persones (3.247 en actes organitzats pel propi museu i 12.647 persones en actes aliens).

- Casa Alegre de Sagrera (81 esdeveniments i 6.682 participants):
 - 38 actes familiars organitzats pel propi museu amb 626 assistents
 - 10 esdeveniments per al públic en general amb 310 participants
 - 33 actes organitzats per altres entitats (aliens) amb 5.746 persones
- Castell Cartoixa de Vallparadís (14 actes i 651 persones):
 - 4 actes familiars organitzats pel propi museu amb 222 assistents

7 esdeveniments per al públic en general amb 247 participants
3 actes organitzats per altres entitats (aliens) amb 182 persones

- Seu d'Ègara (65 esdeveniments i 8.085 assistents):
 - 6 actes familiars organitzats pel propi museu amb 217 participants
 - 13 esdeveniments per al públic en general amb 1.412 assistents
 - 46 actes organitzats per altres entitats (aliens) amb 6.456 persones
- Torre del Palau (10 actes i 176 participants):
 - 1 acte familiar organitzats pel propi museu amb 14 assistents
 - 8 esdeveniments per al públic en general amb 152 participants
 - 1 acte organitzat per altres entitats (aliens) amb 10 persones
- claustre del convent de Sant Francesc (4 esdeveniments i 300 persones):
 - 1 acte familiar organitzats pel propi museu amb 14 assistents
 - 1 esdeveniment per al públic en general amb 33 participants
 - 2 actes organitzats per altres entitats (aliens) amb 253 persones
- Els concerts majoritàriament estan organitzats per altres serveis municipals, entitats, institucions, la Parròquia de Sant Pere... (aliens). Alguns són gratuïts i d'altres de pagament.
Al llarg de l'any s'han dut a terme 33 concerts amb una assistència de 6.743 persones.
En alguns casos no disposem de les dades exactes (estimacions) per la gran afluència de públic (Fira modernista...).
- Es col·labora en iniciatives per promocionar turísticament el Museu: bitllets combinats de Ferrocarrils de la Generalitat, visita combinada la Seu d'Ègara i el Monestir de Sant Cugat del Vallès, regal d'entrades gratuïtes i/o descomptes per visitar el Museu en col·laboració amb publicacions, xarxes, mitjans de comunicació, actes esportius, actes gastronòmics, activitats culturals...
- La puntuació del Museu de Terrassa segons els usuaris de Google és de 9, el que suposa un augment d'un 2% respecte l'any anterior.
- La puntuació atorgada al Museu de Terrassa segons les opinions extretes del Tripadvisor és d'un 9.
- Xarxes col·laboratives: participació en la **XXXIIa Jornada de la Xarxa de Museus Locals: «Museus, salut i benestar» que es realitza als Museus de Sant Cugat del Vallès**; assistència a la reunió de la Junta Coordinadora de la Xarxa d'entitats Terrassaeduca celebrada al Servei Municipal d'Educació; participació en la reunió de la Junta Coordinadora de la Xarxa Terrassaeduca celebrada al Servei Municipal d'Educació i es duen a terme diverses feines relacionades amb la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i de la Xarxa europea Art Nouveau.
- Premis i regals:
Col·laboració amb l'AMPA de l'Escola Miquel Martí i Pol de Sabadell i la XATIC per recollir diners per la Marató de TV3 relacionada amb les malalties minoritàries. El Museu ofereix 4 vals d'entrada gratuïta a la Seu d'Ègara.
- Mencions:
Adhesió per un any de durada a Biosphere a la destinació «Costa Barcelona» per part de la Seu d'Ègara (30 de desembre de 2019).
Adhesió per un any a Biosphere a la destinació «Costa Barcelona» per part de la Casa Alegre de Sagrera (30 de desembre de 2019).
- El Museu ha donat resposta a les consultes especialitzades relacionades amb el seu fons i/o informació històrica. En alguns casos ha calgut derivar la consulta a alguna altra institució o persona especialitzada.
Es comptabilitzen: 31 consultes a la Biblioteca, Hemeroteca o Arxiu; 50 consultes relacionades amb el Fons o la Reserva i 35 consultes per respondre qüestionaris, enquestes, estadístiques...
- Rodatges, gravacions i/o sessions fotogràfiques destacables a diferents seccions del Museu al llarg del 2019: 118 en total (22 usos per rodatges i 96 autoritzacions per a fotografiar a les seccions o objectes del fons del museu).

- Al llarg de l'any s'han cedit un total de 129 imatges del Museu de Terrassa.

EXPOSICIONS:

- Exposicions de producció pròpia:

- Exposició temporal de llarga durada a la Sala del Tinellet del Castell Cartoixa de Vallparadís: «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa». La mostra s'inaugura el dissabte 9 de març de 2019 i restarà oberta fins al 15 de març de 2020. Durant el 2019, ha estat oberta un total de 173 dies i la visiten 6.049 persones.

- Exposició temporal «Els tresors de la Seu d'Ègara: patrimoni singular català». Aquesta mostra s'ha exhibit en diferents espais patrimonials del Museu, equipaments de la ciutat i de fora:

- Seu d'Ègara (del 2 de gener al 28 de febrer - 50 dies visitable): 846 persones.
- Seminari Conciliar de Barcelona (del 12 al 31 de març - 17 dies): no es pot comptabilitzar ja que la mostra s'instal·la en el claustre, una zona de pas del Seminari.

- La joia del Museu: campana del 1638 (MdT 1866) exposada al Castell Cartoixa de Vallparadís. La mostra s'emmarca dins dels actes del Dia Internacional dels Museus (del 15 de maig al 16 de juny). El Museu elabora i reparteix entre les persones interessades una fitxa informativa de la història de l'objecte. Al llarg de 25 dies la visiten unes 858 persones.

- Exposició «1939. L'abans i el després» (del 2 de juliol al 20 d'octubre) a la Seu d'Ègara.

Instal·lació museogràfica per commemorar els 80 anys del final de la Guerra Civil espanyola a través d'una mostra transversal al territori que assenyala els 25 museus de la Xarxa de Museus Locals com a dipositaris de la memòria material i també de la reflexió històrica dels precedents, els esdeveniments i les conseqüències de la guerra.

A Terrassa la mostra es titula «La salvaguarda del patrimoni terrassenc».

S'exhibeixen diferents objectes: el Catàleg de l'exposició d'obres d'art recuperades durant la Guerra Civil; el talonari amb el nom de les 49 persones que van poder recuperar els seus béns artístics; una Etiqueta del Servicio de Recuperación; una Etiqueta de la Caja General de Reparaciones i dues pintures)

Es mostra un text introductorí comú per contextualitzar la mostra i un text específic dedicat al propi museu.

L'exposició es pot visitar durant 97 dies i la contemplen 1.928 persones. [#1939abansidespres](#)

- Exposició «Dones al jardí de la memòria», organitzada per la Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa S.A. i produïda pel Museu de Terrassa. Exposada al recinte del Cementiri de Terrassa del 14 d'octubre a l'1 de novembre amb un total de 4.337 visitants.

Es tracta d'una petita i singular mostra de la biografia de deu dones que reposen en el cementiri de Terrassa.

Les deu dones protagonistes destaquen en àmbits diversos com l'educació, el periodisme, la historiografia, la política o l'activisme: Magdalena Rossell, Paulina Pi de la Serra, Anna Murià, Rosa Puig, Dolors Duocastella, Àngels Poch, Joana Biarnés, Araceli Ramírez, Lourdes Plans i Maria Coll.

- Exposició de producció externa:

- Exposició i activitat «Conviure en un món de diferències», del 9 de gener al 28 de maig, al claustre del Convent de Sant Francesc. Organitzada per l'Ajuntament de Terrassa – Oficina de Capacitats Diverses i Accessibilitat, Casal de la Gent Gran Anna Murià i Fupar. Amb la col·laboració de l'Associació Alba i del Museu de Terrassa. La mostra està oberta 96 dies i la visiten 559 persones.

En les diferents sessions de la proposta d'educació en valors, conduïda per membres del Casal de la Gent Gran Anna Murià i Fupar, hi participen 372 alumnes de centres escolars de la ciutat.

- Exposició dels nans i capgrossos de Terrassa dins dels actes de la Festa Major de Terrassa 2019, del 29 de maig al 3 de juliol (27 dies oberta), a la Casa Alegre de Sagrera amb 602 persones. Organitzada per Ajuntament de Terrassa – Cultura.

- Exposició: "Looking through la Seu d'Ègara", del 17 de desembre de 2019 al 8 de gener de 2020, a la Seu d'Ègara. Organitza: Illinois School of Architecture (University of Illinois at Urbana-Champaign) y la Escola

Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (UPC Barcelona-Tech). Amb la col·laboració del Museu de Terrassa i la Parròquia de Sant Pere. La mostra es pot contemplar durant 11 dies i la visiten 282 persones. El 17 de desembre es realitza la inauguració de la mostra i la xerrada, en llengua anglesa, "Recovering the archaic" a càrrec de l'arquitecte Josep Fuses (48 persones).

– **Exposicions virtuals pròpies:**

- "La riuada del 62 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat": 568 visitants.
- "Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu": 147 persones.
- "Una història de rajoles. La col·lecció del Museu de Terrassa": 294 visitants.
- "Terrassa, escultures públiques": 491 persones.
- "El Bisbat d'Ègara": 270 visitants.

– **Exposicions virtuals externes:**

- Exposició virtual «Any Villamitjana 2019».
El 2019 es commemora el centenari de la mort de l'escultor Venanci Vallmitjana i Barbany (Barcelona, 1830-1919). Protagonista, juntament amb el seu germà i el seu fill, de la renovació de l'escultura moderna catalana entre finals del segle XIX i inicis del segle XX.
La Universitat de Barcelona i el Seminari Conciliar de Barcelona, amb el suport d'institucions catalanes dipositàries de les obres dels Vallmitjana, impulsen aquest projecte i promocionen activitats de caire científic i divulgatiu a l'entorn d'aquesta nissaga de mestres escultors.
La ruta Vallmitjana (<https://www.anyvallmitjana.com/>) permet apropar-se a les obres d'aquests artistes, distribuïdes per diferents museus del territori.
El Museu de Terrassa presenta la peça «Isabel II» (MdT 14239) d'Agapit Vallmitjana i Barbany (Barcelona, 1832-1905) que es troba instal·lada a la Sala Fèlix Mestres de la Casa Alegre de Sagrera.
No podem disposar de les dades de visualització
- Exposició «1939. L'abans i el després» (del 2 de juliol al 20 d'octubre) al web de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona:
<https://www.diba.cat/es/web/1939-abans-i-despres>
No podem disposar de les estadístiques de visitants de la mostra virtual.

COMUNICACIÓ:

- Web del Museu de Terrassa (www.terrassa.cat/museu):
 - 44.883 sessions (disminució d'un 14,62%)
 - 34.410 usuaris visitants, 33.896 dels quals són nous usuaris
 - 84.644 pàgines vistes
 - Núm. sessions/usuari: 1,30
 - Pàg./sessió: 1,89
 - Durada mitjana: 01:35
 - Percentatge de rebots: 68,32%
- Facebook del Museu (www.facebook.com/museudeterrassa): 1.356 persones han premut al llarg d'aquest any l'opció "M'agrada". Això suposa un increment d'un 9,88%.
Al llarg de l'any s'han publicat 233 notícies.
- Canal YouTube del Museu de Terrassa: tenim 24 subscriptors i es comptabilitzen 519 visualitzacions més respecte a l'any passat.
Les gravacions penjades estan relacionades amb el patrimoni local i amb el fons del MdT. Aquest any tampoc s'ha penjat cap nou vídeo.
Es poden visionar 6 gravacions diferents: Museu Terrassa. Esglésies de Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria: 1750 visualitzacions (+ 308); Museu de Terrassa. Esglésies de Sant Pere, Sant Miquel i Santa

Maria. vídeo 360 graus: 663 visualitzacions (+ 92); Museu de Terrassa. Església de Santa Maria. vídeo 360 graus Barcelona: 91 visualitzacions (+ 11); Museu de Terrassa. Església de Sant Miquel. vídeo 360 graus Barcelona: 851 visualitzacions (+ 71); Museu de Terrassa. Església de Sant Pere - vídeo 360 graus Barcelona: 153 visualitzacions (+ 28) i El nu a la col·lecció del Museu de Terrassa: 139 visualitzacions (+ 9).

- Desenvolupament de materials de comunicació i difusió diversos (cartells, pòsters activitats infantils i familiars, jornades, cicles de conferències, la fitxa informativa de la joia del Museu...): 8 fitxes amb les biografies de dones destacades en diferents àmbits per a l'exposició «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa», invitació inauguració exposició temporal, 2 pòsters Setmana Santa, 5 imatges Facebook activitats Setmana Santa, 2 pòsters activitats infantils i familiars de Setmana Santa, cartells mensuals per penjar en les cartelleres de les seccions i de la Casa Soler i Palet (200 en total), banderola exposició temporal, cartell exposició temporal (4), programa del cicle de conferències "Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa", programa del Dia Internacional dels Museus i de la Nit dels Museus, 2 cartells activitats infantils i familiars estiu, 8 imatges Facebook activitats, 6 il·lustracions de dones realitzades per la Mia Pérez que han servit com a imatge de les activitats d'estiu, 1 fullet de la visita guiada al cementiri municipal relacionada amb la Festivitat de Tots Sants i 2 pòsters de les activitats infantils i familiars de Nadal.
- S'editen els números 54 i 55 del «Merlet. Butlletí digital del Museu de Terrassa». Aquestes dues publicacions es poden descarregar al web del museu (www.terrassa.cat/merlet).
- Edició del catàleg en format de llibre electrònic de l'exposició temporal de llarga durada «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa». Està penjada al web del Museu (www.terrassa.cat/catalegs-museu) i es pot descarregar, gratuïtament, en format pdf o a través de les plataformes iBookstore i Google Play.
- Publicacions:
 - Actes del 4t Congrés Internacional d'arqueologia i món antic i de la VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica que es va celebrar, a Tarragona, el novembre del 2019. En aquest llibre apareix publicat l'article "La Seu Episcopal d'Ègara. Arquitectura, litúrgia i art" realitzat per Domènec Ferran (Museu de Terrassa), M. Gemma Garcia (Facultat Antoni Gaudí, Ateneu Universitari Sant Pacià), Antonio Moro (Museu de Terrassa) i Francesc Tuset (Universitat de Barcelona).
 - «La sede episcopal de Égara y su decoración pictórica». Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística (2019). A càrrec de Carles Sánchez. A <https://bizantinistica.blogspot.com/p/boletin.html>
 - «Singing to Emmanuel: The Wall Paintings of Sant Miquel in Terrassa and the 6th Century Artistic Reception of Byzantium in the Western Mediterranean. Arts 2019, 8, 128». A càrrec de Carles Sánchez. A <https://www.mdpi.com/2076-0752/8/4/128>
 - «La sede episcopal de Egara: de la tardoantigüedad al esplendor del románico». Revista románico 29, pp. 8-17
- Revista «Terme» número 34 (presentat el gener de 2020) amb diferents articles:
 - «Museu de Terrassa. Memòria d'un any» a càrrec de Domènec Ferran i Marta de Juan
 - «Activitat arqueològica any 2019» a càrrec d'Antonio Moro
 - «Sant Pere d'Ègara: arquitectura i litúrgia en època del bisbat. Segles VI-VIII» a càrrec d'Antonio Moro i M. Gemma Garcia Llinares
 - «El retaule mural de Sant Pere i la memòria de l'Èxode» a càrrec de Carles Sánchez
 - «Sant Pere, en temps del romànic: a la recerca de l'arquitectura oblidada» a càrrec de Domènec Ferran
 - «La capella del Santíssim i altres incorporacions artístiques a la parròquia de Sant Pere durant el segle XX» a càrrec de Gemma Ramos
- Conferències:

- 2 de febrer · XVIII JORNADAS DE BIZANCIO (del 30 de gener al 2 de febrer de 2019) · «El trasfondo paleobizantino de las pinturas de San Miguel de Terrassa». A càrrec de Carles Sánchez · Universitat de Barcelona / Auditori Municipal de Terrassa
- 20 de març. «El projecte de candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimoni Mundial de la UNESCO». A càrrec de Carles Sánchez i Domènec Ferran · Facultat Antoni Gaudí. Aula Magna de l'Ateneu Universitari Sant Pacià
- del 21 al 23 de novembre · «El Plan Director de la Sede de Ègara: un modelo de gestión del patrimonio arqueológico o pictórico». A càrrec de Domènec Ferran i Carles Sanchez · I Simposio Anual de Patrimonio Cultura y Natural de ICOMOS · Madrid. ETS de Ingenieros de Minas y Energía
- Entrevistes realitzades al Museu de Terrassa (pròpies i d'altres entitats):
 - Canal Terrassa Televisió. Programa «Sobre la marxa» d'Oriol Carreras. Canal Terrassa Televisió
 - Itinerari modernista des de l'Escola Industrial al carrer de la Font vella
- Canal Terrassa Televisió. Programa «Sobre la marxa» d'Oriol Carreras
Fira modernista
- Canal Terrassa Televisió. Programa «Sobre la marxa» d'Oriol Carreras. En directe des del Raval de Montserrat
Activitats per la Festa Major.
- Canal Terrassa Televisió. Entrevista a la Seu d'Ègara a Marcel Pérès, professor del III Curs de música medieval a la Seu (3 persones)
- Canal Terrassa Ràdio. Programa «El Submarí» de Mariona Tomàs
Jornades Europees de Patrimoni
- Canal Terrassa Ràdio. Programa «El Submarí» de Mariona Tomàs
El Terrassenc de l'any
- Altres:
 - El 19 de març · Presentació de la novel·la «La filla de la tempesta», de Santi Baro al mNACTEC, a càrrec de Domènec Ferran

BIBLIOTECA

La biblioteca del Museu de Terrassa està oberta per atendre consultes de dilluns a divendres, de 9 a 14 h. Actualment el seu fons és de 3.932 ítems.

COL·LECCIÓ DEL MUSEU DE TERRASSA

El Museu de Terrassa conserva els béns culturals dels quals n'és dipositari amb l'objectiu de garantir la seva transmissió a les generacions futures. Aquesta funció és una finalitat imprescindible i justifica en si mateixa l'existència del museu. A part de conservar la col·lecció, el museu té l'obligació d'estudiar-la, exhibir-la i donar-la a conèixer a través de tots els mitjans que tingui al seu abast per tal d'assegurar-ne una bona difusió. Això implica que tots els objectes que formen la col·lecció han d'estar registrats i documentats individualment per tal de poder-los identificar. A més, és important que aquests inventaris estiguin informatitzats.

El fet de tenir les col·leccions informatitzades facilita, d'una banda, la feina de cerca a nivell intern (exposicions, préstecs, consultes especialitzades) i, d'altra banda, dóna la possibilitat, a través d'un repositori, de mostrar públicament les nostres col·leccions, cosa que facilita la feina dels investigadors. Actualment, tenim publicats 20.484 objectes a través de la plataforma Museus en línia. Es tracta d'una web creada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que possibilita l'accés a una part important de la documentació dels objectes dels museus catalans.

La gestió de les col·leccions, entre altres, implica les següents tasques:

DOCUMENTACIÓ

L'inventari de peces museístiques compren els següents passos:

siglatge: consisteix a assignar i a fixar el número d'inventari a l'objecte. El marcatge o siglat ha de ser visible i, en principi, permanent, tot i que cal fer servir un material que sigui reversible i no malmeti l'obra. Quan un objecte està format per diverses parts desmuntables o fragmentades, cadascuna d'aquestes parts ha d'ésser siglada. La naturalesa dels objectes obliga a fer servir diverses formes de siglatge en funció del material, sempre tenint en compte que ha de prevaldre el principi de reversibilitat.

registre: s'apunta en un llibre de registre el número d'inventari, les dades bàsiques de la peça i les relatives al seu ingrés al museu.

fotografia: l'objecte s'ha de fotografiar amb el número d'inventari visible per tal de poder-lo identificar. En el cas de la imatges digitals, el document s'ha d'anomenar amb el número d'inventari de la peça.

elaboració de la fitxa documental: s'utilitza un model de fitxa d'inventari estandarditzada que segueix la normativa del Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya. Aquí s'estableixen les característiques dels objectes tals com: núm. de registre, mides, materials, tècniques d'elaboració, descripció, datació, autoria, procedència, informació relativa a l'ingrés de la peça, etcètera.

informatització de la fitxa documental: s'empra el programari MuseumPlus, un sistema integrat de gestió i documentació de les col·leccions.

La col·lecció del Museu de Terrassa està integrada per objectes de caire divers: tenim peces artístiques (40%), arqueològiques (29%), d'arts decoratives (16%), biogràfiques (2%), etnològiques (6,7%), de ciència i tècnica (2%), de geologia i paleontologia (0,20%), de zoologia (0,10%) i numismàtiques (4%). Tenim registrats 27423 objectes dels quals en tenim documentats 27.250.

Al llarg del 2019:

- s'han documentat 100 objectes i s'han registrat 251.
- s'han revisat 207 fitxes. Els camps revisats han estat els següents: material tècnica, cronologia, procedència, inscripcions, tema, nom de l'objecte i ubicacions.
- s'ha elaborat un Excel amb les dades bàsiques dels objectes que estaven inventariats i informatitzats per tal que siguin publicades, tal i com determina la Llei de Transparència en relació amb el patrimoni municipal.

CONSERVACIÓ

La conservació té dos fronts d'acció: la conservació preventiva i la restauració.

La conservació preventiva és una intervenció contínua i integral que afecta tots els béns culturals en conjunt. El seu camp d'actuació implica tant les condicions ambientals (temperatura, humitat relativa i contaminació), intensitat i qualitat lluminosa, control orgànic de plagues, com les d'exposició, emmagatzematge, manteniment (neteja, revisions periòdiques) o manipulació de les peces.

La restauració únicament afecta aquells béns que estan malmesos i implica una intervenció directa sobre la peça: això requereix d'uns criteris mínims que són bàsics i que s'han de plantejar abans de tocar-la. Les restauracions, cada vegada més, posen l'accent en l'actuació curativa i minimitzen la intervenció estètica.

Una conservació preventiva efectiva, a la llarga, fa que es redueixin les necessitats de restauració de les peces.

Les tasques de conservació preventiva, tot i que necessàries, són molt complicades amb les instal·lacions de les que disposem. Unes reserves obsoletes i no pensades com a tals fan molt difícil el treball. Els problemes més greus són, entre d'altres, la manca d'estanqueïtat i les goteres. Això provoca que, moltes vegades, s'hagi d'actuar repetidament sobre els mateixos objectes que ja s'havien intervingut.

Conservació Preventiva:

- En relació a la conservació preventiva, al llarg de l'any 102 peces han rebut alguna intervenció directa i específica: com ara la neteja mecànica o el desemmarcat d'aquelles obres sobre paper que tenien un entorn àcid.
- Al magatzem nord de la Casa Alegre de Sagrera: s'han condicionat pintures, dibuixos, gravats, escultures i objectes diversos provinents de recents donacions. També la gestió del magatzem ha implicat condicionar altres objectes que estaven en trànsit o bé en condicions poc adequades.
- S'ha realitzat l'embalatge i condicionament de peces per al seu transport.
- S'han dut a terme labors de supervisió dels treballs de restauració i fixació de criteris unitaris.

Restauració patrimoni moble:

- Durant el curs 2018-2019 s'ha realitzat un conveni de col·laboració amb la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, a través del qual s'han deixat 24 peces (13 peces ceràmiques i 11 petites talles de fusta) per a la seva restauració.
- Durant el curs 2018-2019, a través de l'acord amb l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, s'han restaurat 7 objectes (3 pintures sobre tela i 4 peces de material petri).
- Per a l'exposició temporal de llarga durada "Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa" s'ha contractat la restauració de 9 peces.

Restauració patrimoni immoble:

- S'ha restaurat la porta de vidre emplomat del lavabo de la Casa Alegre de Sagrera. El vitrall presentava greus problemes estructurals, amb deformacions dels plafons i fractures en vidres i la xarxa de plom, que comportaven un risc de despenjament i pèrdua del material original.
- S'ha restaurat el sòcol pintat de la zona de davant del lavabo de la planta baixa.
- S'ha consolidat el soterrani de la Casa Alegre i s'han iniciat labors per tal d'impermeabilitzar la coberta.
- S'han retirat els falsos sostres d'encanyissat del pis Fontanals, la majoria dels quals ja estaven parcialment caiguts. S'han preservat fragments de les diferents motlures per tal de poder-les reproduir en el moment de la seva restitució.
- S'ha reparat la terrassa de sobre la Sala Mateu Avellaneda i s'han sanejat i repicat les humitats que la dita terrassa provocava a la sala.

MOVIMENT D'OBJECTES: INGRESSOS I PRÉSTECES

Els objectes canvien de lloc molt més sovint del que un s'imagina. Aquests moviments poden ser interns o externs. Entenem per moviments interns, aquells que es produeixen per l'interior de les dependències del museu. Tots els altres moviments dels objectes d'un museu són considerats moviments externs.

Els moviments interns, que són molt importants en nombre, són molt difícils de comptabilitzar, les obres es poden moure per qüestions de conservació, per consultes, per decorar despatxos de regidors, etcètera.

L'objecte, que habitualment es troba a l'interior del museu, pot canviar d'ubicació en funció de la utilització que se'n faci en un moment determinat: exposicions temporals, restauracions, etc.

Els ingressos d'objectes també suposen un moviment, en aquest cas, de fora a dins.

Els moviments externs més habituals que es porten a terme en el museu són, d'una banda, els ingressos per donació i, de l'altra, el préstec temporal per exposicions.

També, puntualment es poden fer dipòsits d'objectes del nostre fons a altres institucions museístiques per a la seva millor conservació i/o difusió.

Ingrés d'objectes al Museu de Terrassa

Hi ha diferents fórmules per les quals un objecte pot passar a formar part de les col·leccions d'un museu: donació, llegat, compra, dació, entrega obligatòria, recol·lecció, usucapió, dipòsit, expropiació, etcètera.

El Museu de Terrassa, com a nucli integrador del patrimoni local, té com a un dels seus principals objectius, l'increment dels fons del museu per proporcionar eines eficaces per interpretar l'evolució històrica de la ciutat. Per tal de marcar una línia directora coherent basada en la selecció d'objectes encaminats a aconseguir els objectius del Museu de Terrassa, que no és altre que explicar la història de la ciutat, es disposa d'una política d'adquisicions aprovada pel Consell d'Administració de l'IMCET en data del 7 d'abril de 2005.

DONACIONS

S'han realitzat dues donacions que ha suposat l'ingrés de 24 peces al fons de la col·lecció del Museu de Terrassa.

- L'Associació Alba Terrassa ha donat quinze obres artístiques. La senyora Dolors Puig i Gasol, en qualitat de presidenta, i Carme Rambla i Amat, en qualitat d'intermediària, ambdues en nom i representació de l'Associació Alba Terrassa han cedit al museu 15 obres artístiques: onze pintures, dos collages, un dibuix i un gravat de diferents artistes locals.

Les obres donades van ser cedides a l'Associació Alba Terrassa pels seus artistes en motiu d'una subhasta benèfica realitzada el 2013. Aquestes peces no van ser adquirides i l'entitat, després d'una selecció feta pel Museu de Terrassa, ha decidit cedir-les a la ciutat. Són obres d'artistes locals: una peça d'Àngel Garcia Grau, dues de Josep Camí, una de Pere Alavedra, una d'Àngela Ubasart, tres d'en Matraca (Joan Carles Ciurana), una de Rat Soriano, una d'Helena Lloveras, una de M^a Mercè Casanovas, tres de Rafael Martínez Lao i una de l'Edi (Eduard Torres i Crusat).

- El senyor Michael Allan Vancells i la senyora Julia Milton han donat 4 pintures i 5 dibuixos de l'artista Joaquim Vancells i Puig.

Joaquim Vancells i Puig (Barcelona, 28 de setembre de 1936-Terrassa, 4 de gener de 2018), nét del conegut artista local Joaquim Vancells i Vieta, fou un artista entregat al seu art i amb una gran producció. Durant la seva infantesa, ja demostrà una clara inclinació per les arts i manifestà una tendència natural que l'empenyia a dibuixar i a pintar. Aquesta predisposició, però, no fou massa ben rebuda per la família, això explicaria que la seva formació artística s'iniciés tardanament: el 1965 a l'Escola Massana de Barcelona. A partir d'aquest moment es volcà per complert a l'activitat artística a través del dibuix i la pintura.

El 1968 es traslladà a la Gran Bretanya, primer a Londres i, a partir de 1975, fixà la seva residència a York, on hi va viure fins al 1981. A partir d'aquest moment, torna a Catalunya i acaba fixant la seva residència a Terrassa.

Entre els anys 1970 i 1988 va realitzar nombroses exposicions tant individuals com col·lectives. I a partir de 1999 i fins a la seva mort va treballar incansablement en el seu taller de Terrassa.

Va cultivar diferents tècniques i llenguatges artístics, des de la pintura al dibuix, passant per l'escultura a través de la tècnica de l'assemblage. En la seva producció podem observar varietat d'estils: la figuració més naïf dels primers temps va desembocar, d'una banda, cap a un expressionisme gestual i, de l'altra, cap a una geometrització de la forma que va desembocar en una abstracció geomètrica. En els darrers temps es dedicava a recuperar elements trobats, els quals eren intervinguts a través de la pintura o l'assemblage, fent composicions realment sorprenents.

RECOL·LECCIONS

S'han dut a terme 5 recol·leccions a:

- Antiga discoteca Lyben's/Làser: mural de ceràmica façana de l'escultor Julio Bono (1979-80).

Aquest edifici no catalogat comptava amb un revestiment mural ceràmic a la façana, obra de Júlio Bono (1934-2017).

El Museu de Terrassa s'ha encarregat dels treballs de recuperació de l'obra de l'artista valencià. L'actuació s'ha fet en dues fases: en la primera, s'han documentat i fotografiat les peces i en la segona, s'han dut a terme les feines d'extracció, per la qual cosa s'ha comptat amb l'ajuda d'un restaurador professional. En total, s'han arrencat i preservat més d'un miler de rajoles que decoraven els murs exteriors: unes 700 peces que formaven els relleus decoratius, de les quals 380 tenien decoracions geomètriques.

La discoteca *Liben's* va ser inaugurada l'any 1978. En aquest moment es va fer un primer revestiment amb ceràmica negra i vermella. Posteriorment, entre el 1982 i el 1983, l'edifici va ser ampliat i reformat. D'aquest moment data la decoració mural de les dues façanes, amb motius de clara al·lusió al·legòrica musical, feta amb ceràmica vidriada policromada. Posteriorment, la discoteca va canviar el nom pel de *Láser*.

Júlio Bono i Peris fou un artista plàstic -pintor, escultor i sobretot ceramista- de reconegut prestigi nacional i internacional que va convertir la ceràmica en un art pur, colorista i expressiu. Va desenvolupar una intensa feina en l'àmbit de la ceràmica vidriada arquitectònica de grans dimensions. Els seus murals ceràmics no es troben exposats als museus, sinó en espais públics, com per exemple l'aeroport de Málaga, l'estació de Chamartín (Madrid), l'estació de Santander, l'estació de Sants (Barcelona), la plaça Txurdinaga (Bilbao), Barakaldo ("Paisajes de Bizcaya") i l'ajuntament de Adeje (Tenerife), entre d'altres. També es troben obres seves en espais privats, decorant vestíbuls, oficines i restaurants.

- Cadires de netejar sabates clients: Raval de Montserrat, 11. En aquesta finca es trobava el negoci "Rápido Calzado Los Vargas".

L'establiment es dedicava a reparar el calçat i a enllustrar les sabates de la seva clientela. Aquesta sabateria de vell era propietat del germans Vargas que s'instal·laren en aquesta ubicació el 25 d'agost de 1962. El negoci va tancar definitivament les seves portes el 31 de maig de 2005.

El Museu de Terrassa, amb el permís de la propietat, ha recuperat un conjunt d'enllustrador de botes format per dos seients. Sembla ser que les cadires provenien d'un cinema de Manresa.

- Sant Isidre: placa marbre relleu de Carlos Armiño i dues vidrieres (finestra i centre de llum).

- Galvani, 119 (Temple Evangèlic): una finestra amb vidriera i una porta de fusta.

El Temple Evangèlic, edifici no catalogat, és obra de l'arquitecte sabadellenc Josep Renom i Costa (1880-1931). Arrel del projecte d'enderroc dut a terme pel despatx Duran Arquitectes, el Museu de Terrassa ha pogut recuperar algunes peces.

El temple fou projectat l'any 1924 pel mateix arquitecte que un parell d'anys abans havia aixecat l'església Evangèlica de Sabadell. L'obra, inaugurada el 15 d'agost de 1925, responia satisfactòriament a les exigències del promotor, Jaume Pujol i Cubells: "El temple és concebut com un lloc de retrobament personal i directe entre l'home i Jesús; entre l'home i el seu proïsme; entre l'home i ell mateix, sense imatges externes". La principal funció del temple era permetre aquest triple encontre i és per això que, des de l'inici del segle XX, aquestes esglésies protestants adoptaren una estètica espacial i arquitectònica allunyada de la configuració basilical i processional de les esglésies catòliques.

- Caixa forta de la Tresoreria de l'Ajuntament de Terrassa

El Museu ha recuperat l'antiga caixa forta que es trobava a la Tresoreria de l'Ajuntament i que, actualment, estava en desús. Es tracta d'un exemplar que es podria datar a la dècada dels anys 20 del passat segle.

Préstecs

Generalment, el Museu de Terrassa presta objectes per a exposicions temporals. L'operació consisteix en deixar un objecte per un espai de temps definit amb la condició que aquest sigui tornat en una data que prèviament s'ha fixat per ambdues parts i que consta per escrit a través d'un document de préstec, un contracte que es realitza sota unes condicions fixades prèviament per ambdues parts.

- El Museu de Terrassa ha deixat en préstec temporal un capitell de pilastra recuperat del Teatre Principal (MdT 26.219) per a l'exposició «El Modernisme i les flors». Aquesta és una mostra itinerant produïda i organitzada conjuntament per l'Oficina de Patrimoni Cultural, l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat i l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

L'Exposició itinerarà pels museus de la Xarxa de Museus Locals de la província de Barcelona fins el 31 de desembre de 2020.

- Per a la mostra titulada «L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat» el Museu de Terrassa ha cedit en préstec temporal 8 obres artístiques: 4 pintures, dues d'elles d'en Josep Rigol i Fornaguera; tres gravats, dos de Francesc Torras Armengol i un de Pere Prat i, per últim, un dibuix de Francesc Domingo.

La mostra inaugurada el passat 21 de novembre al Museu d'Art de Cerdanyola es podrà visitar fins al 5 d'abril de 2020. Tot seguit es podrà veure al Museu Abelló i posteriorment iniciarà una itinerància per diferents museus de la Xarxa de Museus Locals fins al gener de 2022.

Aquesta exposició ha estat organitzada per La Diputació de Barcelona, en col·laboració amb el Museu d'Art de Cerdanyola i la Fundació Abelló. Es tracta d'una mostra que ens aproxima a la temàtica del nu masculí, des d'una perspectiva feminista que reivindica la igualtat de gènere i la diversitat d'identitat de gènere, sexual i afectiva.

SEGUIMENT PATRIMONIAL DE LLICÈNCIA D'OBRA PARTICULAR I MUNICIPAL

- S'han dut a terme el seguiment de 59 llicències d'obres particulars i municipals que no han determinat una excavació arqueològica concreta a: Passeig Comte d'Ègara, 12; Plaça Vella, 5 i 7; Joan Duch, 42 i 42B; Jaume 24; ctra. Martorell (Liben's-Láser); centre docent Germans Amat; Sant Pere, 23-25; Dr. Ullés, 74; Salmerón, 43 (mur Salvans); Bernat l'Hom, 14; St. Isidre 19; Font Trobada (magatzem Batallé); De Baix, 12-14; Casa Gros, Raval de Montserrat, 22-30; St. Quirze, 45; Masia de Can Boada; Cremat, 1; Font Vella, 91; Jaume Cantarer, 5-7; Pont de Sant Pere; Major de Sant Pere, 43; Major de Sant Pere, 5; Colom, 28 (paleontologia); Passeig Comte d'Ègara, 18; Vall, 15; Galvani, 111-119 (Temple Evangèlic); Sant Pere, 43; Sant Pere, 47; Raval de Montserrat, 13; Sant Pere, 45; Cremat, 25; Masia Freixa; Maragall, 141; Font Vella, 59A; Joan Duch, 44, Nou Creu Gran, 58, Rectoria, 26; St. Llätzer i torre de l'aigua; Parc de Sant Jordi; Font Vella, 21; Jaume Cantarer, 5-7; Plaça Vella, 7; Escola Donya Magdalena, Sant Isidre, 27; Sala Muncunill; Casa Alegre de Sagrera; Casa Josep Badiella, Raval de Montserrat, 23; Casa Emili Matalonga, Sant Pau, 11; Masia de Can Fonollet; Acondicionament Terrassenc; Mas Adei, 63-65; Antic Ajuntament de Terrassa, Raval de Montserrat; Magatzem Corcoy; Casa Guardiola, Sant Antoni, 62; Can Bogunyà; Castell de Vallparadís; Magatzem Cortés, Placeta de la Font Trobada; Cal Flotats, Carrer Colom; Casa Arias, Placeta de la Creu Gran; Can Font de Gaià; Torre d'Aigua, Cementiri Municipal;

SEGUIMENT D'EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES

- Els 2019 s'han realitzat 6 seguiments diferents a: Major de Sant Pere, 69; Dr. Cadevall, 1 (El Quijote); Joan Duch, 38; Cremat, 4-6; Raval de Montserrat, 9-11; Gavatxons, 19.

PREVENCIÓ I SEGURETAT

- Aquest any s'inicia la implementació d'un pla de protecció de la Casa Alegre de Sagrera per implementar en esdeveniments de gran format.
Aquesta iniciativa permet aconseguir la protecció de l'edifici, de la col·lecció i del públic visitant. Es posa en marxa per la Fira modernista de Terrassa i la valoració ha estat molt positiva.

PERSONAL DEL MUSEU DE TERRASSA

- El personal del MdT que ha treballat durant el 2019 ha estat format per 21 persones, 18 dels quals com a personal propi de l'Ajuntament de Terrassa (9 homes i 9 dones).
Actualment, dos d'aquests treballadors estan contractats com a tècnics superiors (A1).

Equip format per:

Director de Museus de Terrassa

Arqueòleg Conservador

Director del projecte de la Candidatura de la Seu Egara UNESCO

Conservadora Museus

Tècnica Gestió Museus, àmbit Educació i Comunicació

Responsable Tècnic de la Seu Egara

Personal administratiu

Conserges equipaments, Casa A Sagrera, Castell Cartoixa Vallparadís, Seu EGara.

Conserges equipaments, derivats de Plans d'Ocupació de Treball

- S'han destinat 14.756 hores a la vigilància de les seccions del Museu que es desglossen de la següent forma: zeladors de l'empresa ISM Facility Services (666 h), servei consergeria festius a la Seu d'Ègara per part d'Arqueolític (35 h), servei consergeria extraordinària d'Arqueolític per garantir la realització d'esdeveniments fora d'horari d'obertura habitual (30,50 h), personal de consergeria propi del museu (12.374 h) i 3 conserges Pla d'Ocupació de Foment (1650,50 h).

- El personal propi del Museu de Terrassa ha destinat un total de 145 h a la formació professional:

Director de Museus (20 h):

- «Fòrum dels Museus de Catalunya» al Museu del Disseny de Barcelona, el 5 de juny, amb una durada de 7 hores.

- XXXII Jornada de la Xarxa de Museus Locals «Museus, Salut i Benestar», a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès, organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural - Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el 20 de novembre, amb una durada de 8 hores.

Conservadora de Museus (55 h):

- «Jornada de la Seguretat en els museus adreçada al món local» al Centre Cultural Francesca Bonnemaison, el 2 d'abril, organitzada per la Direcció de Serveis de Formació. Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona, amb una durada de 5 hores.

- Curs «Activitats i experiències a les exposicions temporals dels museus» al CERC, del 10 al 21 d'octubre, organitzat per la Gerència de Serveis de Cultura. Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, amb una durada de 12 hores.

- XXXII Jornada de la Xarxa de Museus Locals «Museus, Salut i Benestar», a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès, organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural - Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el 20 de novembre, amb una durada de 8 hores.

- Curs «Procediment Administratiu. Llei 39/2015» al Virtual, del 7 d'octubre al 30 de novembre, organitzat per la Direcció de Serveis de Formació. Àrea d'Innovació, Governos Locals i Cohesió Territorial de la Diputació de Barcelona, amb una durada de 30 hores lectives.

Responsable Tècnic d'equipaments(12 h):

- Curs «Adhesió al compromís per la sostenibilitat», el 8 d'abril, a El Mirador de Castellar del Vallès, organitzat per la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona i Cambra de Comerç de Barcelona, amb una durada de 4 hores.

- «Formació de sostenibilitat», el 31 de maig, al Consorci de Turisme del Vallès Occidental, organitzat per la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona, Cambra de Comerç de Barcelona, Consorci de Turisme del Vallès Occidental, amb una durada de 4 hores.

- «Taller de destinació: disseny de serveis i productes turístics centrat en l'usuari», el 6 de novembre al Mercantí de Sant Cugat del Vallès, organitzat per la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona, Cambra de Comerç de Barcelona i Consorci de Turisme del Vallès Occidental, amb una durada de 4 hores.

Tècnica Gestió Museus (36 h):

- Curs «Informes d'impacte de gènere», organitzat per l'Ajuntament de Terrassa, el 17 de gener i l'1 de febrer de 2019, amb una durada de 12 hores.

- Formació «Com puc fomentar l'accessibilitat i l'atenció inclusiva a la meua organització?» organitzada per AGILS Formació de la llengua de signes, els dies 7, 9, 14 i 16 de maig de 2019, amb una durada de 16 h.

- XXXII Jornada de la Xarxa de Museus Locals «Museus, Salut i Benestar», a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès, organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural - Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el 20 de novembre de 2019, amb una durada de 8 hores.

Director Projecte Candidatura de la Seu d'Egara (12 h):

- Curs de formació sobre informe d'impacte de gènere «Informes d'impacte de gènere», organitzat per l'Ajuntament de Terrassa – Polítiques de Gènere, el 22 d'octubre i el 5 de novembre, amb una durada de 12 h.

Conserge Equipament (10 h):

- «Curs nivell bàsic de MuseumPlus», organitzat per Veraicon. Gestió del patrimoni cultural, el 28 i 29 de novembre de 2019, amb una durada de 10 h.

- El personal del Servei Educatiu del Museu de Terrassa (servei externalitzat) ha destinat un total de 212,50 h a la formació.

- Al llarg de l'any hem tingut diferent alumnat fent pràctiques al Museu de Terrassa:

- l'IES Cavall Bernat, estudiant de Guia, informació i assistència turística durant el curs escolar 2018 – 2019 amb un total de 304 hores de formació relacionades amb el Servei Educatiu del museu.

- Estudiant de Grau Història de l'art de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb un total de 135 h.

- Estudiant del Màster universitari en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia de la Universitat de Barcelona amb un total de 300 h.

- Estudiant de Història Antiga de la Universitat Autònoma de Barcelona amb un total de 100 hores.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Vegeu apartat d'indicadors

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Objectius

- ▶ Augmentar el públic visitant del Museu.
- ▶ Garantir l'accés a la cultura a tothom.
- ▶ Explicar la història des d'una perspectiva de gènere.
- ▶ Usar un llenguatge no sexista en tots els materials de difusió del Museu.

Actuacions realitzades i resultats assolits

Aquest 2019 s'ha dut a terme un important esforç per millorar en la perspectiva de gènere en el Museu de Terrassa:

- Dins dels actes commemoratius del Dia Internacional de la dona, el dissabte 9 de març a les 7 de la tarda, s'inaugura l'exposició temporal de llarga durada «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa». Hi assisteixen 96 persones (58 dones i 38 homes).
La mostra es podrà visitar a la Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís fins al 15 de març de 2020.
- Unes 6.049 persones visiten l'exposició temporal de llarga durada «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa».
- En l'espai didàctic de la mostra es proposen diverses iniciatives per convidar a la reflexió de les famílies sobre el paper de la dona al llarg de la història i així, adonar-se del talent que han tingut, tenen i tindran les dones en tots els àmbits de la vida.
Per una banda hi ha unes fitxes amb la biografia de dones que han destacat en camps com l'art, la ciència, el cinema, la moda, l'esport, la literatura: Frida Kahlo, Audrey Hepburn, Coco Chanel, Pepita Castellví, J. K. Rowling, Nadia Comaneci, Rosa Parks, Mary Wollstonecraft, Montserrat Caballé, Carme Rusalleda i Amelia Earhart.
Per una altra banda, es convida a grans i petits a participar en una activitat col·laborativa: escriure en una gran pissarra els noms de dones importants en diferents disciplines.
I per acabar, en una de les parets hi ha unes biografies d'artistes universals com Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Elisabeth Vigée-Lebrun, Berthe Morisot, Camille Claudel, Lluïsa Vidal, Tamara de Lempicka i Ana Mendieta.
- El Museu organitza dues activitats familiars gratuïtes, per a infants de 5 a 10 anys, relacionades amb l'exposició temporal dedicat a la dona artista que pretenen fer reflexionar a grans i petits sobre el rol de la dona al llarg de la història, els estereotips...: «Contes de princeses» (31 de març) amb 23 participants (16 dones i 7 homes) i «Un castell de conte» (20 d'octubre) amb l'assistència de 37 persones (20 dones i 17 homes).
- Es programa un cicle de conferències «Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa»: presentació del catàleg i visita a l'exposició temporal del museu (18 de maig, dins dels actes del Dia Internacional dels Museus) al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera tenen lloc les sessions següents: conferència marc «Les dones artistes en la història: relat d'un llarg oblit», a càrrec de Maria Garganté, professora d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona (23 de maig); xerrada «*Madame, le peintre. Entre dos segles*», a càrrec d'Ana Fernández, doctora en Geografia i Història. Història de l'Art (30 de maig); conferència «El Museu de Terrassa en femení: les dones artistes de la col·lecció», a càrrec de Gemma Ramos, historiadora de l'art i conservadora del Museu de Terrassa (6 de juny).
- Edició del catàleg en format de llibre electrònic de l'exposició temporal de llarga durada «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa». La publicació es pot trobar en el web del Museu de Terrassa

(www.terrassa.cat/catalegs-museu) i les persones interessades la poden descarregar, gratuïtament, en format pdf o a través de les plataformes iBookstore i Google Play.

- Participació en la Galeria Virtual de Dones dels museus de la XML que pretén difondre alguna obra o objecte del nostre fons relacionat amb alguna dona, il·lustre o anònima, amb l'objectiu de reivindicar i fer visible tant les creacions artístiques realitzades per dones com destacar el rellevant paper d'aquestes en tant que subjectes actius de la nostra història. La iniciativa, organitzada per la Xarxa de Museus Locals, es va presentar el mateix Dia de la dona.
El Museu de Terrassa presenta la fitxa de l'artista Joana Soler Engràcia (Barcelona, 1866 – 25 de gener de 1915).
- Les activitats infantils i familiars d'aquest estiu es programen amb una mirada femenina. En els casos en que ha estat possible, les activitats del cicle «A l'estiu, la mainada al Museu» per a infants de 3 a 10 anys les han protagonitzades dones. Tenim per exemple princeses dels «Contes de princeses 2. Noves històries» o l'arqueòloga Puig explicant les seves històries relacionades amb la Seu d'Ègara o la «quadrilla» de la bandolera Capablanca, ... En aquestes 3 propostes hi assisteixen un total de 270 persones.
- En el programa «Passa l'estiu al Museu» les dones són les protagonistes totals i absolutes. El centre d'interès tracta sobre dones que fan història, més concretament, que fan història local.
Al llarg de 7 tallers diferents tindrem: «La Grània i la Galèria a Ègara», «La Saurina i la Blanca, castlanes de Vallparadís», «La Miramunda i les heroïnes de la vila de Terrassa», «La Teresina i la Mercedes a la Terrassa industrial», «La Quitèria i la Paulina, en lluita!» i terrassenques d'avui. Totes elles ens acosten i expliquen la vida en l'època que els va tocar viure i a més ens permetrà conèixer-les de ben a prop. Hi participen 478 infants al llarg dels 31 dies de tallers.
- Des de fa anys, gràcies al patrocini de la Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa, per la festivitat de Tots Sants, el Museu produeix una exposició per donar a conèixer i posar en valor la riquesa del patrimoni funerari local.
Aquest any, la mostra presenta una mirada femenina: «Dones en el jardí de la memòria», exposada a l'entrada del recinte del Cementiri de Terrassa del 14 d'octubre a l'1 de novembre amb un total de 4.337 visitants.
A l'entorn de la mostra es realitza una visita comentada gratuïta que compta amb 42 participants (21 dones i 21 homes).
- A partir de març de 2019 les seccions del Museu recolliran la informació detallada del sexe dels visitants (home/dona) que és una de les dades que se sol·liciten anualment en la recollida d'estadístiques, enquestes i qüestionaris d'institucions com la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.
- Aquesta informació també es recollirà en totes les activitats i visites del Museu, excepte en aquelles en què sigui del tot impossible per la quantitat de participants.
- A nivell de la comunicació del Museu de Terrassa es treballa per utilitzar en tot moment un llenguatge no sexista.
- Article «Museu de Terrassa. Memòria d'un any» a càrrec de Domènec Ferran i Marta de Juan de la revista «Terme» número 34 en el qual es relata tots els programes relacionats amb el gènere femení desenvolupats al llarg del 2019.
- Personal tècnic del Museu (3 persones) participen en la formació organitzada per l'Ajuntament de Terrassa, «Curs d'Informes d'impacte de gènere» entre els mesos de gener i febrer de 2019 amb un total de 12 hores d'aprofitament.
- El director del Museu assisteix al Seminari «El gènere, una categoria útil per investigar les col·leccions del museu?», el 16 de setembre, al Museu d'Història de Catalunya. Aquesta proposta l'organitza la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Malgrat que aquest 2019 hem treballat molt en aquest camp, encara hi ha molt camí a fer.

Aquest any hem reflexionat força sobre el paper de la dona en el Museu de Terrassa:

La col·lecció del Museu:

L'àmbit artístic suposa un 40% de la col·lecció del nostre museu. En una part d'aquests objectes tenim identificada l'autoria (7.449 peces) però en tenim d'altres (1.514 objectes) sense saber qui és l'artista.

De la part amb autoria sabem que 7.259 peces (97,5%) són d'artistes homes i 190 d'artistes dones (2,5%). En el fons del Museu de Terrassa hi ha 513 homes artistes i 89 dones artistes, això suposa un 15% del total d'obra femenina.

Principalment, les peces d'artistes femenines han arribat al Museu de Terrassa gràcies a adquisicions en les diferents edicions de la Fira del Dibuix; premis artístics de Terrassa; lliuraments obligatoris relacionats amb el Criteri d'Art i, donacions particulars. També sabem que bona part d'aquestes son obra contemporània.

Estudiant les dades del catàleg del Museu podem saber que de tota la relació d'artistes que integren la nostra col·lecció (841 persones), 761 son homes i únicament 80 son dones.

Totes aquestes dades ens porten a poder afirmar que tenim un important buit d'obra artística femenina en el nostre fons.

Proposta de millora: el museu ha d'intentar, en uns anys, augmentar el nombre de peces d'autoria femenina i així, incrementar el nombre d'artistes dones que conformen la col·lecció. Per assolir-ho cal revisar la POLÍTICA D'ADQUISICIONS DEL MUSEU.

Una idea podria ser, per exemple, intentar parlar amb dones artistes vives que tinguin interès en fer donacions al Museu, amb obres diverses que mostrin la seva evolució artística.

Es tendeix a identificar l'autoria anònima amb la figura masculina. En els nostres catàlegs s'ha utilitzat el terme "autor desconegut". Sospitem que algunes de les obres no signades i de les quals se'n desconeix l'autoria podrien ser obra femenina.

Cal investigar, documentar, comparar... peces per intentar resoldre aquest enigma.

Revisar i canviar el vocabulari que es fa servir en les fitxes tècniques de les peces del fons per un llenguatge no sexista.

Pensem que podríem deixar de posar "autor anònim" o "autor desconegut" i usar la fórmula AUTORIA ANÒNIMA o AUTORIA DESCONEGUDA.

La difusió:

Exposicions permanents: De totes les obres que s'exhibeixen al Castell Cartoixa no n'hi ha cap que sigui realitzada per una dona. I a la Casa Alegre de Sagrera sols en trobem tres.

En la Casa Alegre de Sagrera, totes les sales dedicades a artistes son d'homes (Mateu Avellaneda, Carlos Baca-Flor, Fèlix Mestres, Laureà Barrau, Josep Maria Martínez Lozano...).

Pla de millora: Cal remodelar les exposicions permanents i dotar-les d'un discurs integrador on ambdós sexes se sentin representats.

Exposicions temporals: En 25 anys de producció pròpia d'exposicions temporals n'hem realitzat 11 relacionades amb l'art.

Únicament s'han exposat 11 obres realitzades per dones artistes (un 3,6% del volum d'obra femenina). Per tant, del 2,5% de peces d'obra artística femenina, sols un 3,6% s'han pogut exhibir al públic. La resta de peces segueixen ocultes en els nostres dipòsits.

Proposta de millora: en l'elaboració de textos de les futures exposicions temporals usarem un llenguatge no sexista. Aquesta proposta també es tindrà present a l'hora de redactar els catàlegs i comunicacions relacionades.

Cal augmentar el nombre d'obres de dones artistes a l'hora de preparar les mostres, sempre que la temàtica ho permeti.

Canviar el discurs de les mostres, evidenciant el paper que ha jugat la dona al llarg de la història. En cas que la dona no sigui la protagonista també és important fer notar la seva absència i fer reflexionar a la ciutadania del perquè d'aquesta manca.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Activitats organitzades pel Museu

- ❖ Del 2 al 5 de gener, a la Casa Alegre de Sagrera, una quarantena de nenes i nens participen en els tallers infantils «Un Nadal per compartir» del programa «Per Nadal, un regal del Museu». Els dos tallers que s'han realitzat són: «Dolços reis mags!» i «Decoracions festives».
- ❖ Dins del cicle «Per Nadal, la mainada al Museu», el 3 de gener es realitza una sessió del taller manual «El barret de Sant Nicolau» a la Casa Alegre de Sagrera (19 participants).
- ❖ El 2 de febrer se celebren les «XVIII Jornadas de Bizancio» a Terrassa. A la tarda es realitza una visita comentada a la Seu d'Ègara (62 persones). Organitza: Universitat de Barcelona, Universidad de Alcalá, Universitat Autònoma de Bellaterra i Museu de Terrassa. Col·labora: Asociación Cultural Hispano-Helénica i Big Olive.
- ❖ Dins dels actes commemoratius del Dia Internacional de la dona, el dissabte 9 de març a les 7 de la tarda, s'inaugura l'exposició temporal de llarga durada «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa» a la sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís (96 persones).
- ❖ Un grup de l'Associació d'antics diputats del Parlament de Catalunya visiten la Seu d'Ègara el 13 de març i a més, fan efectiu el seu suport a la candidatura per obtenir el Patrimoni a la Humanitat (37 persones).
- ❖ El Museu de Terrassa participa en el Festival de Jazz de Terrassa - Pínic Jazz (17 de març) programant una jornada de portes obertes al Castell Cartoixa de Vallparadís (159 persones) i a la Seu d'Ègara (140 assistents) i a la Casa Alegre de Sagrera (33 visitants). Una intensa jornada cultural: Jazz i patrimoni.
- ❖ El dissabte 30 de març, la Seu d'Ègara participa en la campanya «L'hora del planeta 2019» amb una acció simbòlica pagant la il·luminació monumental, de 20.30 a 21.30 h. Aquesta iniciativa afectarà altres edificis emblemàtics de la ciutat. Aquest projecte mundial pretén conscienciar i lluitar contra el canvi climàtic i promoure la biodiversitat. Es impulsada pel World Wide Found for Nature (WWF).
- ❖ El 31 de març es realitza, al Castell Cartoixa de Vallparadís, una activitat familiar adreçada per a infants de 5 a 10 anys: «Contes de princeses» (23 participants). La proposta està relacionada amb l'exposició temporal «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa».
- ❖ Del 15 al 17 d'abril es programen tres tallers per a infants dins del cicle «Al Museu i ... santes pasqües! - Ja és primavera a la Casa Alegre»: «Feliços com un gínjol!», «Un paisatge molt natural» i «Els insectes ens envaeixen» (55 nenes i nens).
- ❖ El programa «Per Setmana Santa, la mainada al Museu» es programen, el 15 i 16 d'abril, dues activitats familiars per a infants de 3 a 6 anys: «Taller: La Vella Quaresma» a la Casa Alegre de Sagrera (34 persones) i una sessió de la visita «Toc, toc!» a la Seu d'Ègara (21 assistents).
- ❖ Dins dels actes de la diada de Sant Jordi el Museu de Terrassa programa, al Castell Cartoixa de Vallparadís, una sessió de l'activitat infantil «Per Sant Jordi, la llegenda del drac» (25 persones).

- ❖ Del 10 al 13 de maig se celebra la XVII Fira modernista de Terrassa dedicada al cinema i a la Masia Freixa.
El Museu de Terrassa duu a terme les següents propostes: Fira de Ciutats modernistes. Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista; Taller per a infants: «Silenci, es roda al Museu!» (210 nens i nenes); passi del multimèdia "Art Nouveau & Society" a la Casa Alegre de Sagrera; portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (5.438 visitants a l'interior de la casa), al Castell Cartoixa de Vallparadís (919 persones) i a la Seu d'Ègara (347 visitants).
- ❖ El Museu de Terrassa organitza diverses propostes per celebrar la 41a edició del Dia Internacional dels Museus (18 de maig): jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (196 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (333 visitants) i a la Seu d'Ègara (503 persones).
- ❖ Dins del cicle de conferències «Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa»: el mateix 18 de maig, es presenta el catàleg en format digital i es realitza una visita a l'exposició temporal «Dona i artista. La col·lecció del Museu de Terrassa» (54 assistents).
- ❖ El dijous 23 de maig, dins de la programació del cicle de conferències «Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa», té lloc a la Casa Alegre de Sagrera la conferència marc «Les dones artistes en la història: relat d'un llarg oblit» a càrrec de Maria Garganté, professora d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona (32 persones).
- ❖ La Casa Alegre de Sagrera acull, el 30 de maig, la xerrada «*Madame, le peintre*. Entre dos segles» a càrrec d'Ana Fernández, doctora en Geografia i Història. Història de l'Art, dins del cicle e conferències «Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa» (38 participants).
- ❖ Dins de la programació del cicle de conferències «Dona i artista. 150 anys de producció artística femenina a Terrassa» té lloc, el 6 de juny a la Casa Alegre de Sagrera, la conferència «El Museu de Terrassa en femení: les dones artistes de la col·lecció» a càrrec de Gemma Ramos, historiadora de l'art i conservadora del Museu de Terrassa (28 assistents).
- ❖ Durant la Festa Major 2019 es programa una variada proposta d'activitats: portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (342 persones), a la Seu d'Ègara (310 visitants) i al Castell Cartoixa de Vallparadís (780 persones); «Visites al nostre patrimoni: Sanatori de Terrassa, actual Parc Audiovisual de Catalunya» (173 assistents); «Visites al nostre patrimoni: La prehistòria al Parc de Vallparadís» (29 persones); «Visites al nostre patrimoni: La Seu d'Ègara» (23 participants); Projeccions del videomapping de la Seu d'Ègara (1.298 assistents); «Patrimoni de nit» a la Torre del Palau (118 persones), a la Casa Alegre de Sagrera (50 participants), al Cartoixa de Vallparadís (31 assistents) i al Claustre del convent de Sant Francesc (33 visitants); «Festa Major infantil: Contes de princeses2. Noves històries» (195 persones); «Festa Major infantil. Les històries de l'arqueòloga Puig» (69 persones) i «Visita teatralitzada: Descobreix el cementiri a la llum de la lluna» organitzada per la Funerària amb la col·laboració del MdT (166 persones).
- ❖ Dins del programa «Som estiu!» s'ofereixen un parell de propostes nocturnes al mes de juliol amb l'objectiu d'apropar al públic el patrimoni històric i artístic local: l'11 de juliol es desenvolupa l'itinerari «Per sucari-hi pa» (34 participants) i el 18 de juliol es realitza un itinerari «La Guerra Civil a Terrassa» (38 persones).
- ❖ Activitats adreçades al públic infantil i familiar durant el juny, juliol i setembre: cicle «A l'estiu, la mainada al Museu», per a infants de 3 a 12 anys, amb 11 sessions diferents de contes i tallers (268 persones) i el programa «Passa l'estiu al Museu. Dones que fan història», per a infants de 4 a 12 anys, amb 7 tallers diferents (478 infants).
- ❖ De l'11 al 13 d'octubre se celebren les Jornades europees del Patrimoni a Catalunya organitzades pel Museu de Terrassa, amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Pere, Agència Catalana del Patrimoni Cultural, la Federació de Municipis Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis, l'Institut Ramon Muntaner, l'Associació Capital de la Cultura Catalana i Catalonia Sacra.
El Museu programa els següents actes: portes obertes a la Seu d'Ègara (501 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (298 assistents) i a la Casa Alegre de Sagrera (220 persones) i una activitat familiar «Construïm una església romànica», organitzada conjuntament amb la Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. S'ofereixen 2 sessions, una adreçada a infants de 3 a 7 anys i una altra, per a nois i noies de 8 a 12 anys (53 participants).

- ❖ El diumenge 20 d'octubre es fa una visita guiada al cementiri, relacionada amb l'exposició «Dones al jardí de la memòria» (42 persones). L'activitat permetrà descobrir la vida de deu dones destacables en àmbits diversos com l'educació, el periodisme, la historiografia, la política o l'activisme.
- ❖ El mateix dia es programa una sessió de l'activitat «Un castell de conte» relacionada amb l'exposició temporal de llarga durada en la qual hi participen 37 persones.
- ❖ El 26 d'octubre es programa, a la Seu d'Ègara, la 2^a edició de l'activitat familiar «Fem un conte! El llibre gegant de la Seu d'Ègara» organitzada conjuntament amb Edicions La llançadora i amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Pere (74 participants).
- ❖ El 29 d'octubre té lloc, a la Seu d'Ègara, la xerrada «L'art que va sobreviure a la guerra. El cas de Terrassa» a càrrec de Patxi Ocio, Doctor en Història de l'Art. Aquest acte està relacionat amb l'exposició «1939, l'abans i el després. Memòria en xarxa, exposició compartida» (43 persones).
- ❖ En motiu de la celebració de la Setmana del Turisme Industrial a Catalunya es programen, el cap de setmana del 2 i 3 de novembre, unes jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera, el Castell Cartoixa de Vallparadís i la Seu d'Ègara (575 visitants).
- ❖ La 24a Setmana de la Ciència se celebra del 8 al 17 de novembre. El Museu de Terrassa hi participa programant, el 16 i 17 de novembre, unes jornades de portes obertes: Casa Alegre de Sagrera, Castell Cartoixa de Vallparadís i Seu d'Ègara (584 persones).
- ❖ El diumenge 24 de novembre es programa un «Itinerari obrer», en motiu de la celebració dels 100 anys de la jornada laboral de 8 hores (14 persones).
- ❖ Durant el període de Nadal es programen activitats infantils i familiars: cicle «Per Nadal, la mainada al Museu» (per a infants de 3 a 6 anys): «El tió de Nadal» (41 participants) i taller «Un plat per les festes» (26 persones) i dins del programa «Per Nadal, un regal del Museu. Un Nadal per compartir», adreçat a infants de 4 a 12 anys, es planifiquen quatre tallers diferents, 3 dels quals tenen lloc durant aquest any (66 infants).

Activitats organitzades per altres entitats, institucions, serveis municipals...

- ❖ Col·laboració amb el Servei de Turisme per garantir la programació de visites: «Fàbrica i Somnis»; «La Seu Ègara, un tresor amagat», «Un tastet pel modernisme industrial terrassenc», «Flors i jardins modernistes» i «Terracium Castellum».
- ❖ Col·laboració amb el projecte «Patrimoni arquitectònic de Terrassa 360º». Cessió per part de l'Institut Santa Eulàlia d'unes ulleres de realitat virtual per poder veure gravacions en 3D del patrimoni local. Aquest material ha estat disponible al Castell Cartoixa de Vallparadís, fins a finals de novembre de 2019.
- ❖ La Seu d'Ègara acull, del 2 al 5 de gener, el «Curs de cant antic (s. VIII-XIII). Epifania», impartit per Marcel Pérès (8 persones inscrites).
- ❖ Del 9 de gener al 28 de maig el claustre del Convent de Sant Francesc acull 10 sessions d'activitats didàctiques relacionades amb l'exposició «Conviure en un món de diferències». Organitza l'Ajuntament de Terrassa – Oficina de Capacitats Diverses i Accessibilitat, Casal de la Gent Gran Anna Murià i Fupar. Amb la col·laboració de l'Associació Alba i del Museu de Terrassa (286 persones).
- ❖ El 17 de gener, la Seu d'Ègara és l'escenari de la xerrada «Terrassa durant la prehistòria i l'edat antiga» a càrrec de Domènec Ferran, Antonio Moro i M. Gemma Garcia. Organitza: CEHT, amb la col·laboració del Museu de Terrassa (91 assistents). L'activitat estava relacionada amb el nou llibre «Una història de Terrassa» elaborada pel Centre d'Estudis Històrics de Terrassa i promoguda per l'Ajuntament de Terrassa.
- ❖ El 23 de gener té lloc a la Casa Alegre de Sagrera la xerrada «Terrassa a l'edat mitjana» a càrrec de Joan Soler i Vicenç Ruiz. Organitza: CEHT, amb la col·laboració del Museu de Terrassa. L'activitat està relacionada amb l'edició del nou llibre «Una història de Terrassa».

- ❖ El 2 de febrer se celebren les «XVIII Jornadas de Bizancio» a Terrassa. L'Auditori Municipal de Terrassa acull unes xerrades al matí: «Sesión XIX: Bizancio y el Occidente latino I. Movilidad y transferencia artística» i «Sesión XX. Bizancio y el Occidente latino II. Identidades culturales e hibridación artística» en les que hi van participar un centenar de persones. Organitza: Universitat de Barcelona, Universidad de Alcalá, Universitat Autònoma de Bellaterra. Col·labora: Ajuntament de Terrassa, Asociación Cultural Hispano-Helénica i Big Olive.
- ❖ El 2 de febrer té lloc la trobada de membres de l'USK organitzada per USK Terrassa. Entre els diversos espais de la ciutat on van a dibuixar trobem la Casa Alegre de Sagrera (31 persones).
- ❖ Un grup d'instagramers (25 persones) participen, el 3 de febrer, en una trobada a Terrassa. Visiten la Casa Alegre de Sagrera.
- ❖ La Seu d'Ègara és escenari de la gravació d'una entrevista del programa de Televisió Espanyola «Jo soc Erasmus» el 20 de febrer (5 persones).
- ❖ El 28 de febrer el Canal Terrassa grava unes imatges de la Casa Alegre de Sagrera per preparar separadors entre programes (1 persona).
- ❖ El Museu de Terrassa col·labora en el projecte artístic "Enyorança Catalunya", organitzat per l'Ajuntament de Manresa. L'acció consisteix en omplir de terra de la nostra ciutat un pot i etiquetar-lo. Concretament s'agafa terra dels jardins de la Casa Alegre de Sagrera.
- ❖ El 6 de març la Seu d'Ègara és l'escenari d'una gravació per part de Televisió espanyola (TV1) (15 persones).
- ❖ El 12 de març un grup de professionals del Turisme que participen en una reunió tècnica de la marca «Ciutats i viles amb caràcter» visiten la Casa Alegre de Sagrera (18 assistents).
- ❖ La Casa Alegre de Sagrera acull, el 18 de març, la gravació d'un reportatge explicatiu de com vestia una dona burgesa en època modernista a càrrec del Centre de Documentació i Museu Tèxtil (6 persones).
- ❖ El dimecres 20 de març, dins del cicle «Quarta hora del dimecres» va tenir lloc la conferència «La seu episcopal d'Ègara (ss. V-VIII)», a càrrec de la professora M. Gemma Garcia Llinares (FHEAG-AUSP). Posteriorment, Carles Sanchez (Museu de Terrassa) explicarà el projecte de la Seu d'Ègara a la candidatura de Patrimoni de la Humanitat. L'activitat finalitza amb una visita a la mostra «La Seu d'Ègara: patrimoni singular català». Lloc: Seminari Conciliar de Barcelona. Aquesta activitat es va poder seguir per streaming. Organitza: Facultat de Teologia de Catalunya, Facultat de Filosofia de Catalunya, Facultat Antoni Gaudí d'Història de l'Església, arqueologia i arts cristianes. Amb la col·laboració del Museu de Terrassa.
- ❖ El 5 d'abril alumnat de l'IES Torre del Palau realitzen sessions fotogràfiques a la Casa Alegre de Sagrera i a la Seu d'Ègara. Les millors imatges seran presentades al premi EFIM 2019 que convoca l'Agència Catalana del Patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya (45 alumnes).
- ❖ El 10 d'abril la Casa Alegre de Sagrera és l'escenari de l'entrevista a la cantautora terrassenca Gemma Humet que es publicarà a la revista del RACC (3 persones).
- ❖ El 8 de maig es duu a terme a la Casa Alegre de Sagrera un acte polític d'Esquerra Republicana de Catalunya (137 assistents).
- ❖ El Servei d'Esports de l'Ajuntament de Terrassa organitza, el 9 de maig a la Casa Alegre de Sagrera, la signatura del conveni de clubs d'hoquei herba i el consistori municipal i posteriorment té lloc una roda de premsa (21 participants).
- ❖ Canal Terrassa / La Xarxa roden, el 9 de maig, unes imatges per fer les presentacions del programa «Teló de fons», a la Casa Alegre de Sagrera (2 persones).
- ❖ El dissabte 11 de maig es graven unes escenes i entrevistes a la Casa Alegre de Sagrera relacionades amb el Parc Audiovisual de Catalunya i el cinema com a patrimoni de la humanitat (4 persones).

- ❖ Del 10 al 13 de maig se celebra la XVII Fira modernista de Terrassa dedicada al cinema. La Casa Alegre de Sagrera és escenari de diverses activitats: gravació entrevistes vídeo PAC per a l'UNESCO (6 persones); sessió 1 Vet aquí que. Rondalles tradicionals (110 persones); gravació pel·lícula fira (16 persones); actuació 1 Espai dansa (632 persones); sessió 2 Vet aquí que. Rondalles tradicionals (146 persones); sessió 3 Vet aquí que. Rondalles tradicionals (70 persones); sessió 4 Vet aquí que. Rondalles tradicionals (235 persones) i actuació 2 Espai dansa (647 persones). Total: 1.862 assistents. Enguany totes aquestes propostes tenen lloc al pati i la cabuda és limitada.
- ❖ El 15 de maig, la Seu d'Ègara és escenari de la gravació d'un anunci de «Barcelona és molt més» de la Diputació de Barcelona (12 persones).
- ❖ El 16 de maig té lloc, a la Casa Alegre de Sagrera, la presentació de la campanya «De tapa en tapa» organitzada pel Gremi d'Hosteleria de Terrassa, els Serveis de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Terrassa (132 participants).
- ❖ El 19 de maig quatre grups de cultura popular de Terrassa (Esbart Dansaire del Social, Gegants de Terrassa, Bastoners de l'Antic Poble de Sant Pere i Petita colla de Sant Pere Nord) actuen a la Seu d'Ègara (220 persones).
- ❖ La Diada del Patrimoni a la Seu d'Ègara, organitzada per Minyons de Terrassa, té lloc el 25 de maig a la Seu d'Ègara. A part de la colla amfitriona hi participen els Nens del Vendrell i els Castellers de Sabadell. Mil tres-centes persones van gaudir de l'actuació casteller.
- ❖ L'1 de juny el grup d'Urban Sketchers de Terrassa realitza una trobada a la Seu d'Ègara amb la participació de 33 persones.
- ❖ El 7 de juny, un grup de participants de la ruta literària «La Teranyina» organitzada per la bct, visiten la Casa Alegre de Sagrera (9 participants).
- ❖ La Casa Alegre de Sagrera és escenari d'una sessió de «Rutes de cine» que organitza el Parc Audiovisual de Catalunya (10 persones).
- ❖ El dissabte 15 de juny se celebra la recreació dels fets del 1558 «Les heroiques dones de Terrassa» programant visites a la Torre del Palau per viure de ben a prop la recreació de l'atac per part dels bandolers (30 participants). L'esdeveniment l'organitza Trabucaires Bandolers de Terrassa.
- ❖ En la mateixa data se celebra, a la Seu d'Ègara, una actuació del Circ Pistolet i en Sabanni (150 usuaris).
- ❖ El dimecres 26 de juny té lloc, a la Casa Alegre de Sagrera, la Festa d'estiu i l'acte de nomenament dels Membres d'Honor 2019 de l'Acadèmia del Cinema Català (128 assistents).
- ❖ El dijous 27 de juny se celebra un concurs de Tast de vins a la Casa Alegre de Sagrera organitzat per ABC Licor i ASCAVI amb la col·laboració del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa (50 persones).
- ❖ Dins dels actes de la Festa Major 2019, la Casa Alegre de Sagrera acull diverses activitats organitzades pel Servei de Cultura: Nit de poesia. Darrera el vidre. Poemes de Feliu Formosa (101 assistents); Tast de vins (142 persones).
- ❖ El 29 de juny, la bct programa una sessió de la ruta literària «La Teranyina». Entre altres espais, el grup visita la Casa Alegre de Sagrera (19 participants).
- ❖ El 4 de juliol la Casa Alegre de Sagrera acull un acte institucional per celebrar els 40 anys de la colla casteller Minyons de Terrassa (204 persones).
- Del 31 de juliol al 4 d'agost té lloc, a la Seu d'Ègara, el III Curs de música medieval «El cant visigòtic o mossàrab» impartit per Marcel Pèrès (8 persones inscrites). Organitza: Ajuntament de Terrassa – Cultura, amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Pere i el Museu de Terrassa.

- Relacionat amb el III Curs de música medieval a la Seu es realitza, el 4 d'agost a la Seu d'Ègara, la Missa Hispano-visigòtica oficiada per Mossèn Antoni Deulofeu, amb cants a càrrec de l'alumnat del curs (35 assistents).
- El 12 de setembre té lloc a la Seu d'Ègara la inauguració de l'Adoració perpètua organitzada per la Parròquia de Sant Pere (500 persones).
- El mateix dia, la Casa Alegre de Sagrera acull la roda de premsa de l'Agrupació Sardanista ASERT sobre la Diada Sardanista i l'Aplec de la Sardana (39 persones).
- La Seu d'Ègara acull, el 29 de setembre, una trobada de «Hermandades rocieras» de Catalunya (245 participants).
- A la Seu d'Ègara té lloc, el 2 d'octubre, l'acte d'inauguració del curs 2019-2020 de la Facultat d'Òptica i Optometria de Terrassa (75 persones). Prèviament té lloc una visita comentada al conjunt (7 assistents).
- Els jardins de la Casa Alegre de Sagrera són l'escenari, el 13 d'octubre, d'un acte d'homenatge a l'arbre Ginjoler que hi ha plantat. L'activitat s'inicia amb un recorregut pels carrers del centre i finalitza als jardins amb un Ball de Cintes, Ball de la Fertilitat i Ball del Ginjoler. Organitza Treure Ball (43 participants).
- ❖ El 23 d'octubre es presenta, a la Casa Alegre de Sagrera, la Campanya de la caça i els bolets 2019 organitzada pel Servei de Comerç i el Gremi empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca, l'Eix Comercial de Sant Pere i l'Ajuntament de Terrassa (62 persones).
- ❖ El 25 d'octubre es programa, a la Casa Alegre de Sagrera, una reunió de socis del Banc del temps (27 participants) que es complementa amb una visita guiada a l'edifici modernista.
- ❖ El 5 de desembre té lloc a la Casa Alegre de Sagrera la roda de premsa de presentació del programa «Terrassa Nadal per a tothom!» que recull totes les activitats de la ciutat (41 assistents). Organitza: Ajuntament de Terrassa, el Gremi empresarial d'Hoteleria de Terrassa i Comarca i diverses associacions de comerciants.
- ❖ El 12 de desembre, la Casa Alegre de Sagrera, és un dels punts de visita de la ruta relacionada amb el cinema a Terrassa que s'organitza des del Parc Audiovisual de Catalunya (8 participants).
- ❖ El 17 de desembre es realitza, a la Seu d'Ègara, la xerrada en llengua anglesa "Recovering the archaic" a càrrec de l'arquitecte Josep Fuses. Organitza: Illinois School of Architecture (University of Illinois at Urbana-Champaign) i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (UPC Barcelona-Tech). Amb la col·laboració del Museu de Terrassa i la Parròquia de Sant Pere (48 persones).
- ❖ La Casa Alegre de Sagrera acull el 18 de desembre la roda de premsa de presentació de la Cavalcada de reis 2020 (22 participants). Organitzen: Ajuntament de Terrassa i Centre Cultural «El Social».

Concerts

- ❖ El 2 de gener té lloc a la Seu d'Ègara el concert «La processó dels profetes i la Sibil·la», dins del programa «Nadal a la Seu» (16 assistents). Organitza: Ajuntament de Terrassa – Cultura.
- ❖ El 5 de gener dins de la programació «Nadal a la Seu» se celebra a la Seu d'Ègara el concert «Epifania» a càrrec de l'alumnat del Curs de Cant antic Romà impartit per Marcel Pérès (8 persones). Organitza: Ajuntament de Terrassa – Cultura.
- ❖ El 31 de març se celebra, a la Seu d'Ègara, la Dominica Laetare amb diferents actes: Aplec de cantaires i assaigs dels cants a Santa Maria, una celebració de l'estació litúrgica i una Missa solemne concelebrada a Sant Pere (250 participants).
- ❖ El 12 d'abril, la Parròquia de Sant Pere organitza un concert i pregó de Setmana Santa (300 assistents).
- ❖ El 13 d'abril té lloc el Via Crucis a les esglésies de Sant Pere (135 participants).

- ❖ El 26 d'abril se celebra en els jardins de la Casa Alegre de Sagrera un tast musical per part d'alumnat de l'Escola Cultura Pràctica (57 persones).
- ❖ Del 10 al 13 de maig se celebra la XVII Fira modernista de Terrassa dedicada al cinema. La Casa Alegre de Sagrera és escenari de diverses activitats, entre les quals trobem els següents concerts: Concert modernista (600 persones); Concert Coral N. Freixas (604 persones) i Recital Verdi i E. Capmany (477 assistents). Total: 1.681 persones.
Enguany totes aquestes propostes tenen lloc al pati i la cabuda és limitada.
- ❖ El dissabte 18 de maig se celebra, a la Casa Alegre de Sagrera, la 15a edició de la Nit dels Museus. Aquest any es programa el concert "Quan la cançó francesa es troba amb el jazz manouche" a càrrec de Gipsy NUR Project (Intèrprets: Núria Jaouen, piano i veu; Oriol Barberà, guitarra; Ignasi Revetlle, contrabaix). Un altre dels protagonistes de la vetllada va ser el piano històric Blüthner. Total: 82 persones.
- ❖ El 16 de juny la Banda de Terrassa realitza un concert a la Seu d'Ègara (600 assistents).
- ❖ Dins dels actes de la Festa Major 2019, la Casa Alegre de Sagrera acull diverses activitats organitzades pel Servei de Cultura: concert de l'Orfeó Joventut Terrassenca i Singfusió (191 participants); concert del Cor infantil Cor Vine (150 persones); concert Jazz Cor (83 assistents); Cor Terrassa de la Nova Ègara (150 participants) i concert de Gospelins (450 assistents). Total: 1.024 persones.
- ❖ Les esglésies de Sant Pere són l'escenari del concert solidari «Miracles» organitzat per la Parròquia de Sant Pere el 9 de juliol (273 persones).
- ❖ El 10 de juliol té lloc a la Seu d'Ègara un concert organitzat per la Parròquia de Sant Pere, el Jardí de les Arts i el Casal de Les Arenes (90 assistents).
- Els dies 12, 13 i 14 de juliol se celebra, a les esglésies de Sant Pere, el VI Festival d'Estiu de la Seu d'Ègara 2019 organitzat per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48. Es programen tres concerts: «MusiCàtnia 2019, a Caterina Albert» (49 participants) , «Música al gust de ... el Sr. Bohigues» (138 assistents) i «L'OCT48 i ... Sense Sal» (230 persones). Total: 417 participants.
- El XII cicle "Sons del Temps" ofereix una àmplia oferta de concerts que es duen a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:
 - Dijous 18 de juliol a l'Església de Santa Maria. Concert «Del to humà del barroc hispànic a la monodia italiana del segle XVII» a càrrec de Karim Farham, tenor i Carlos Oramas, llaüt barroc i guitarra barroca (46 persones).
 - Dijous 25 de juliol a l'Església de Sant Pere. Concert «El barroc musical a les Corts europees» a càrrec de Susanna Crespo, soprano i Silva Manfré, organista (97 assistents).
 - Dimecres 31 de juliol al claustre del convent de Sant Francesc. Concert «Les dones que van conservar la nostra música» a càrrec de Sara Marina, clavisimbalum, bendir, adufe i narració; Ángeles Núñez, cant, castanyoles, darbouka i pandereta; Emilio Villalba, vihuela de péñola, viola d'arc, viola de roda, llaüt, guitarra, renaixentista i direcció musical (153 participants).
 - Dijous 8 d'agost a l'Església de Sant Pere. Concert «Dones compositoras a l'edat mitjana» a càrrec de DeMUSICA ENSEMBLE: Susana Almazán, veu i rabel; Eva Sánchez, veu i percussió; Susanna Vardanyan, veu; Nuria Díez, veu i flauta; Abigail R. Horro, veu, arpa medieval i flautes i M^a Ángeles Zapata, veu, saltiris i direcció (115 persones).
 - Dijous 29 d'agost al Castell Cartoixa de Vallparadís. Concert «Les famoses pulsions de l'amor i la voluntat de poder en l'època de la "reconquesta"» a càrrec del Quartet Brossa: Aleix Puig i Pere Bartolomé, violins; Imma Lluch, viola; Marçal Ayats, violoncel; Mohamed Soulimane, violí àrab i altres instruments mediterranis; Santi Figueras, corda polsada i percussió; Elies Barberà, actor. Text i adaptació de l'argument: Elies Barberà. Argument original: Aphra Ben (165 assistents).
 - Dissabte 7 de setembre a la Casa Alegre de Sagrera. Concert «Dones compositoras, intèrprets i poetesses al Romanticisme» a càrrec de Marta Almajano, soprano / Alfonso Sebastià, piano històric de la Casa Alegre de Sagrera (82 persones).
- El convent de Sant Francesc acull l'acte commemoratiu del 4 de setembre amb el concert «Altres veus del modernisme» a càrrec de Maria Mateu, soprano i Rossend Solvas, piano (100 assistents). L'activitat

està organitzada per l'Ajuntament de Terrassa – Cultura, amb la col·laboració de l'Associació Alba i el Museu de Terrassa.

- El 20 d'octubre la Seu d'Ègara acull un concert solidari a benefici d'infants cristians d'Egipte organitzat per la Parròquia de Sant Pere (230 persones).
- Dins dels actes de «El Misteri del Nadal» a la Seu d'Ègara es realitza, el 12 de desembre, un concert solidari «Concert de Nadal a Sant Pere» a càrrec del cor infantil «Cor Vine», a benefici del projecte «Insieme» de la Fundació Maria Auxiliadora de Terrassa. L'acte està organitzat pel Rotary Club de Terrassa, amb la col·laboració del Museu de Terrassa i la Parròquia de Sant Pere (102 participants).
- Durant el període nadalenc es duen a terme diversos concerts a la Seu d'Ègara:
 - 15 de desembre: Concert de Nadal del Cor Montserrat (220 persones).
 - 21 de desembre: Concert de Nadal a càrrec de l'Orfeó Joventut Terrassenca (250 participants).
 - 22 de desembre: Concert de Nadal del Cor Montserrat (250 persones).

Permís per fotografiar i/o gravar

Durant el 2019 s'han realitzat un total de 118 sessions:

- 22 usos per rodatges.

Tipologia d'usuari	Nombre
Investigador	0
Estudiant	3
Estudiant ESCAC	3
Personal Ajuntament de Terrassa	3
Personal gestió privada	7
Premsa	4
Particular (no investigador)	1
Altres (museus)	1
TOTAL	22

Seccions del Museu de Terrassa	Nombre
Casa Alegre de Sagrera	15
Castell Cartoixa de Vallparadís	3
Seu d'Ègara	4
TOTAL	22

- 96 autoritzacions per a fotografiar a les seccions o objectes del fons del museu.

Tipologia d'usuari	Nombre
Investigador	7
Estudiant	4
Estudiant universitari	5
Personal Ajuntament de Terrassa	0
Personal gestió privada	4
Premsa	4
Particular (no investigador)	67
Altres	5
TOTAL	96

Seccions del Museu de Terrassa	Nombre
Casa Alegre de Sagrera	34
Castell Cartoixa de Vallparadís	21
Seu d'Ègara	41
TOTAL	96

Cessió d'imatges

Al llarg del 2019 s'han cedit 129 imatges sol·licitades per 22 persones:

Tipologia d'usuari	Nombre
Investigador	4
Estudiant	1
Estudiant universitari	1
Personal Ajuntament de Terrassa	2
Personal gestió privada	1
Periodista	4
Particular	0
Altres Museus	5
Altres (Diputació, RANN, XATIC...)	4
TOTAL	22

Consultes especialitzades

Durant l'any s'han dut a terme 116 consultes especialitzades relacionades amb el fons, orientació en la recerca i/o informació històrica.

Es comptabilitzen: 31 consultes a la Biblioteca, Hemeroteca o Arxiu; 50 consultes relacionades amb el Fons o la Reserva i 35 consultes per respondre qüestionaris, enquestes, estadístiques...

Tipus d'usuari	Nombre
Investigador	24
Estudiant	2
Estudiant universitari	10
Personal Ajuntament de Terrassa	17
Personal gestió privada	5
Premsa	6
Particular	24
Altres Museus	15
Altres (RANN, UB, Generalitat, Diputació...)	13
TOTAL	116

Públic Museu de Terrassa

MES	SEU ÈGARA			CASTELL CARTOIXA			CASA ALEGRE			TORRE DEL PALAU I CIVIAT			SANT FRANCESC			TOTAL SECCIONS
	Indiv.	En grup	Total	Indiv.	En grup	Total	Indiv.	En grup	Total	Indiv.	En grup	Total	Indiv.	En grup	Total	
gener	406	935	1341	583	174	757	289	478	767	0	118	118	14	45	59	3042
febrer	535	858	1393	709	494	1203	407	809	1216	0	155	155	20	126	146	4113
març	592	1465	2057	1023	1207	2230	481	792	1273	0	68	68	16	213	229	5857
abril	615	1582	2197	538	952	1490	317	816	1133	0	278	278	7	98	105	5203
maig	953	2177	3130	1724	684	2408	5951	4842	10793	0	177	177	11	86	97	16605
juny	520	2594	3114	910	673	1583	616	1569	2185	0	277	277	9	53	62	7221
juliol	446	1052	1498	121	195	316	304	930	1234	0	62	62	28	214	242	3352
agost	678	199	877	470	192	662	0	0	0	0	0	0	0	5	5	1544
setembre	426	996	1422	543	193	736	266	382	648	0	11	11	106	22	128	2945
octubre	766	1040	1806	766	348	1114	435	472	907	0	141	141	6	28	34	4002
novembre	623	749	1372	651	675	1326	524	210	734	0	177	177	5	63	68	3677
desembre	342	1094	1436	288	215	503	163	390	553	0	99	99	6	51	57	2648
TOTAL	6902	14741	21643	8326	6002	14328	9753	11690	21443	0	1563	1563	228	1004	1232	60209

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	524.241	524.241	668.943,03	127,60%
Compra béns i serveis	127.400	135.728,03	143.305,94	105,58%
Transferències corrents			60	
Inversions		309.998,31	300.667,33	96,99%
Transferències capital				
TOTAL.....	651.641	969.967,34	1.112.976,30	114,74%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i altres ingressos	27.500	27.500	28.403,30	103,28%
Transferències corrents	5.500	5.500	5.500	100%
TOTAL.....	33.000	33.000	33.903,30	102,73

DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
SERVEI	Promoció i Difusió Cultural		
PROGRAMA	Música		
CODI PROGRAMA	33405	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El programa inclou les despeses de manteniment i conservació de l'equipament municipal AUDITORI MUNICIPAL i JAZZ CAVA així com les programacions de la Temporada estable de música clàssica, els cicles Sons del Temps, Nadal a La Seu de música moderna i el sosteniment de formacions i esdeveniments musicals estables com són la Orquestra Terrassa 48 i el Festival de Jazz.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Ciutadania de Terrassa amants de la música clàssica i moderna així com intèrprets, compositors/es, estudiants de música, cantaires,...

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Música	4

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

Programació estable de Música Clàssica.
Programació estable Música Clàssica públic familiar.
Programació estable Música Moderna.
Suport a Festivals.
Suport a formacions estables de caire professional.
Casa de la Música de Terrassa (Programació, formació, eines de gestió, enregistraments, ...).

Actuacions realitzades

-Temporada estable de l'Auditori
-Festival Terrassa Classic Kids
-Cicle Sons dels Temps (Música i patrimoni)
-Cicle Sons Clàssics
-Cicle Sons de Nadal
-Cessions de l'Auditori per a finalitats socials.
-Cessions de l'Auditori per a finalitats institucionals.
-Suport a entitats programadores i organitzadores d'activitats en l'àmbit de la música clàssica.
-Suport a l'Orquestra Terrassa 48.
-Festival d'Estiu de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) a la Seu d'Ègara.
-Programació estable Terrassa Música Moderna.
-Suport Festival de Jazz.

Resultats assolits

-Molt bona acceptació de la 1a edició del Festival "Terrassa Classic Kids"
-Increment de concerts, activitats complementàries i assistències als concerts.
-Gran participació de grups i entitats musicals de la ciutat en els cicles programats.
-Creació de la plana web, de la marca Terrassa Música Clàssica i d'un nou model de programa que treballa l'oferta professional en música clàssica de l'oferta d'entitats.
-Assoliment d'objectius de la Casa de la Música de Terrassa.
-Manteniment de l'ajut al Festival de Jazz i a l'Orquestra Terrassa 48.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La valoració dels resultats és bona, millorem en assistències i en implicació d'entitats, tot incrementant la qualitat de les propostes no professionals i fidelitzant públics.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Equilibri en la programació de companyies liderades i amb participació d'homes i de dones.

Resultats Assolits

El percentatge de dones i homes participants en les diferents programacions musicals ha estat al 50% aproximadament.

Esperem a tenir els resultats segregats per gènere en un futur immediat per tal de poder valorar l'impacte i establir mesures tendents a la paritat en les assistències de públic, entre d'altres.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Estem a la fase prèvia per establir accions de paritat, actualment estem mesurant l'impacte en la població femenina de la proposta musical.

INDICADORS DEL PROGRAMA

TERRASSA MÚSICA CLÀSSICA (Auditori)

Públic Auditori 2019	Núm actes	% Ocupació
Temporades TMC* : 10.201 persones	48	63,85%
Total ocupació** : 47.144 persones	400	35,54%

* Concerts integrats en les 2 temporades de Terrassa Música Clàssica

** En el total d'ocupació es comptabilitzen els assajos i audicions a porta tancada, i les sessions d'equipament

TERRASSA MÚSICA MODERNA 2019

Nom	Aforament	Assistents Totals	% Ocupació
CALA VENTO + PINPILINPUSSIES	300	210	70
CASETA	250	111	44,4
EL PETIT DE CA L'ERIL	250	124	49,6
HIDROGENESSE	500	500	100
BALAGO	150	150	100
BUCS SESSIONS	300	110	36,67
CRIM	600	390	65
PAVVLA + MUSELESS	250	56	22,4
XICS 'N' ROLL – BRUNO MARS	600	135	22,5
PAU VALLVÉ	250	241	96,4
OBESES	600	170	28,33
JU + ÈXTA6	300	81	27
MABEL FLORES & LA KAYANGÓ	300	209	69,67
FREESTYLE 99 DE EXÒTICA CLUB	600	122	20,33
LA HABITACIÓN ROJA	600	141	23,5
XICS 'N' ROLL – AMY WINEHOUSE	600	79	13,17
LLIBERT FORTUNY	200	80	40
MARC PARROT I EVA ARMISÉN	200	200	100
RAN RAN RAN + SALVATGE COR	250	30	12

CLARA PEYA	250	141	56,4
ALBERT FIBLA	250	30	12
XICS 'N' ROLL – EL ÚLTIMO DE LA FILA	600	185	30,83
ROCÍO MÁRQUEZ	332	116	34,94
NACHO VEGAS	600	532	88,67
ALLWOODS	300	180	60
XIULA	300	208	69,33

TOTAL	4481	49,73%
--------------	-------------	---------------

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	133.716	133.716	145.764,62	109,01%
Compra béns i serveis	72.400	72.400	93.588,05	129,27%
Transferències corrents	180.000	180.000	185.700	103,17%
Inversions			3.742,93	
Transferències capital				
TOTAL.....	386.116	386.116	428.795,60	111,05%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i altres ingressos	8.000	8.000	7.279,74	90,99%
Transferències corrents	7.000	7.000	0	0%
TOTAL.....	15.000	15.000	7.279,74	48,53%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Promoció i difusió cultural		
	PROGRAMA	Cultura Districtes (Cultura al Territori)		
	CODI PROGRAMA	33406	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>101. Enfortirem l'entramat d'entitats culturals.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

Cultura al territori és un projecte de democratització cultural descentralització i dinamització comunitària aplicat al territori, que posa l'accent en la importància de crear hàbits de consum cultural (nous públics) i apropar els continguts culturals, creant noves centralitats a la ciutat de Terrassa. Això ho fa mitjançant diferents programes que es dissenyen de manera col·laborativa amb les entitats i col·lectius dels barris de Terrassa i la xarxa d'equipaments del territori (Xarxa de Biblioteques i Equipaments Cívics).

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Ciudadania en general de Terrassa

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Cultura al Territori	3

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Mantenir Cultura al territori com a proposta cultural estable de ciutat (descentralitzant l'oferta cultural), fent especial incidència en les accions al territori i la dinamització comunitària.
- Creació i captació de públics mitjançant la innovació, la creativitat i el desenvolupament cultural (I+C+D).
- Dotar als barris de la ciutat d'un signe d'identitat propi mitjançant la seva vinculació a una acció cultural singular.
- Promoure activitats culturals com a element d'integració i cohesió de la població i foment d'una identitat positiva dels barris.
- Promoure la diversitat i la pluralitat cultural com a resposta a la realitat demogràfica que viu Terrassa.
- Facilitar la participació de les entitats, associacions i agents culturals en la implementació d'una programació cultural de proximitat al territori.

Actuacions realitzades

- Cicle Jazz a Prop.
- Cicle Escenes Locals.
- Cicle Sons Clàssics.
- Terrassa Street Art.
- Fem l'Estiu a Terrassa.
- Festival de Circ de Terrassa
- Cicle Circuit de Música Moderna.

Resultats assolits

- Mantenir el nivell de satisfacció tant dels artistes com de les entitats participants. ASSOLIT
- Mantenir el nivell de públic assistent als concerts. ASSOLIT
- Una programació paritària quant a gènere. ASSOLIT
- Mantenir el nivell de satisfacció tant de les companyies de teatre com de les entitats participants. ASSOLIT
- Mantenir el nivell de públic assistent a les representacions. ASSOLIT
- Fomentar la creació de xarxes col·laboratives entre les companyies de teatre i les entitats responsables dels espais programats. ASSOLIT
- Fer créixer el sector teatral amateur de la ciutat. ASSOLIT
- Incrementar el nombre de participants dels tallers dels espectacles del Terrassa Street Art. ASSOLIT
- Implicar en aquest projecte als col·lectius infantils i juvenils del territori, prestant especial atenció a la participació de col·lectius més desfavorits. ASSOLIT
- Equilibrar la qualitat artística de les propostes. ASSOLIT
- Dinamitzar les indústries culturals locals, mitjançant la contractació dels seus espectacles o serveis. ASSOLIT
- Encabir dintre de la programació d'estiu totes aquelles propostes artístiques locals que durant l'any no havien pogut entrar dins els diferents cicles anuals de Cultura al territori. ASSOLIT
- Dissenyar una programació amb criteris paritaris. ASSOLIT
- Dissenyar una programació que atengui, en la mesura de les nostres possibilitats, les capacitats diverses. ASSOLIT

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La valoració del grau d'assoliment és molt satisfactòria i alta: el programa compleix els objectius plantejats d'implicació de les entitats, de públics i de fidelització de públics.

Les activitats del Fem Estiu i Festival de Circ de la Maurina es van consolidant en el territori i la implicació de les entitats és molt alta.

El Cicles de Jazz a prop i Escenes Locals segueix amb un gran nivell de programació i assistència de públic.

S'ha incrementat la participació de grups i entitats de la ciutat en la programació

El nombre de grups i productes amb dones programades és paritari.

Els objectius que no s'han pogut assolir: baixa assistència de públic al Cicle Sons Clàssic i Circuit de Música Moderna, manca de recursos econòmics de cada cicle/activitat per poder arribar a tots els districtes i dificultat en la programació utilitzant espais municipals on la infraestructura és limitada.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Dotar-nos d'instruments de recollida de dades per poder mesurar l'impacte de les actuacions de proximitat sobre la població femenina.

Paritat en la contractació de continguts.

Resultats Assolits

Quant a les contractacions artístiques s'ha fet un esforç per vetllar per la paritat. Hem aconseguit dissenyar programacions paritàries i de qualitat que en absolut han fet minvar les assistències.

Quant a les assistències, tenim un públic bastant equilibrat en pel que fa a gènere (manca recollir dades exactes) .

Per tant no s'ha assolit tenir un instrument de recollida de dades per contemplar l'assistència en gènere.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Les dades d'assistència recollides durant el 2019 són estimatives, ja que en ser actes gratuïts i sovint multitudinaris és impossible donar xifres exactes.

L'objectiu de recollir l'assistència, no s'ha assolit per assistència de gènere.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Jazz a Prop

DATA	HORA	FORMACIÓ	LLOC	ASSIST	AFORAM	P.O.	IMPLICADES
26/ene	12 h	La Maquinista Dixie Band	Mercat de Sant Pere	250	300	83,33	1
26/ene	20 h	Maria Betriu Quintet	CC Montserrat Roig	150	170	88,24	1
02/feb	20 h	Angue and her Hot Jazz Trio	Casal de Can Boada	140	140	100,00	1
09/feb	19 h	Big Mama Montse & Sister Marion & Sweet Marta	CC Alcalde Morera	250	250	100,00	3
16/feb	20 h	TRO	Casal de Can Parellada	170	180	94,44	1
23/feb	20 h	Magnolia	CC President Macià	200	200	100,00	1
01/mar	20 h	Champion Fultoin Quartet	CC Maria Aurèlia Capmany	240	240	100,00	3
02/mar	12 h	Oriol Romani Hot Jazz Cats	Mercat de La Independència	400	400	100,00	1

Escenes Locals

DATA	HORA	TÍTOL	CIA	LLOC	ASSIST	AFORAM	P.O.	IMPLICADES
30-mar-19	18,30 h	Una mujer sin importancia	COMPANYIA NIELES	Sala Crespi	310	346	90	1
27-abr-19	18,30 h	Després de la pluja	LES PISANES	CC Pla del Bonaire	70	100	70	1
5-may-19	18,30 h	Madou Madou	ESTEREO RUM'S	les Aimerigues	60	120	50	1
11-may-19	18,30 h	La antesala	QOLLUNAKA	Santa Creu	65	180	36	1
19-may-19	18,30 h	Dones i silenci	COMPANYIA 8	CC CAPMANY	75	160	47	1
25-may-19	18,30 h	¿Dónde está Pepi?	SIN MEMORIAM TEATRE BAND	Santa Creu	195	195	100	1
1-jun-19	18,30 h	¡Vaya numerito!	GRUP DE TEATRE MENOS ES MÁS	CC Alcalde Morera	140	160	88	3
8-jun-19	18,30 h	Ens ha caigut la sogra	GRUP TEATRAL EGARENC	CC PRESIDENT MACIÀ	140	160	88	1
9-jun-19	18,30 h	Passi, passi...	ACCIO TEATRE ALUMNES	Casal Cívic de Can Parellada	120	150	80	1
9-jun-19	18,30 h	El traspàs	PUNT I SEGUIU TEATRE	Teatre dels Salesians de Terrassa	45	400	11	1
29-jun-19	18,30 h	Zeus, una comèdia	CIA DE TEATRE MU	CB Can Boada	125	150	83	1

Sons Clàssics

11/05/19	Joies de la guitarra clàssica	Carlos Martín	C. Cívic President Macià	28	100	28,00%
24/05/19	Bona Nit Gulliver	Joan Morera i Quim Termes	Biblioteca Districte 2	40	40	100,00%
01/06/19	Amors de Primavera	Andreu Miret i Joan Grimalt	Biblioteca Districte 4	49	120	33,00%
08/06/19	Òpera Secreta	Laia Camps, J.M Colás, Monika Lao	C. Cívic Can Parellada	120	120	100,00%
09/06/19	Pictofonies Eros i Tanatos	Camerata Impromptu i Cori Mercader	Església de la Santa Creu	45	100	45,00%
15/06/19	Cançons entre Copes	Maria Teresa Vert i Alejandro Lindón	INS Aimerigues	110	110	100,00%

Mostra7deTeatre

Dia	Hora	Companyia	Obra	Entrades venudes
30/05/19	21 h	Farga'm Teatre	Arsènic i puntes de coixí	163
31/05/19	21 h	GT Amics de les Arts	Deixeu-me un tenor	65
01/06/19	16,30 h	Companyia8	Dones i silenci	72
01/06/19	19 h	El Social Teatre	Això no és vida	40
01/06/19	21,30 h	PAM Teatre	Les regles del joc	37
02/06/19	17 h	Punt i Seguit Teatre	La veritat	34
02/06/19	19,30 h	GT Qollunaka	Tot assajant un clàssic	79
Abonaments pels quatre dies				89
TOTAL				846

FEM L'ESTIU A TERRASSA						
COMPANYIA	ESPECTACLE	DIA	HORA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ	ASSIST
	FRED FESTIVAL	11/07/19	19,30 H	Concerts	Pl. Torre del Palau	100
Refresc de Patrimoni	Per sucar-hi pà	11/07/2019	22 h	Itinerari	Plaça Vella	34
Cia. Anna Confetti	A la fresca	12/07/2019	19,30 h	Teatre de carrer	Itinerant centre	300
	MUSIK AL PARC	13/07/2019	D'11 A 22 h	Concerts, tira, tallers, foodtrucks	Pcarpa Parc Vallparadís	1.000
	FRED FESTIVAL	18/07/19	19,30 H	Concerts	Pl. Torre del Palau	150
Refresc de Patrimoni	Guerra Civil a Terrassa	18/07/2019	22 h	Itinerari	Casa Alegre de Sagrera	38
Cia. Tián Cusidó	La llegenda del Drac d'Egara	19/07/19	19,30 H	Titelles	Parc de Gernika	160
	FRED FESTIVAL	11/07/19	19,30 H	Concerts	Pl. Torre del Palau	200
Plus Arts	Camins d'aigua	26/07/2019	19,30 H	Tallers	Pl. Segle XX	20
Cia. Mortelo & Manzani	Absurdities	01/08/2019	19,30 H	Clown	Pl. de la Immaculada	150
Màgic Sergio	La màgia de Màgic Sergio	02/08/2019	19,30 H	Màgia	Pl. Lluís Companys	300
Mo Clown	El globus vermell	07/08/2019	19,30 H	Clown	Pl. Bòsnia Hercegovina	150
Cia. Teia Moner	Contes de gel	09/08/2019	19,30 H	Màgia i titelles	Pl. Assemblea de Catalunya	50
Cia. Pengim – Penjam	L'egoisme gegant	14/08/2019	19,30 H	Titelles i música en directe	Pl. de la Cultura	110
Cia. Fèlix Brunet	Gelicadabra	21/08/2019	19,30 H	Itinerant	Av. de Barcelona	150
Plus Arts	Jocs gegants musicals	23/08/2019	19,30 H	Tallers	Pl. del Progrés	200
Cia. Moi Jordana	Mr. Alret	28/08/2019	19,30 H	Espectacle familiar	Pl. de Can Palet	200
La Coloraines Band		30/08/2019	19,30 H	Música i animació	Pl. Primer de Maig	250
TOTAL						3.562

FESTIVAL D'ESTIU SEU D'ÈGARA						
COMPANYIA	ESPECTACLE	DIA	HORA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ	ASSIST
Orquestra de Cambra Terrassa 48	MusiCàtnia 2019, a Caterina Albert	11/07/19	22 h	Concert	Seu d'Ègara	49
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Música al gust de... el Sr Bohigas	12/07/19	22 h	Concert	Seu d'Ègara	138
Orquestra de Cambra Terrassa 48	L'OCT48 i... Sense Sal	13/07/19	22 h	Concert	Seu d'Ègara	230
Orquestra de Cambra Terrassa 48	IV Curs de Direcció Orquestral	14/07/19	12 h	Concert	Auditori Municipal de Terrassa	120
TOTAL						537

SONS DEL TEMPS						
COMPANYIA	ESPECTACLE	DIA	HORA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ	ASSIST
Karim Farham i Carlos Oramas	Tanta copia de hermosura	18/07/2019	20,30 h	Concert	Església de Santa maria	60
Susana Crespo i Sílvia Manfré	Hor ch'e tempo ...	25/07/2019	20,30 h	Concert	Església de Sant Pere	84
Sara Marina, Ángeles Núñez i Emilio Villalba	Sephardica	31/07/2019	20,30 h	Concert	Claustre Convent Sant Francesc	151
Marcel Pérès	El cant visigòtic...	Del 31/07 al 4/08	Vàries	Curs música medieval	Seu d'Ègara	7
DeMusica Ensemble	Beguinas, monjas y Trobairitz	08/08/2019	20,30 h	Concert	Església de Sant Pere	123
Lux Fundació	Miscall humors, Londres, 1605	22/08/2019	20,30 h	Concert	Església Convent Sant Francesc	87
Quartet Brossa	La vengança d'Abdel	29/08/2019	20,30 h	Concert	Castell Cartoixa Vallparadís	160
Maria Mateu i Rossend Solvas	Altres veus del Modernisme	04/07/2019		Concert Commemoratiu dels fets 4 setembre	Convent de Sant Francesc	100
Marta Almajano i Alfonso Sebastià	L'educació sentimental	07/09/2019	20,30 h	Concert	Casa Alegre de Sagrera	75
TOTAL						847

FESTIVAL DE CIRC						
COMPANYIA	ESPECTACLE	DIA	HORA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ	ASSIST
Biblioteca Districte 4	15 anys de la Cia Filigranes	03, 04 i 05/09/2019	Tot el dia	Exposició fotografia	Biblioteca Districte 4	543
	Tastets de circ	03/09/19	11,30 h	Tallers	Infant Martí	130
Circ Xic	Teatre de Funàmbuls	03/09/19	13 h	Circ post clàssic	Carpa Domo	60
VVAA	Gala emergent	03/09/19	18 h	Gala circ	Infant Martí	500
Colectiff Kaboum	Système D	03/09/19	19,15 h	Circ	Xemeneia	1.100
Domichovsky & Agranov	Davaii	03/09/19	20,30 h	Circ	Carpa Domo	66
Dj + musiqueta	Dj Geraldine	03/09/19	21,30 h	Música	Zona barra	50
	Tastets de circ	04/09/19	11,30 h	Tallers	Infant Martí	150
Circ Xic	Teatre de Funàmbuls	04/09/19	13 h	Circ post clàssic	Carpa Domo	65
Cia Balusca	RAR	04/09/19	18 h	Circ	Infant Martí	450
Cirque Entre nous	Entre Nous	04/09/19	19 h	Circ	Xemeneia	1.100
Domichovsky & Agranov	Davaii	04/09/19	20,30 h	Circ	Carpa Domo	88
	Jam de foc	04/09/19	21,30 h	Malabars de foc	Infant Martí	250
	Tastets de circ	05/09/19	11,30 h	Tallers	Infant Martí	50
Circ Xic	Teatre de Funàmbuls	05/09/19	13 h	Circ post clàssic	Carpa Domo	58
Biblioteca Districte 4	Explica'm un conte ... de circ	05/09/19	18 h	Contes	Zona gespa	150
Cia. Filigranes	Plis Plas	05/09/19	19 h	Circ	Infant Martí	600
VVAA	Gala de cloenda	05/09/19	20,30 h	Gala circ	Xemeneia	1.000
Circonautas	Concert	05/09/19	21,30 h	Concert	Xemeneia	100
TOTAL						6.510

2019	Nº ACTES	ASSISTÈNCIA
FEM L'ESTIU A TERRASSA	18	3.562
FESTIVAL D'ESTIU A LA SEU	4	537
SONS DEL TEMPS (inclou 4 setembre)		847
FESTIVAL DE CIRC	18	6.510
TOTAL PROGRAMA ESTIU 2019	40	11.456,00

Circuit de Música Moderna

GRUP	ESTIL	LLOC	DIA	DATA	HORA	ASSIST	AFOR	P.O.	E.I.
The Re-Fugees	Rap	Local AV de Vilardell	Divendres	08/nov	19.30h	21	120	18	2
Els Visitants	Pop rock acústic	C.C. Maria Aurèlia Capmany)	Divendres	15/nov	19.30h	25	150	17	1
Júlia Moument	Versions en acústic	Casal del Segle XX	Dissabte	16/nov	19.30h	125	125	100	1
Odettes	Versions en acústic	Casal de Can Parellada	Dissabte	23/nov	19.30h	130	150	87	1
Radioactivas	Garage / punk	Casal de Can Tusell	Dissabte	30/nov	19.30h	30	80	38	1
Itzipa	Folk / World Music	Casal de barri de Sant Pere	Dissabte	14/dic	19.30h		100	0	1
TOTALS						331		43	7

TSA (Terrassa Street Art)

Usuaris tallers biblioteques: 163

- 142 infants

- 21 adults

Usuaris tallers especialitzats: 70

- 34 persones amb capacitats diverses (OKA-11, Heura-23)

- 36 infants i joves en risc d'exclusió social (Centre diari Can Palet)

Usuaris espectacle final (Auditori. 15/3/19)

- 78 infants

- 18 adults

- 19 persones amb capacitats diverses.

Assistents de públic a l'espectacle final : 287

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	46.838	46.838	49.451,22	105,58%
Compra béns i serveis	119.250	119.250	119.048,97	99,83%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	166.088	166.088	168.500,19	101,45%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
TOTAL.....				

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Promoció i difusió cultural		
	PROGRAMA	Arts escèniques		
	CODI PROGRAMA	33407	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5 Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p>

Descripció del programa

El programa inclou les despeses dels edificis i maquinària escènica dels dos teatres així com de les despeses de funcionament i continguts de la temporada estable i de les funcions amb entitats de la ciutat per a finalitats socials i/o culturals.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	<ul style="list-style-type: none"> • Ciutadania de Terrassa • Entitats terrassenques del tercer sector de l'àmbit de les arts escèniques • Entitats terrassenques del tercer sector de l'àmbit de la cultura en general • Companyies teatrals i creadors i creadores de l'escena de Terrassa

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Arts escèniques	6

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

1. Estalvi en consums
2. Estalvi en neteja
3. Estalvi en equips tècnics
4. Mantenir el nombre d'espectacles per la temporada estable
5. Mantenir el nombre d'espectacles per la temporada infantil
6. Incrementar el nombre d'espectacles amb temàtica sobre gènere
7. Obtenir paritat en la part interpretativa i tendir a la paritat en l'autoria

Actuacions realitzades i Resultats assolits

Actuacions

1. S'ha portat un control continu de la despesa en subministraments tot comparant la despesa amb la de l'any anterior.
2. S'ha estudiat per la sol·licitud de cada servei si era necessari un equip complet de personal (3 persones, 4 hores) o un equip reduït (1 persona, 4 hores) tenint en compte les característiques dels actes que tenen lloc. S'ha evitat, sempre que ha estat possible, demanar serveis en dies festius, ja que el preu és més elevat.
3. S'han estudiat per part del cap tècnic i del tècnic d'arts escèniques totes i cadascuna de les convocatòries de personal tècnic i de sala per a cada acte, per tal d'ajustar al màxim les hores efectivament necessàries de cada un dels perfils professionals d'acord amb les necessitats particulars de cada acte.
4. El nombre d'espectacles, donat que el pressupost del programa és el mateix que l'any anterior, s'ha mantingut. S'ha pogut mantenir el nombre dels de gran format gràcies a la utilització de modalitats de contractes mixtes, que permeten esprèmer més el capítol II a expenses dels ingressos per venda d'entrades. Aquestes modalitats s'utilitzen a causa de la infradotació pressupostària del programa, que seria incapaç d'assolir l'objectiu d'oferir a la ciutadania de Terrassa una programació estable diversa i els objectius exigits per la Generalitat als E3 dins de l'SPEEM (Terrassa ho és) per poder accedir a subvencions.
5. Ídem
6. L'any 2019, l'edició del Micro Arts Escèniques Terrassa ha estat protagonitzada per creadores terrassenques única i exclusivament (de fet, el títol d'aquesta edició ha estat MART(a); en la programació municipal estable s'ha inclòs la representació de l'espectacle REBOTA, REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA, coproducció del Festival TNT, marca terrassenca, que triomfa arreu del territori i que porta centenars de funcions, que adreça i denuncia la violència de gènere des d'un llenguatge escènic d'avantguarda; també s'ha inclòs la representació de l'espectacle RAPHAËLLE, la tercera part de la trilogia DONA, HISTÒRIA I IDENTITAT de la companyia La Conquesta del Pol Sud
7. A l'hora de confeccionar la programació, s'observa sempre el nombre d'homes i dones involucrats en l'autoria, la direcció i la interpretació per tal de garantir que la paritat sigui gairebé total.

Resultats

1, 2 i 3. S'han optimitzat les dotacions de les partides pressupostàries. La prova resideix en el fet que, a pesar d'estar infradotat, el programa continua generant la mateixa activitat que altres anys, quan el pressupost era lleugerament més alt.

4 i 5. S'ha aconseguit mantenir el nombre d'espectacles i hem assolit la part dels compromisos com a E3 que li pertoca al programa.

6 i 7. Es programen peces amb temàtica específica relativa a la perspectiva de gènere en un percentatge alt en relació amb la totalitat dels espectacles programats. Pel que fa a la perspectiva de gènere en les

persones involucrades en les produccions programades, s'acosta molt a la paritat en els àmbits de la direcció i la interpretació, i no tant en l'àmbit de l'autoria.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Molt positiva.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Pel programa, la informació associada a la perspectiva de gènere està integrada en els objectius generals, no és específica. Veure, per tant, les actuacions realitzades, punts 6 i 7 dels objectius generals més amunt.

Resultats Assolits

Veure resultats assolits, punts 6 i 7 dels objectius generals més amunt.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Molt positiva

INDICADORS DEL PROGRAMA

TEATRE PRINCIPAL				
2019				
Espectacle	Data/Dates	Aforament	Assistents	% ocupació
<i>Moby Dick</i>	20/01/2019	407	253	62,16%
<i>El preu</i>	17/03/2019	613	527	85,97%
<i>El chico de l'última fila</i>	23/03/2019	613	504	82,22%
<i>La bona persona de Sezuan</i>	31/03/2019	605	521	86,12%
<i>Escape room</i>	28/04/2019	613	574	93,64%
<i>Shirley Valentine</i>	26/05/2019	613	466	76,02%
<i>Casa de nines, 20 anys després</i>	20/10/2019	605	548	90,58%
<i>La tendresa</i>	17/11/2019	605	456	75,37%
<i>La reina de la bellesa de Leenane</i>	24/11/2019	608	364	59,87%
TEATRE ALEGRIA				
1R SEMESTRE				
Espectacle	Data/Dates	Aforament	Assistents	% ocupació
<i>Sembla que rigui</i>	10/02/2019	144	131	90,97%
<i>Rebota rebota y en tu cara explota</i>	24/02/2019	219	187	85,39%
<i>Quincas (La mort i la mort)</i>	09/03/2019	83	52	62,65%
<i>Quincas (La mort i la mort)</i>	10/03/2019	83	72	86,75%
<i>Mart(a)</i>	07/04/2019	219	131	59,82%
<i>Raphaëlle</i>	05/05/2019	219	Cancel·lada	
<i>Abans que es faci fosc</i>	10/11/2019	219	188	85,84%
<i>A.K.A. (Also Known As)</i>	23/11/2019	216	210	97,22%
<i>Veus que no veus</i>	30/11/2019	219	128	58,45%
		6.903	5.312	76,95%

INDICADORS ASSOCIATS A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

TEATRES MUNICIPALS 2019							
Espectacle	Espai	Autoria homes	Autoria dones	Direcció homes	Direcció dones	Interpretaci ó homes	Intrpreació dones
<i>Moby Dick</i>	TP	1	0	1	0	3	0
<i>El preu</i>	TP	1	0	0	1	3	1
<i>El chico de l'última fila</i>	TP	1	0	1	0	3	3
<i>La bona persona de Sezuan</i>	TP	1	0	1	0	7	5
<i>Escape room</i>	TP	2	0	2	0	2	2
<i>Shirley Valentine</i>	TP	1	0	1	0	0	1
<i>Casa de nines, 20 anys després</i>	TP	1	0	0	1	1	3
<i>La tendresa</i>	TP	1	0	1	0	3	3
<i>La reina de la bellesa de Leenane</i>	TP	1	0	0	1	2	2
<i>Sembla que rigui</i>	TA	1	1	0	1	0	1
<i>Rebota rebota y en tu cara explota</i>	TA	1	1	1	1	0	1
<i>Quincas (La mort i la mort)</i>	SMP	1	0	1	0	1	1
<i>Quincas (La mort i la mort)</i>	SMP	2	1	2	1	2	2
<i>Mart(a)</i>	TA		5		5	3	6
<i>Raphaëlle</i>	TA	2	1	1	0	2	1
<i>Abans que es faci fosc</i>	TA	0	1	1	0	0	1
<i>A.K.A. (Also Known As)</i>	TA	1	0	0	1	1	0
<i>Veus que no veus</i>	TA	1	0	1	0	0	2
		19	10	14	12	33	35

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	205.584	205.584	251.204,61	122,19%
Compra béns i serveis	422.800	422.800	399.722,73	94,54%
Transferències corrents	130.000	92.000	92.000	100%
Inversions	5.000	5.000	998,25	19,96%
Transferències capital				
TOTAL.....	763.384	725.384	743.925,59	102,55%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i altres ingressos	93.400	93.400	54.385,56	58,22%
Transferències corrents	258.521	258.521	158.314,56	61,23%
TOTAL.....	351.921	351.921	212.700,12	60,43%

DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
SERVEI	Promoció i Difusió Cultural		
PROGRAMA	Arts Visuals		
CODI PROGRAMA	33408	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

Aquest programa té per objectiu garantir l'accés de la ciutadania a la cultura artística contemporània per afavorir la seva qualitat de vida i generar coneixement, així com per evitar discriminacions i afavorir la cohesió i la dinamització social mitjançant la difusió de les pràctiques artístiques i el suport a la creació.

El programa inclou les despeses de manteniment i funcionament dels equipaments destinats a l'exhibició d'exposicions artístiques així com les despeses de producció de continguts expositius de les tres línies de programació.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	La ciutadania en general amb especial incidència al públic infantil i jove mitjançant els programes pedagògics que acompanyen les activitats. I la comunitat artística amb especial atenció a l'artista

	local i resident a Catalunya.
--	-------------------------------

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Criteri A.1. El programa incideix, directament o indirectament, en les condicions de vida de dones i homes?	3
Criteri A.2. S'han detectat o es preveuen desigualtats entre dones i homes en l'àmbit d'actuació del programa ?	3

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Garantir l'accés de la ciutadania a la pràctica i al consum de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Impulsar, promoure i difondre les pràctiques contemporànies entre les ciutadanes i ciutadans de Terrassa, tant des d'una vessant professional com amateur.
- Potenciar les pràctiques artístiques contemporànies a través de les entitats artístiques de la ciutat.
- Col·laborar amb les entitats artístiques de la ciutat.
- Assessorar les entitats artístiques de la ciutat i als creadors i creadores locals.
- Contribuir en la millora de la qualitat de vida de la població generant coneixement a partir de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Impulsar activitats pedagògiques per a col·lectius específics.
- Formar els nens i els joves a través de l'art, impulsant programes per a la promoció i la iniciació artística.
- Fomentar la cohesió social utilitzant les pràctiques artístiques com a eina d'integració.
- Facilitar l'accés de tots els ciutadans i ciutadanes a la cultura mitjançant les pràctiques artístiques contemporànies.
- Atendre les necessitats de les creadores i dels creadors locals.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

- 3 programacions d'exposicions estables professionals:
- ❖ Cicle Terrassa Comissariat: per tal de difondre la tasca de curadors emergents del nostre context i ajudar a la creació emergent i experimental.
- ❖ Cicle Art Terrassa : per tal d'ajudar a la creació i difusió de l'obra d'artistes i col·lectius locals, tant professionals, com en vies de professionalització.
- ❖ Cicle Sala Muncunill: per tal d'apropar l'obra d'artistes contemporanis reconeguts.

- 3 línies editorials per tal d'aprofundir i expandir documentalment, bibliogràficament i en el temps les activitats realitzades dels respectius cicles. Edició de les publicacions:
 - ❖ Cicle Terrassa Comissariat
 - ❖ Cicle Art Terrassa
 - ❖ Cicle Sala Muncunill
- Laboratori d'Art i Educació Terraoasi 4a edició: 3 artistes treballen amb 3 centres escolars i gairebé 400 alumnes sobre el concepte de territori i oasi.
- Servei Educatiu: per tal de recolzar la iniciació i dinamitzar les pràctiques artístiques contemporànies entre el públic infantil i juvenil mitjançant els projectes educatius complementaris de les exposicions s'han dissenyat i realitzat visites dinamitzades i tallers experimentals de totes les exposicions. Amb 1287 visitants.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Molt bona acceptació de les propostes dels espais, que va incrementant el públic proposta a proposta.

Molt bona acceptació de la presentació dels i les artistes de la ciutat i gran implicació de col·lectius emergents dedicats a diverses formes d'expressió artística.

Gran nivell creatiu dels curadors i curadores, dels i les artistes participants a l'EspaiDos.

Manteniment en l'assistència de grups escolars a les exposicions d'art contemporani.

El treball dels i de les artistes en l'àmbit de les arts visuals és dels més críptics i de difícil accés, a la ciutat però la comunitat artística és molt ampla, activa i diversa, motiu pel qual cada vegada tenim més assistència de públic, més implicació de creadors i creadores, més nivell i exigència en la presentació de les nostres temporades i amb els artistes que presenten obra a les sales municipals.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- Mesurar públic segregant H/D
- Dissenyar una programació anual amb criteris de gènere (paritat).

Resultats Assolits

- ❖ Els registres d'assistència en mesuren segregant públic per gènere: recompte per part del personal de les sales i aparell mesurador de satisfacció que incorpora la segregació per gènere.
- ❖ La programació anual dels tres cicles es dissenya amb perspectiva de gènere.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Els resultats assolits són satisfactoris, però cal continuar treballant en aquesta línia.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Sala Muncunill

Exposició	Autor	Dates	Mes	Dones	Homes	Visites
EXPOSICIÓ DE PESSEBRES	Agrupació de pessebristes de Terrassa	02/12 al 02/02	Gener	1293	1173	2.466
EXPOSICIÓ DE PESSEBRES	Agrupació de pessebristes de Terrassa	02/12 al 02/02	Febrer	87	64	151
LA MAURINA: A LA NIT VAM CONSTRUIR LES CASES – TRANSFORMACIONS	Badia Casanoves Fotografia I Claudio Zulian	13/03 al 29/04	Març	85	64	149
LA MAURINA: A LA NIT VAM CONSTRUIR LES CASES – TRANSFORMACIONS	Badia Casanoves Fotografia I Claudio Zulian	13/03 al 29/04	Abril	149	96	245
MODERNISME : EL NAIXEMENT DEL CINEMA	Co-lecció Josep M. ^a Queraltó	10/5 al 02/06	Maig	690	577	1.267
MODERNISME : EL NAIXEMENT DEL CINEMA	Co-lecció Josep M. ^a Queraltó	10/5 al 02/06	Juny	21	19	40
TERRAOASI ART I EDUCACIÓ LAB	Gabriel Verderi	08/06 al 19/06	Juny	553	444	997
			Totals	2.878	2.437	5.315

Espaidos

Exposició	Autor	Dates	Mes	Dones	Homes	Visites
MATÈRIA IMPRESA: LA VIRTUALITAT FÍSICA	Quim Catañpzaeña. Mercè Casanovas...	Del 10/11/18 al 13/01/19	Gener	172	155	327
FOSC BATEC	Ignacio Illamas, Beatriz López i Isabel Alonso Vega	Del 02/02 al 10/03	Febrer	131	106	237
FOSC BATEC	Ignacio Illamas, Beatriz López i Isabel Alonso Vega	Del 02/02 al 10/03	Març	53	35	88
PORTAT (PEL VENT)	Susana Arce, Fernando Sordo i José Luis Bomfim	16/03 al 21/04	Març	82	66	148
PORTAT (PEL VENT)	Susana Arce, Fernando Sordo i José Luis Bomfim	16/03 al 21/04	Abril	100	60	160
SEMPRE ULISES	Kati Riquelme, Concha Casajús, Agustín Laguna, Paula Cacaís	27/04 al 09/06	Abril	17	20	37
SEMPRE ULISES	Kati Riquelme, Concha Casajús, Agustín Laguna, Paula Cacaís	27/04 al 09/06	Maig	203	150	353
SEMPRE ULISES	Kati Riquelme, Concha Casajús, Agustín Laguna, Paula Cacaís	27/04 al 09/06	Juny	40	25	65
NIT SERENA	Javier Viver, Araceli Merino i Olga Simón	15/06 al 28/07	Juny	234	195	429
NIT SERENA	Javier Viver, Araceli Merino i Olga Simón	15/06 al 28/07	Juliol	99	46	145
			Totals	1.131	858	1.989

Casa Soler i Palet

Nom exposició	Format	Dates	Dies oberta	Visitants totals
UN PASSAT MOLT PRESENT (Cristina Borobia)	Pintura	29/01 al 02/03	30	654
EL COS SUBJECTE (Clàudia Mesa, Noelia Duran)	Foto	09/03 al 16/04	33	474
MNEMÒSINE (Fèlix Sampietro)	Libre artista	27/04 al 25/05	24	527
THE GLORIOUS TRAGEDY OF YOUTH (Joan)	Instal·lació	01/06 al 26/06	21	234

Pallé)				
BUILDING REALITIES (Núria Figueras)	Foto	13/07 al 30/08	37	265
WELCOME TO LIFE (Lydia Cazorla)	Foto	07/09 al 19/10	41	648
LA SANG (Juan Carlos Estudillo)	Instal·lació i gravat	26/10 al 23/11	24	576
SAS (SPACE ADAPTATION SYNDROME) (Cecília Coca i Ariadna Font)	Foto	30/11 al 12/01/2020	31	469

Servei Educatiu

visitants sales exposicions 2019					
	Casa soler i palet	sala muncunill	espai 2	total	nº visites
gener	52	0	129	181	12
febrer	250	0	0	250	13
març	60	0	0	60	4
abril	18	0	13	31	3
maig	213	0	13	226	12
juny	0	0	0	0	0
juliol	0	0	0	0	0
agost	0	0	0	0	0
setembre	0	0	0	0	0
octubre	64	0	0	64	4
novembre	375	0	0	375	14
desembre	100	0	0	100	4
TOTAL	1032	0	155	1287	66

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	97.823	97.823	37.018,34	37,84%
Compra béns i serveis	69.200	87.455	91.561,39	104,70%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	167.023	185.278	128.579,73	69,39%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	25.077	25.077	25.294,60	100,87%
TOTAL.....	25.077	25.077	25.294,60	100,87%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Promoció i difusió cultural		
	PROGRAMA	Festival TNT-Terrassa Noves Tendències		
	CODI PROGRAMA	33410	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El programa inclou les despeses destinades a l'organització del Festival Terrassa Noves Tendències Escèniques.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	<input type="checkbox"/> Ciutadania de Terrassa. <input type="checkbox"/> Públics interessats en la creació escènica contemporània d'àmbit regional. <input type="checkbox"/> Companyies i creadors i creadores del sector de la creació contemporània d'àmbit local, regional i estatal. <input type="checkbox"/> Encarregats i encarregades de la programació escènica d'àmbit regional, estatal i internacional.

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Festival TNT-Terrassa Noves Tendències	6

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

1. Incrementar l'oferta de localitats
2. Mantenir el nombre de coproduccions
3. Programar com a mínim el 50% d'espectacles de temàtica feminista o relacionada, en intèrprets i/o autories

Actuacions realitzades i Resultats assolits

1. L'oferta de localitats ve donada per la programació, que tria la direcció artística. En l'edició 2019 no es va usar la sala gran del teatre Principal per motius artístics, de manera que no s'ha incrementat l'oferta de localitats.
2. El nombre de coproduccions ha estat menor que en anys anteriors, han estat 5 el 2019. També és una decisió de la direcció artística, i en l'edició 2019 va decidir augmentar les aportacions dineràries a les coproduccions, la qual cosa significa que es va concentrar la dotació per coproduccions en comptes de diversificar-la.
3. És cert que en l'edició de 2019 la perspectiva de gènere s'ha aplicat més que mai. La temàtica dels espectacles era relacionada amb el feminisme en diversos espectacles (*Unheimlich*, *Protocolos de acció frente a lo desconocido*, *Catalina*) però no s'ha assolit el 50% de l'objectiu. Pel que fa a les persones involucrades en la creació i la interpretació, s'ha assolit la paritat en l'àmbit de la direcció i l'autoria, que en l'escena híbrida acostuma a coincidir, i en l'àmbit de la interpretació el nombre de dones va superar al d'homes en més d'un 50%

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Pel que fa a l'objectiu 3, relacionat amb la perspectiva de gènere, la valoració és satisfactòria. Per assolir els objectius 1 i 2, s'haurien d'haver dissenyat conjuntament entre la direcció artística i la direcció de producció, i hi ha hagut una manca de comunicació entre els dos àmbits. Aquests dos primers objectius són molt matemàtics en un programa que cada any pot variar moltíssim en els seus indicadors a causa de la seva naturalesa, on la creativitat i l'avantguarda són els principals centres d'interès i els automatismes són gairebé inexistents. Aquests objectius s'haurien de reformular i redissenyar per ser més eficaços com a eina d'avaluació del programa.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Pel programa, la informació associada a la perspectiva de gènere està integrada en els objectius generals, no és específica. Veure, per tant, les actuacions realitzades, punt 3 dels objectius generals més amunt.

Resultats Assolits

Veure resultats assolits, punt 3 dels objectius generals més amunt.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Satisfactòria pel que fa al punt 3

INDICADORS DEL PROGRAMA

FESTIVAL TNT 2019

Espectacle (de sala)	Espai	Data/Dates	Nombre de funcions	Aforament	Assistents	% ocupació
<i>Le Grand Tour</i>	SA	26/09/2019 – 28/09/2019	20	24	24	100,00%
<i>Out Of The Box</i>	AT	26/09/2019 – 28/09/2019	12	108	98	90,74%
<i>Protocolos De Acción Frente A Lo Desconocido</i>	TP	26/09/2019	1	92	92	100,00%
<i>Germinal</i>	TA	26/09/2019	1	237	231	97,47%
<i>Germinal</i>	TA	27/09/2019	1	237	223	94,09%
<i>El Demà</i>	CM	26/09/2019	1	170	60	35,29%
<i>Pla-dur</i>	TPC	27/09/2019	2	120	113	94,17%
<i>8.000 Años Después</i>	AA	27/09/2019	2	160	95	59,38%
<i>VSL TNT</i>	CB	27/09/2019	3			
<i>360 Grams</i>	TP	27/09/2019	1	124	121	97,58%
<i>Schumann Amateur</i>	AM	27/09/2019	1	332	119	35,84%
<i>Suicide Notes</i>	NJC	27/09/2019	1	120	119	99,17%
<i>Cobalto</i>	TP	28/09/2019	1	124	95	76,61%
<i>Catalina</i>	AA	28/09/2019	1	120	119	99,17%
<i>Gota A Gota</i>	TA	28/09/2019	1	120	105	87,50%
<i>Unheimlich</i>	TPC	28/09/2019	1	60	60	100,00%
<i>Gentry</i>	TP	28/09/2019	1	86	86	100,00%
<i>Incurables</i>	AM	28/09/2019	1	333	157	47,15%
<i>Mutacions</i>	LL	28/09/2019	1	200	180	90,00%
<i>Saunterer</i>	It	28/09/2019	2	60	40	66,67%
<i>#MoneyForFree</i>	RM	28/09/2019	2	Espectacles de carrer		
<i>Sólo Sola</i>	TP	28/09/2019	1			

<i>Davaiii</i>	TP	28/09/2019	1			
<i>Un teatre al jardí</i>	VV	28/09/2019	1			
<i>Handle with care</i>	VV	28/09/2019	1			
<i>EZ Sub</i>	VV	28/09/2019	1			
<i>Playscape Deluxe</i>	VV	28/09/2019	1			
<i>El Loren (The Human Drum Machine)</i>	CM	28/09/2019	2			
<i>Joterías Bobas</i>	PV	28/09/2019	1			
<i>Perculights!</i>	It	28/09/2019	1			
<i>Par les temps qui courent ...</i>	VG	28/09/2019	1			
				2827	2137	75,59%

FESTIVAL TNT 2019

Espectacle (de sala)	Espai	Director	Homes	Dones	Intèrprets	Homes	Dones
<i>Le Grand Tour</i>	SA	Jesús Nieto	1	0		0	0
<i>Out Of The Box</i>	AT	Pere Cabaret	1	0		1	1
<i>Protocolos De Acción Frente A Lo Desconocido</i>	TP	Francesc Cuéllar	1	0		1	4
<i>Germinal</i>	TA	Halory Goerger i Antoine Defoort	1	1		3	1
<i>Germinal</i>	TA	Halory Goerger i Antoine Defoort	2	2		4	2
<i>El Demà</i>	CM	David Crespo i Guim Serradesanferm	2	0		2	0
<i>Pla-dur</i>	TPC	Carme Gomila i Odile Carabantes	0	2		0	3
<i>8.000 Años Después</i>	AA	Iñaki Alvarez i Ariadna Rodríguez	1	1		2	1
<i>VSL TNT</i>	CB						
<i>360 Grams</i>	TP	Ada Vilaró	0	1		0	1
<i>Schumann Amateur</i>	AM	Ruben Ramos Nogueira	1	0		1	3
<i>Suicide Notes</i>	NJC	Marc Caellas + David G. Torres	2	0		1	1
<i>Cobalto</i>	TP	Laila Tafur & Alba Rihe	0	2		0	3
<i>Catalina</i>	AA	INICIATIVA SEXUAL FEMENINA	0	3		0	3

Gota A Gota	TA	Elisa Gálvez i Juan Úbeda	1	1		2	2
Unheimlich	TPC	Irene Vicente Salas	0	1		0	4
Gentry	TP	Mos Maiorum	1	0		1	2
Incurables	AM	Pere Faura	1	0		2	1
Mutacions	LL						
Saunterer	It	Marc Rodrigo	1	0		1	1
#MoneyForFree	RM	John Fisherman	1	0		1	0
Sólo Sola	TP	Kanga Valls i Iván Góngora	1	0		0	1
Davaiii	TP	Sasha Agranov i Pablo Domichovsky	2	0		2	0
Un teatre al jardí	VV	Pancho García i Marta Joan	1	1		1	2
Handle with care	VV	Sergi Estebanell	1	0		0	1
EZ Sub	VV	João Pinto	1	0		2	0
Playscape Deluxe	VV	Cathy Bertel	0	1		0	0
El Loren (The Human Drum Machine)	CM	Lorenzo Mena	1	0		1	0
Joterías Bobas	PV	Carlos Ballesteros i Genís Segarra	2	0		2	0
Perculights!	It	Brincadeira i Bàcum	1	1		4	4
Par les temps qui courent ...	VG	Christophe Prenveille	1	0		4	5
			28	17		38	46

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	351.980	351.980	331.150,43	94,08%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	351.980	351.980	331.150,43	94,08%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	260.732	260.732	311.123,40	119,32%
TOTAL.....	260.732	260.732	311.123,40	119,32%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
	SERVEI	Promoció i Difusió de la Ciutat		
	PROGRAMA	Cultura Popular i Tradicional		
	CODI PROGRAMA	33801	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
X		

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5 Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>101. Enfortirem l'entramat d'entitats culturals.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El programa fa front a les despeses d'organització de les activitats culturals programades per les entitats culturals de la ciutat així com de les que generen els equipaments destinats al lleure urbà (Espai dels Bellots) i entitats de cultura popular (Edifici del Condicionament, nau La Moderna, i Masia de Ca n'Anglada).

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Tots els ciutadans i ciutadanes de Terrassa

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Cultura Popular i Tradicional. Criteri A1. Incidència	3
Cultura Popular i Tradicional. Criteri A1. Desigualtat	3

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- ❖ Enfortir el teixit associatiu cultural donant suport econòmic a les entitats que realitzen activitats de promoció cultural i de l'associacionisme.
- ❖ Donar suport a les activitats de les entitats culturals de Terrassa en tots els actes que organitzen oberts a la via pública.
- ❖ Organitzar les festivitats del Calendari Festiu de Terrassa directament i concertada amb les entitats especialitzades.
- ❖ Fomentar i vetllar pel manteniment i la difusió de la cultura

Actuacions realitzades

- Concessió de Subvencions
- Cicle Nadalenc:
 - Cavalcada de Reis
 - Fira de Santa Llúcia
 - Sant Esteve: Arribada del Patge Xiu Xiu
 - Festa de la Llufa
 - L'Home dels Nassos
 - Festa de Cap d'Any
- Tres Tombs
- Carnestoltes
- Mostra de la Diversitat Cultural
- Festa de la Culturassa
- Diada de Sant Jordi
- Festa de la Santa Creu i l'Arbre de Maig
- Festa dels Capdidats a Capgròs de l'Any
- Festa Major
- Diades sardanes: Diada sardanista i Concurs Nacional de Sardanes
- Diades de les diferents Colles de Cultura Popular i Tradicional de la ciutat
- Diades Castelleres: Diada del Patrimoni (Minyons de Terrassa) Diada d'Emili Miró (Castellers de Terrassa) i Diada de les colles dels Castellers i dels Minyons.

Resultats assolits

- Les activitats que s'han organitzat han assolit una bona participació del públic. Les Festivitats més consolidades del Calendari Festiu són la Cavalcada de Reis i la Festa Major, seguides de Sant Jordi, Carnestoltes, Diada de Sant Jordi, Tres Tombs així com les Diades de les distintes entitats de cultura popular i tradicional.

- Cada any són més entitats les que es beneficien dels ajuts municipals de suport a les seves activitats i s'amplia el camp de treball a noves disciplines artístiques i a noves manifestacions de cultura popular i tradicional.
- El servei de cultura col·labora, pràcticament, amb la totalitat de les activitats que les entitats organitzen a la via pública, amb suport d'infraestructura i gestió en la coordinació amb els diferents serveis de l'Ajuntament, per tal que la recepció de l'activitat sigui òptima.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha assolit el 100% de les activitats previstes i sense cap conflicte significatiu

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- S'ha treballat amb la paritat de gènere. Equilibri en la programació de grups musicals i artístics als escenaris de la Festa Major
- Publicació dels consells contra la violència de gènere al programa de Festa Major 2019
- Creació d'atenció amb Punts Liles, a la zona de La Rasa: espais Plaça Didó i Plaça Vapor Ventalló durant, i espai El Jove al Parc de Vallparadís durant la Festa Major
- Creació d'un itinerari més segur, d'acord amb Policia Municipal (vigilància policial), entre l'Espai Jove (Parc de Vallparadís) i La Rasa (espais de les places Vapor Ventalló i Didó) durant la Festa Major
- A la Festa de Cap d'Any al Raval, es va posar en pràctica que els i les agents de policia que vetllaven per la seguretat, van rebre formació específica en la sensibilització i prevenció de les violències masclistes

Resultats Assolits

- El nombre de dones i homes tendeix a la paritat malgrat que cal millorar-lo.
- La problemàtica de la violència sexista va prendre visibilitat durant la Festa Major fent especial èmfasi a l'espai El Jove del parc de Vallparadís i la zona de la Rasa: espais plaça Didó i plaça Vapor Ventalló. Cal seguir apostant i millorar, els punts d'atenció i informació, d'acord amb el servei de Polítiques de Gènere.

A la Festa de Cap d'Any al Raval, es va posar en pràctica que els i les agents de policia que vetllaven per la seguretat, van rebre formació específica en la sensibilització i prevenció de les violències masclistes.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La valoració és positiva però el camí és llarg, ara sabem on som i, per tant, el tram que ens queda per assolir la paritat i la plena conscienciació de la ciutadania.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Es fa difícil calcular les assistències i participació numèrica en els actes de Cultura Popular i Tradicional. No obstant tot seguit s'especifica una relació d'aquells actes que es té algun tipus d'indicador i es pot fer una valoració aproximada.

La Cavalcada de Reis

A la cavalcada de Reis han participat un total d'unes 900 persones, aproximadament, del Centre Cultural el Social i de diferents entitats de la ciutat.

Molt de públic durant tot el recorregut. No és possible calcular objectivament, però no seria descabellat dir que hi havia més de 100.000 persones.

Carnestoltes

Segurament després de la Cavalcada de Reis, el Carnestoltes és l'acte popular amb més públic al carrer.

Algunes dades:

Concurs de cartell: 60 cartells presentats. Van votar 2825 persones. Guanyador per votació popular, feta el desembre de 2018 al carrer Major, l'obra Xavier Gutierrez Pujades amb 288 vots d'un total de 1032.

Rua del dissabte: Participació de 32 comparses amb un total de 2.396 participants.

Sopar de comparses al Recinte Firal: 950 persones.

Rua Infantil del diumenge: Participació de 35 comparses de les quals 24 eren infantils, amb 4.101 (2.345 infantils i 1.756 adults)

Mostra de la Diversitat Cultural

Va tenir lloc al Recinte Firal. El càlcul aproximat d'assistència és d'unes 5.000 persones el tres dies de celebració.

Festa de la Culturassa

Es va celebrar al parc de Sant Jordi amb la participació de la majoria de grups que formen part de la Coordinadora de Grups de Cultura Popular i Tradicional Catalana de Terrassa. El càlcul aproximat d'assistència i participació és d'unes 4.000 persones

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	102.788	102.788	99.950	97,24%
Compra béns i serveis	368.100	353.513,33	209.414,65	59,23%
Transferències corrents	231.000	231.000	231.300	100,13%
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	701.888	687.301,33	540.664,65	78,66%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
TOTAL.....				

DIRECCIÓ DE SERVEIS	Cultura		
SERVEI	Promoció i Difusió Cultural		
PROGRAMA	Festa Major		
CODI PROGRAMA	33802	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
X		

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	<p>98. Desplegarem les línies establertes en el Llibre Blanc de la Cultura, amb un èmfasi especial en el vessant inclusiu de la cultura com a eina per a la cohesió social, i modificarem l'eix central de la governança cultural per definir els serveis bàsics que cal prestar amb recursos i titularitat pública, així com les iniciatives provinents del teixit associatiu que actuen en la construcció d'àmbit i d'interès públic de la ciutat.</p> <p>100. Potenciarem les accions culturals de la ciutat com a elements per completar les accions en l'àmbit socioeconòmic i en la millora de la cohesió social, per fer del coneixement, la cultura i la creativitat eines d'apoderament relacional i de valor personal i ciutadà.</p> <p>101. Enfortirem l'entramat d'entitats culturals.</p> <p>103. Potenciarem l'atracció, la cohesió i la generació d'activitat del calendari festiu i l'adaptarem a les noves necessitats de la ciutat.</p>

Descripció del programa

El programa fa front a les despeses i l'organització de les activitats culturals programades des del Servei de Cultura i per les entitats culturals de la ciutat de la programació de Festa Major.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Tots els ciutadans i ciutadanes de Terrassa

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Festa Major. Criteri A1. Incidència	3
Festa Major. Criteri A2. Desigualtat	3

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- ❖ Compliment dels «Protocols de Festa Major».
- ❖ Organització d'activitats pensades per a públic familiar i infantil (Festa Major Infantil).
- ❖ Organització, conjuntament amb el Consell Local de Joves de Terrassa, d'activitats dirigides a un públic jove (El Jove).
- ❖ Donar suport a les activitats de les entitats culturals de Terrassa en tots els actes que s'organitzen a la via pública durant la Festa Major.

Actuacions realitzades

Actes de Protocols de Festa Major:

- Baixada del Drac
- Repic de Campanes
- Obertura de la Festa
- Doble Ballada de Sardanes
- Raval Infernal
- Cercavila
- Correfoc
- Traca d'Inici de Revetlla
- Seguici d'Autoritats i Ofici Solemne
- Sortida d'Ofici
- Castells
- Cloenda de Festa Major

Altres actes Tradicionals:

- Encesa del ciri
- Ball de Gralles
- Ball Country
- Exhibició de Capoeira
- Ball Swing
- Matinades
- Acte de Foc Infantil
- Cercavila Infantil de Festa Major
- Batucada
- Folklore Aragonès, Andalus, Extremeny i Gallec
- Ball de Gitanes i Pastorets
- Ball del Drac Baluk i Ball de La Pàjara
- Fira Solidària
- Baixada d'Andròmines
- Ball del Serrallonga
- Treure Ball de Festa Major
- Gala de Circ de Festa Major
- Danses Tradicionals dels Països Catalans

Resultats assolits

- Les activitats que s'han organitzat en el marc de la Festa Major, han assolit una bona participació del públic.

- Compliment de totes les activitats tradicionals contemplades als «Protocols de Festa Major».
- Organització conjuntament amb propostes d'activitats de les diferents entitats culturals de la ciutat i que no recullen els Protocols de Festa Major, d'activitats populars, lúdiques, culturals..., en el marc de la Festa Major.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha assolit el 100% de les activitats previstes en el programa de la Festa Major

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- ❖ S'ha treballat amb la paritat de gènere. Equilibri en la programació de grups musicals i artístics als escenaris de la Festa Major
- Publicació dels consells contra la violència de gènere al programa de Festa Major 2019
- Creació d'atenció amb Punts Liles, a la zona de La Rasa: espais Plaça Didó i Plaça Vapor Ventalló durant, i espai El Jove al Parc de Vallparadís durant la Festa Major
- Creació d'un itinerari més segur, d'acord amb Policia Municipal (vigilància policial), entre l'Espai Jove (Parc de Vallparadís) i La Rasa (espais de les places Vapor Ventalló i Didó) durant la Festa Major

Resultats Assolits

- El nombre de dones i homes, en la programació artística, tendeix a la paritat malgrat que cal millorar-lo.
- La problemàtica de la violència sexista va prendre visibilitat durant la Festa Major fent especial èmfasi a l'espai El Jove del parc de Vallparadís i la zona de la Rasa: espais plaça Didó i plaça Vapor Ventalló. Cal seguir apostant i millorar, els punts d'atenció i informació, d'acord amb el servei de Polítiques de Gènere.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La valoració és positiva però el camí és llarg, ara sabem on som i, per tant, el tram que ens queda per assolir la paritat i la plena conscienciació de la ciutadania.

INDICADORS DEL PROGRAMA

La totalitat dels actes de la Festa Major se celebren a l'aire lliure i han estat gratuïts, motius pels quals no compten amb un control d'assistència. Cal destacar, però un any més, la impressió generalitzada del gran nombre de terrassenques i terrassencs, i de visitants d'altres ciutats, que durant aquests dies han omplert el centre de la ciutat i han participat en la majoria d'activitats.

Segurament que el Castell de Focs de la Festa Major, és l'acte més multitudinari que té lloc a la ciutat durant tot l'any.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	474.000	492.828,01	552.728,63	112,15%
Transferències corrents				
Inversions				

Transferències capital				
TOTAL.....	474.000	492.828,01	552.728,63	112,15%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	55.982	55.982	58.914	105,23%
TOTAL.....	55.982	55.982	58.914	105,23%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Esports		
	PROGRAMA	Activitats esportives, ajuts a entitats, esport escolar		
	CODI PROGRAMA	34101	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva i universitària de Terrassa
Compromís	106. Projectar la ciutat a l'exterior mitjançant l'esport d'alt nivell i la celebració d'esdeveniments esportius de rellevància. 107. Per tal de potenciar l'esport com a element integrador i superador de desigualtats, que afavoreix la participació i la cohesió social, ens cal disposar dels equipaments adients i per aquest motiu revisarem el Pla d'Equipaments Esportius i ens plantejarem oferir una major i millor oferta d'activitats, serveis i espais per una pràctica esportiva que millori la salut de la ciutadania.

Descripció del programa

Suport a l'organització d'activitats esportives, ajut a entitats, difusió i promoció de l'activitat esportiva, elaboració del Pla Director de l'Esport.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència delegada	Tota la població en general, entitats esportives, col·lectius específics

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Activitats i accions de promoció esport femení	5
Activitats Programa Esport Escolar- Activitats de projecció exterior	3
Elaboració Pla Director de l'Esport	5

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Organització d'esdeveniments esportius amb projecció exterior de la ciutat.
- Potenciar accions de promoció esportiva en edat escolar i en general per incrementar els nivells de pràctica femenina.
- Accions de reconeixement i suport a la tasca de les entitats esportives de la ciutat.
- Consolidació del nombre de participants en les activitats ofertades.
- Mantindre l'oferta d'activitats adreçades a col·lectius específics amb dificultats d'accés al sistema esportiu

- Elaboració del Pla Director de l'Esport.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

- Participació com a subseu en la organització dels "Roller Games" en la competició del campionat del món d'Hoquei sobre Patins amb èxit organitzatiu i participatiu assolint un important nivell de projecció de la ciutat.
- Organització dels "Corporate Games", jocs per a treballadors d'empreses amb important nivell de participació d'empreses.
- Gestions per optar a l'organització de la Copa del Món 2022 d'hoquei herba aconseguint la nominació com a seu de la competició femenina.
- Consolidació de l'oferta d'activitats en edat escolar amb augment del nombre de participants en les diferents disciplines.
- Organització de la "Nit de l'Esportista" acte de reconeixement a les entitats, esportistes, dirigents i col·laboradors del món de l'esport local assolint un important ressò als mitjans de comunicació i amb participació de nombroses entitats.
- Manteniment de l'oferta d'activitats de campus d'estiu i programa poliesportiu per a persones amb capacitats diverses, programa d'activitats per a col·lectius no integrats al sistema esportiu i altres accions amb consolidació del nombre d'activitats i participants.
- Elaboració i aprovació del Pla Director de l'Esport amb participació de persones vinculades al món de l'esport de la ciutat, amb participació del Consell Municipal d'Esports i dels grups municipals, amb aprovació final per unanimitat

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

- En general s'han assolit els objectius plantejats, destacant per la seva rellevància l'organització de dos esdeveniments de projecció important de la ciutat (Roller Games i Corporate Games) així com la nominació de Terrassa com a seu de la Copa del Món femenina d'Hoquei Herba 2022.
- En l'àmbit de les activitats cal destacar també la consolidació general del conjunt d'activitats realitzades tant les de pròpia organització com les de les entitats que han comptat amb suports municipals.
- És de gran rellevància l'aprovació per unanimitat de tots els grups municipals del Pla Director de l'Esport, que ha de servir de guia per les accions municipals dels propers anys adreçades a la millora de les condicions de la pràctica esportiva a la ciutat i a incrementar els recursos municipals destinats a l'esport.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- Consolidació de la pàgina web del servei d'esports amb difusió i promoció de l'esport femení de la ciutat.
- Suport a les activitats de promoció de l'esport femení organitzades per entitats de la ciutat.
- Col·laboració en la organització de jornades específiques de promoció d'esport adreçades a noies.
- Especial incidència en totes les propostes contemplades en el Pla Director de l'Esport per a promoure i augmentar el nivell de pràctica esportiva de les dones.

Resultats Assolits

- S'ha augmentat el nivell de pràctica esportiva de les dones en determinades disciplines i activitats amb tendència creixent en els darrers anys.
- S'han incorporat accions específiques en el Pla Director de l'Esport per facilitar la incorporació de la dona al sistema esportiu en general

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha produït un cert avanç en l'objectiu general d'augmentar la participació de la dona tant en la realització d'activitats esportives com en la implicació i participació en la gestió i direcció de les entitats esportives. Cal continuar incidint en campanyes de promoció i sensibilització i amb accions que facilitin aquesta integració al sistema esportiu de la ciutat.

INDICADORS DEL PROGRAMA

- Roller Games..... 12 seleccions internacionals (4 continents)
- Corporate Games.....1.869 participants
- Activitats persones amb capacitats diverses.....110 participants
- Nit de l'Esportista..... 615 participants
- Activitats esportives festa major.....4.545 participants
- Mitja Marató de Terrassa..... 3.168 participants
- Activitats col·lectius específics (gent gran)..... 160 participants
- Cursa de la Dona 2.574 participants
- Activitats esport escolar.....54.963 participacions
- Pla Director de l'Esport.....23 reunions - 81 propostes aprovades

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	98.868	98.868	158.188,18	160%
Compra béns i serveis	165.630	168.485,94	150.660,83	89,42%
Transferències corrents	251.573	251.573	251.000	99,77%
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	516.071	518.926,94	559.849,01	107,88%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, Preus públics i altres ingressos	0	363.205,31	361.881,51	99,64%
Transferències corrents	32.250	49.631,36	43.265,78	87,17%
TOTAL.....	32.250	412.836,67	405.147,29	98,13%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Esports		
	PROGRAMA	Equipaments esportius de gestió directa		
	CODI PROGRAMA	34201	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	107. Per tal de potenciar l'esport com a element integrador i superador de desigualtats, que afavoreix la participació i cohesió social, ens cal disposar dels equipaments adients i per aquest motiu revisarem el Pla d'Equipaments Esportius i ens plantejarem una millor oferta d'activitats, serveis i espais per una pràctica esportiva que millori la salut de la ciutadania.

Descripció del programa

Accions en la gestió directa d'equipaments esportius municipals per facilitar l'accés d'utilització a entitats esportives de la ciutat i a la ciutadania en general.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Tota la població en general, col·lectius específics, entitats, clubs i associacions

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Accions en la gestió d'equipaments esportius	4
Revisió Pla d'Equipaments Esportius	5

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Garantir el manteniment i l'estat de conservació dels equipaments esportius
- Optimitzar els recursos efectivament disponibles
- Realitzar actuacions de millora de la infraestructura dels poliesportius de zona
- Realitzar actuacions de millora a l'Estadi Olímpic Municipal
- Realitzar millores a la Zona Esportiva Municipal de Can Jofresa
- Revisar el Pla d'Equipaments Esportius de l'any 2006

Actuacions realitzades i Resultats assolits

Entre altres destaquem les següents:

- -Ampliació de l'enllumenat del Poliesportiu La Maurina amb instal·lació Leds millorant les condicions de la pràctica esportiva i generant estalvi de consums.
- -Reforma del parquet del paviment del Pavelló de La Maurina, millorant les condicions de les activitats.
- -Substitució de vidres i millora de parets laterals del Pavelló de La Maurina, augmentant la seguretat i evitant enlluernaments.
- -Instal·lació d'equip de só al Pavelló de La Maurina per facilitar realització activitats.
- -Instal·lació d'escala d'accés per a persones amb mobilitat reduïda a la Piscina de La Maurina.
- -Reforma dels vestidors del Poliesportiu de Ca N'Anglada, millorant les condicions d'ús.
- -Reforma de la tanca exterior del Poliesportiu de Ca N'Anglada, millorant la seguretat de l'equipament.
- -Actuacions de control i prevenció de legionel·la al conjunt d'equipaments, garantint la seguretat.
- -Actuacions de reforma de la recollida d'aigües del Poliesportiu de Sant Llorenç, amb l'objectiu d'evitar embossaments.
- -Reformes a la teulada dels vestidors i espais d'oficina del Poliesportiu de Sant Llorenç per garantir la seguretat d'ús.
- -Actuacions de reparació del vas de la piscina de Sant Llorenç per evitar pèrdues d'aigua.
- -Reforma de la tanca exterior de la Piscina Les Arenes per garantir la seguretat de l'equipament.
- -Actuacions de reparació de maquinària de la piscina de Les Arenes per garantir el normal funcionament.
- -Actuacions substitució d'enllumenat de la Zona Esportiva de Can Jofresa per millorar les condicions de les activitats i generar estalvis de consums.
- -Actuacions de reforma de grades extensibles pavelló Can Jofresa per garantir la seguretat en el seu ús
- -Actuacions d'instal·lació de nou tartan al paviment de la Pista d'Atletisme de la Zona Esportiva Municipal de Can Jofresa per millorar les condicions d'ús.
- -Actuacions de condicionament de vestidors de la Zona Esportiva Municipal de Can Jofresa millorant les condicions d'ús.
- -Actuacions de reforma del paviment de les grades de la zona de tribuna de l'Estadi Olímpic Municipal millorant les condicions de circulació dels espectadors.
- -Actuacions de tractament de la gespa artificial del Estadi Olímpic Municipal per garantir la seva conservació i les condicions d'ús.
- -Actuacions de tractament de les parets interiors del Estadi Olímpic Municipal millorant la imatge de l'equipament.
- -Revisió del Pla d'Equipaments Esportius del 2006 mitjançant l'elaboració i aprovació del Pla Director de l'Esport en el qual s'incideix específicament en les actuacions proposades a realitzar en els equipaments esportius.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En general i amb els recursos econòmics disponibles, s'han realitzat un conjunt d'actuacions que han incidit directament en els objectius inicialment definits. S'han realitzat actuacions per garantir l'estat de conservació i manteniment dels equipaments optimitzant els recursos disponibles.

S'han realitzat també actuacions de millora que incideixen tant en les condicions de la pràctica esportiva als equipaments, com en la disminució de costos de consums.

Cal destacar la substitució del tartan de la Pista d'Atletisme paviment inicial de l'any 1986 i les actuacions realitzades en el Pavelló de La Maurina, que va acollir la competició internacional d'hoquei sobre patins dels Roller Games.

També és important destacar la revisió efectuada del Pla d'Equipaments Esportius, que era vigent des de l'any 2006, mitjançant l'aprovació del Pla Director de l'Esport que compta amb un capítol específic referit als equipaments esportius.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- Actuacions de millora del paviment, enllumenat i laterals del Pavelló de La Maurina i altres equipaments
- Actuacions generals de condicionament de vestidors i espais
- Revisió Pla d'Equipaments esportius amb propostes específiques

Resultats Assolits

-S'ha millorat les condicions de la pràctica esportiva de les entitats que majoritàriament promocionen l'esport femení (hoquei sobre patins, patinatge, vòlei, ...).

-S'han incorporat propostes específiques en el Pla Director de l'Esport en les actuacions a realitzar en els equipaments esportius prioritzant facilitar l'augment de la pràctica esportiva de les dones en els equipaments esportius.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

--En general s'ha produït un avanç en prioritzar actuacions que facilitin l'augment de la pràctica esportiva de les dones en els equipaments esportius.

INDICADORS DEL PROGRAMA

-Nombre d'intervencions de manteniment realitzades: 446

- correctiu: 379
- preventiu: 32
- millora: 35

- Actuacions de manteniment correctiu realitzades al 100 % d'equipaments esportius de gestió directa
- Actuacions de manteniment preventiu realitzades al 89% d'equipaments esportius de gestió directa
- Actuacions de manteniment de millora realitzades al 78% d'equipaments esportius de gestió directa

Nombre d'actuacions amb aplicació de despesa econòmica: 450

Nombre d'utilitzacions anuals dels equipaments:

	Dones	Homes	Totals
.Poliesportiu la Maurina.....	24.013	24.316	48.359
.Poliesportiu Les Arenes.....	9.470	26.179	35.649
.Poliesportiu Ca N'Anglada.....	3.394	10.488	13.882
.Poliesportiu Sant Llorenç	19.818	44.396	64.214
.Zona Esportiva Mpal. de Can Jofresa...	55.990	74.254	130.244
.Estadi Olímpic Municipal.....	16.698	64.567	81.265
Totals.....	129.383	244.230	373.613

-Nombre abonaments poliesportius municipals i piscines: 814 -- persones abonades 3.075

-Grau de satisfacció dels usuaris de piscines en enquestes realitzades: 7,9 /10 mitjana de les 3 piscines

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	888.920	888.920	979.352,07	110,17%
Compra béns i serveis	523.994	573.912,39	573.311,78	99,90%
Transferències corrents				
Inversions	790.000	768.349,42	189.579,74	24,67%
Transferències capital				
TOTAL.....	2.202.914	2.231.181,81	1.742.243,59	78,08%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i Altres ingressos	160.000	160.000	169.281,08	105,80%
Ingressos patrimonials	41.310	41.310	35.836,41	86,75%
TOTAL.....	201.310	201.310	205.117,49	101,89%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Esports		
	PROGRAMA	Equipaments Esportius Municipals Gestió Cedida		
	CODI PROGRAMA	34202	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	107. Per tal de potenciar l'esport com a element integrador i superador de desigualtats, que afavoreix la participació i cohesió social, ens cal disposar dels equipaments adients i per aquest motiu revisarem el Pla d'Equipaments Esportius i ens plantejarem una millor oferta d'activitats, serveis i espais per una pràctica esportiva que millori la salut de la ciutadania.

Descripció del programa

-Realització d'accions en donar suport a entitats esportives de la ciutat en la gestió d'equipaments esportius municipals per garantir el funcionament i estat de conservació dels equipaments

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Entitats esportives gestores d'equipaments esportius municipals i en general persones usuàries dels equipaments

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
-Accions suport a entitats en la gestió d'equipaments garantint i facilitant la utilització de les instal·lacions a les dones	4

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- Garantir condicions d'utilització de les infraestructures dels equipaments que facilitin es seu us tant per homes com per dones.
- Incidir en els aspectes de seguretat en el funcionament dels equipaments.
- Millorar les condicions de la pràctica esportiva als equipaments.

- -Avançar en l'atenció del dèficit d'equipaments poliesportius i pavellons coberts a la ciutat.
- -Revisar el Pla d'Equipaments vigent del 2006 incidint en els equipaments esportius municipals de gestió cedida.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

Entre el conjunt d'actuacions realitzades, destaquem les següents;

- -Actuacions de manteniment de la gespa del conjunt de camps municipals de futbol de gestió cedida per garantir la seva conservació, aconseguint la millora de les condicions de la pràctica esportiva.
- -Actuacions generals de control i prevenció de la legionel·la en el conjunt d'equipaments per garantir la seguretat en l'ús de les instal·lacions.
- -Reparacions i manteniment d'enllumenats al conjunt d'equipaments per garantir la utilització de les instal·lacions, en compliment de les normatives vigents.
- -Reparacions a equips de producció d'aigua calenta sanitària al conjunt d'equipaments.
- -Instal·lació de nous marcadors als camps municipals de futbol de Can Jofresa i del Districte 2, en compliment de les normatives federatives de competició.
- -Actuacions de reparació i millora del sistema de reg de l'Estadi Municipal d'Hoquei Martí Colomer per garantir la realització de les competicions d'hoquei herba.
- -Actuacions de canalització i recollida d'aigua del Estadi Municipal d'Hoquei Martí Colomer.
- -Condicionament de vestidors dels camps municipals de futbol per millorar les condicions d'ús dels equipaments.
- -Actuacions de reforma de desaigües i tanques perimetrals al Poliesportiu de Can Parellada-Les Fonts, millorant les condicions d'ús de l'equipament.
- -Inici de les obres de construcció del nou camp polivalent de rugby-futbol de Les Fonts, mitjançant ajut econòmic a la Federació Catalana de Rugby per dotar d'equipament al Districte i atendre les demandes de clubs de rugby i futbol de la ciutat.
- -Inici de les actuacions de tancament de les pistes poliesportives de l'Àrea Olímpica Municipal amb suport econòmic a l'entitat gestora, Club Natació Terrassa, per aconseguir avançar en l'atenció del dèficit d'equipaments esportius coberts de la ciutat.
- -Elaboració del Pla Director de l'Esport amb incidència específica en la determinació de propostes per la reforma, millora, nova construcció d'equipaments esportius municipals a la ciutat en relació als gestionats per entitats esportives.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En general, i amb la disposició del recursos econòmics existents, s'han realitzat un conjunt d'actuacions que incideixen en la conservació i manteniment dels equipaments, garantint fonamentalment els aspectes de seguretat en l'ús de les instal·lacions.

Cal destacar l'inici de les obres de construcció del nou camp polivalent de rugby-futbol de Les Fonts que ha de suposar l'atenció de la demanda d'equipaments a la zona de Les Fonts i l'atenció de la necessitat de la pràctica de l'esport del rugby en un espai amb condicions.

Cal també destacar l'inici de les actuacions de tancament de les pistes poliesportives de l'Àrea Olímpica Municipal, gestionades pel Club Natació Terrassa, que amb el suport econòmic municipal, suposen un avanç en l'atenció del dèficit d'espais coberts per a la pràctica esportiva a la ciutat.

L'aprovació del Pla Director de l'Esport i les propostes concretes referides als equipaments esportius municipals de gestió cedida incideix igualment en la definició de les actuacions de millora en les instal·lacions esportives municipals gestionades per entitats.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

- -Actuacions generals de millora de vestidors i serveis d'equipaments esportius municipals de gestió cedida en els quals es realitzen activitats amb participació de les dones.
- -Actuacions d'inici de la cobertura de pistes poliesportives de l'Àrea Olímpica que comportarà una millora de la qualitat de la pràctica esportiva de disciplines d'esports d'equip femení.
- -Actuacions d'inici de les obres de construcció del nou camp polivalent de rugby-futbol de Les Fonts, equipament en el qual equips femenins de rugby i futbol podran desenvolupar les seves activitats en millors condicions.
- -Aprovació del Pla Director de l'Esport en la definició de propostes de millora i nova construcció d'equipaments amb incidència específica a facilitar el desenvolupament de disciplines d'esports amb participació important de les dones.

Resultats Assolits

- -Millora de les condicions de la pràctica esportiva al conjunt dels equipaments.
- -Incidència en les propostes i actuacions destinades a incrementar la pràctica del esport femení a la ciutat per el que fa a la disposició d'equipaments esportius municipals.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha avançat en la sensibilització de la necessitat de disposar d'equipaments que facilitin el desenvolupament de la pràctica de l'esport femení, així com en l'execució d'actuacions que efectivament ho possibilitin.

INDICADORS DEL PROGRAMA

- -Nombre d'intervencions de manteniment realitzades: 306
 - -correctiu: 229
 - -preventiu: 58
 - -millora: 19
- -Actuacions de manteniment correctiu realitzades al 45% d'equipaments esportius de gestió cedida.
- -Actuacions de manteniment preventiu realitzades al 41% d'equipaments esportius de gestió cedida.
- -Actuacions de manteniment preventiu realitzades al 20% d'equipaments esportius de gestió cedida.
- -Nombre d'actuacions amb aplicacions de despesa econòmica: 323

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	608.325	1.046.530,51	1.028.666,57	98,29%
Transferències corrents	25.500	25.500	25.200	98,82%
Inversions	850.000	22.000	7.246,57	32,94%
Transferències capital	0	900.000	900.000	100%
TOTAL.....	1.483.825	1.994.030,51	1.961.113,14	98,34%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	0	200.000	200.000	100%
TOTAL.....	0	200.000	200.000	100%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Esports		
	PROGRAMA	Gestió del llac/piscina Vallparadís		
	CODI PROGRAMA	34203	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5.Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	107. Per tal de potenciar l'esport com a element integrador i superador de desigualtats, que afavoreix la participació i cohesió social, ens cal disposar dels equipaments adients i per aquest motiu revisarem el Pla d'Equipaments Esportius i ens plantejarem una millor oferta d'activitats, serveis i espais per una pràctica esportiva que millori la salut de la ciutadania.

Descripció del programa

Gestió del funcionament del llac piscina de Vallparadís per garantir les condicions d'ús del servei.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Tota la població en general, casals d'estiu i campus esportius d'entitats de la ciutat

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
-Gestió del servei de piscina de Vallparadís garantint el manteniment i les condicions d'ús.	3

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI**Objectius anuals**

- Garantir les condicions d'utilització de l'equipament per mantenir o augmentar els nivells d'utilització de l'equipament.
- Ampliació de la temporada d'estiu en una setmana en relació a la resta de piscines municipals.
- Realitzar actuacions de reforma i millora del manteniment de l'equipament.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

- -Actuacions de millora del paviment de la zona de platja de l'equipament amb atenció i reparació de zones malmeses.
- -Actuacions de reparació i condicionament de la maquinària de la piscina per garantir el rendiment òptim que permeti garantir el tractament de l'aigua en les condicions sanitàries establertes
- -Condicionament i tractament dels espais verds del equipament en la millora de les condicions d'ús.
- -Instauració sistema de pagament amb datàfons per facilitar i agilitzar la gestió de cobrament de taxes.
- -Instauració noves mesures de control d'accés per garantir compliment d'aforament de l'equipament.
- -Allargar la temporada d'estiu una setmana per facilitar i ampliar el servei al conjunt de la ciutadania.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En general s'ha garantit l'execució de les actuacions de manteniment i conservació de l'equipament per possibilitar que el servei acompleixi els requeriments normatius pel que fa a la utilització de piscines públiques.

S'han realitzat actuacions de millora en la gestió del servei per facilitar el control i l'atenció a les persones usuàries.

S'ha procedit a allargar la temporada una setmana com estava inicialment previst com a objectiu.

S'han assolit uns nivells d'utilització que continuen consolidant-se i augmentant-se, sempre condicionats per la climatologia general de la temporada d'estiu.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Les actuacions realitzades no han estat específicament adreçades al col·lectiu de dones. Són actuacions generals que tant incideixen en la utilització del servei per dones com per homes.

Resultats Assolits

Els nivells d'ús de la Piscina de Vallparadís denoten una important utilització majoritària del servei per part de les dones.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'han assolit els objectius de mantenir i augmentar els nivells d'utilització del servei.

INDICADORS DEL PROGRAMA

- -Nombre d'intervencions realitzades de manteniment: 24
 - -correctiu: 17
 - -preventiu: 5
 - -millora: 2
- -Grau de satisfacció dels usuaris del servei en enquesta realitzada: 8,4 /10
- -Nombre d'utilitzacions del servei amb tiquet, abonament, utilitzacions d'entitats o casals: 71.025
- -Nombre d'abonaments: 846 -- Persones abonades : 2.483

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	365.691	372.699	374.182,26	100,40%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	365.691	372.699	374.182,26	100,40%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, preus públics i Altres ingressos	235.000	235.000	215.658,59	91,77%
TOTAL.....	235.000	235.000	215.658,59	91,77%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Turisme		
	PROGRAMA	Promoció Turística		
	CODI PROGRAMA	43201	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa
Compromís	104. Millorarem el posicionament de Terrassa com a destinació turística en tots els àmbits en què el Pla de desenvolupament turístic ens dona més potencialitats, posant en valor la projecció internacional de la ciutat a partir de la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO), així com la dinamització del patrimoni local, especialment aquell que té a veure amb el Modernisme industrial. 105. Col·laborarem de manera activa amb els sectors públic i privat per impulsar l'oferta turística de la ciutat, amb iniciatives com ara la Taula de Turisme, la millora dels punts d'atenció turística, l'ampliació de l'oferta d'allotjament amb la posada en funcionament de l'alberg o les facilitats per al turisme d'autocaravana. Aprofitarem les oportunitats turístiques i econòmiques del patrimoni, la gastronomia, les fires i activitats i el turisme de reunions i de negocis.

Descripció del programa

Treballar la creació i la promoció de producte turística a la ciutat amb la col·laboració dels agents del sector (públic i privats) i amb la planificació i gestió de les accions i eines de difusió i comunicació.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	<ul style="list-style-type: none"> - Visitants i turistes - Agents del sector (públics i privats) - Ciutadania en general

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Promoció Turística	0

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- ▶ Promoure la creació de paquets combinats, experiències i activitats que enriqueixin l'oferta turística de la ciutat posant en contacte i treballant sinergies amb les empreses i agents del sector turístic de la ciutat en el marc d'una taula de treball conjunta, i coordinant les accions de promoció pròpies del Servei per aconseguir una bona difusió i comercialització d'aquests productes.
- ▶ Ampliar el catàleg de productes i de l'oferta de rutes i visites turístiques de la ciutat.
- ▶ Elaborar un Pla de Marketing Turístic que permeti actualitzar l'estratègia del Pla de Desenvolupament Turístic aprovat el 2013 i plantegi les línies de treball i àmbits d'actuació per promocionar i millorar l'oferta turística de la ciutat durant els propers anys.
- ▶ Mantenir acords de col·laboració i treballar conjuntament amb la Diputació de Barcelona, Barcelona Turisme i l'Agència Catalana de Turisme, per tal de fer arribar l'oferta turística de Terrassa a turistes i visitants de Barcelona i la seva província, i formar part de les campanyes i accions promocionals de les marques "Costa Barcelona" i Catalunya" que es desenvolupen arreu.
- ▶ Posicionar la marca "Terrassa Ciutat amb Caràcter" com a referent en l'àmbit del turisme cultural a Catalunya, a partir del distintiu de la marca "Ciutat amb Caràcter" lliurat per part de l'Agència Catalana de Turisme.
- ▶ Participar en el procés d'elaboració de "l'Estratègia de Màrqueting Turístic de la Destinació Barcelona" (EMTDB), un projecte impulsat per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i Turisme de Barcelona.
- ▶ Consolidar la temàtica pròpia de la Fira Modernista amb noves activitats i introduir els conceptes de ciutat convidada i empreses col·laboradores, per tal d'incrementar la singularitat de la Fira i la seva capacitat d'atracció de visitants i de dinamització social, comercial, econòmica i cultural de la ciutat.
- ▶ Desenvolupar el "Pla per la recuperació de la identitat gastronòmica" en el marc de la comissió Terrassa Gastronòmica, per impulsar la difusió i la comercialització dels productes de proximitat característics de la gastronomia terrassenca, i consolidar aquesta oferta com un dels signes d'identitat i projecció de la ciutat i un component de la seva oferta turística.
- ▶ Posicionar la ciutat en l'àmbit del turisme esportiu coordinant i promovent la creació de productes i oferta per part dels clubs esportius i treballant per l'obtenció del Segell de destinació de Turisme Esportiu atorgat per l'ACT amb l'hoquei com a esport de referència.
- ▶ Treballar en coordinació amb les empreses i agents del sector per ampliar i promocionar l'oferta de turisme de reunions de la ciutat.
- ▶ Treballar conjuntament amb els diferents serveis municipals en l'actualització de la Guia de recursos accessibles, i en la creació de nous productes per a tothom.
- ▶ Promocionar del "Camí de Sant Jaume al seu pas per Terrassa", i seguiment del projecte de l'Alberg de Terrassa
- ▶ Treballar conjuntament amb la Diputació de Barcelona en la redacció de l'estudi per completar la senyalització del patrimoni industrial i modernista i medieval
- ▶ Ampliar l'oferta i capacitat d'allotjament turístic de la ciutat, impulsant noves formes d'allotjament (alberg, àrea d'autocaravanes...)
- ▶ Gestionar i desenvolupar les xarxes socials de Terrassa Turisme i de la Fira Modernista, així com la reputació on-line, per potenciar una imatge positiva de la ciutat i assolir una bona presència de l'oferta turística de Terrassa a Internet, i una interacció positiva amb les webs i plataformes especialitzades.

- ▶ Treballar dins la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya tot exercint-ne el lideratge, per consolidar la marca del Turisme Industrial de Catalunya promocionant l'oferta turística dels municipis i equipaments que la componen i establint acords de col·laboració amb la Generalitat i les diputacions.

Actuacions realitzades

- ❖ Suport en la creació i comercialització de productes turístics creats a l'entorn de la Taula de Treball de Turisme:
- ❖ Seguiment de reunions amb les empreses i entitats que formen part de la Taula de Treball de Turisme.
- ❖ Seguiment i participació de l'activitat de promoció turística i de formació del Consell Comarcal del Vallès Occidental, i assistència a reunions i presentacions diverses.
- ❖ Col·laboració amb el sector públic i privat en programes vinculats a la promoció del turisme esportiu i de reunions.
- ❖ Participació de Terrassa en les accions de promoció de l'Agència Catalana de Turisme, la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona i el Consorci de Turisme del Vallès Occidental, sota les marques "Catalunya" i Costa Barcelona": Fires, workshops, viatges a Terrassa per part de professionals (Fam-trips, Press-trips i Blog-trips...).
- ❖ Seguiment del projecte d'adhesió de Terrassa al Programa de Treball Segell de Turisme Esportiu, impulsat per l'Agència Catalana de Turisme.
- ❖ Participació en la reunió anual del Cercle de Turisme de la Gerència de Turisme de la Diputació de Barcelona i en les dues Jornades Tècniques i Programes de Treball de l'Agència Catalana de Turisme.
- ❖ Participació en les sessions monogràfiques sobre "l'Estratègia de Màrqueting Turístic de la Destinació Barcelona" per tractar aspectes de posicionament, demanda, oferta, promoció, territori i tendències de turisme que afecten a la destinació.
- ❖ Realització d'accions de promoció turística i assistència directa a les fires i esdeveniments més rellevants (Saló del Turisme B-Travel, Fira modernista de Canet, Saló Internacional de Turisme FITUR, etc.)
- ❖ Realització de diferents campanyes a través de les xarxes socials de Terrassa Turisme per donar a conèixer l'oferta turística i els esdeveniments, que inclou l'edició mensual d'una newsletter.
- ❖ Participació al programa de treball Carta Europea de Turisme Sostenible del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, a través del Grup de Treball específic.
- ❖ Seguiment dels projectes de posada en marca de noves formes d'allotjament (alberg, implantació d'una àrea d'autocaravanes, estudi de possibilitats per nous allotjaments hotelers).
- ❖ Programació d'un ampli programa d'activitats a l'entorn de la temàtica de la Fira Modernista.
- ❖ Realització d'una campanya de publicitat online i offline per donar a conèixer l'oferta turística i comercial de la Fira Modernista.
- ❖ Programa de visites guiades als recursos del patrimoni modernista durant el cap de setmana de celebració de la Fira Modernista.
- ❖ S'ha adjudicat l'estudi del Pla de senyalització turística del patrimoni industrial i modernista i medieval, i s'ha començat a treballar en la seva redacció.
- ❖ S'ha adjudicat el Pla de Marketing Turístic de Terrassa, i l'empresa consultora ha començat a treballar en la seva elaboració.

- ❖ Lideratge i organització d'activitats del grup de treball de Terrassa Gastronòmica.
- ❖ Convocatòria i seguiment de reunions amb els Gremis, Associacions i Entitats que formen part de la Comissió Terrassa Gastronòmica.
- ❖ Desenvolupament i aplicació de les diferents propostes del “Pla per la recuperació de la identitat gastronòmica vallesana”.
- ❖ Actualització de la web per a dispositius mòbils i tauletes, així com la web de www.visitaterrassa.cat
- ❖ Creació d'aplicatius per a mòbils i tauletes amb l'objectiu de promocionar esdeveniments.
- ❖ Desenvolupament del Pla anual de xarxes socials de Terrassa Turisme.
- ❖ Realització de les accions de promoció (assistència a fires, etc.), promoció genèrica del turisme industrial i relació amb xarxes i projectes d'abast espanyol i europeu, de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC).
- ❖ S'ha participat en la Setmana del Turisme Industrial organitzada per la XATIC amb l'organització d'activitats a la ciutat i la programació de visites guiades al patrimoni industrial i modernista.
- ❖ Participació al concurs d'adjudicació de la gestió de l'alberg de joventut
- ❖ Seguiment de la posada en marxa i funcionament d'una reserva d'espai per aparcament d'autocaravanes i de l'estudi dels espais i condicions per la implantació d'una àrea de servei a la ciutat.

Resultats assolits

- S'han creat nous productes turístics amb motiu d'esdeveniments celebrats a la ciutat: Mitja Marató, Vallès Drac Race, Festival de Jazz, Fira Modernista, Tardor de caça i Bolets, Enigma XATIC, entre d'altres.
- S'ha continuat promocionant, en col·laboració amb Barcelona Turisme, la comercialització del producte “Barcelona Pass Modernista”, a partir del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Terrassa, Turisme de Barcelona i Diputació de Barcelona.
- S'ha mantingut la promoció de l'oferta turística de la ciutat mitjançant els bitllets combinats (viatge d'anada i tornada FGC+entrada als museus), a partir del conveni de col·laboració de l'Ajuntament de Terrassa amb Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- S'ha incrementat la presència i/o col·laboració en l'organització de diferents esdeveniments esportius: Mitja Marató de Terrassa, Vallès Drac Race, European Mami's Hoquei Festival, Final Four Campionat de Catalunya Cadet Handbol, Seven Cup de Hoquei, Barcelona World Roller Games 2019, Torneig Europeu d'escoles de Hoquei (TEEH 2019), Volta a Estenalles (ciclisme), Torneig Copa del Rei i de la Reina de Hoquei.
- S'ha participat en l'organització dels Corporate Games Terrassa 2019 amb un punt de trobada i promoció de l'oferta turística de la ciutat al village i oferint activitats a les empreses participants.
- S'ha incorporat l'oferta turística de Terrassa en les campanyes de promoció desenvolupades des de l'Agència Catalana de Turisme per ampliar al 2019 la denominació de l'Any del Turisme Cultural i promocionar la marca “Ciutat amb Caràcter”: Festival de jazz, Fira Modernista, Diades Castelleres, Festival TNT, rutes turístiques, ...
- S'ha mantingut el suport del Servei de Turisme de l'Ajuntament en l'organització de diferents esdeveniments de Turisme de Reunions celebrats a la ciutat, per part d'empreses, entitats o institucions.

- Es manté la representació de Terrassa dins el programa Barcelona Convention Bureau (Turisme de Barcelona o Diputació de Barcelona), per tal de poder posicionar la ciutat dins el sector del Turisme de Reunions.
- S'ha incrementat la participació en accions de promoció: Fires, workshops, viatges a Terrassa per part de professionals (Fam-trips, Press-trips i Blog-trips...)
- S'ha elaborat un nou programa de visites guiades als recursos del patrimoni modernista durant el cap de setmana de celebració de la Fira Modernista, adreçat a tot tipus de públic.
- S'ha desenvolupat una campanya de publicitat en mitjans especialitzats per donar a conèixer l'oferta de visites guiades i l'esdeveniment Fira Modernista.
- S'ha desenvolupat una campanya de publicitat a FacebookADS per donar a conèixer l'esdeveniment Fira Modernista i les principals novetats de la Fira 2019.
- Coordinació i col·laboració amb els Gremis, associacions i entitats en l'organització de diferents esdeveniments, activitats i jornades gastronòmiques per promocionar els productes i establiments de la marca Terrassa Gastronòmica: Menjazz-Festival de Jazz, Fira Modernista, Tardor de caça i bolets, De tapa en Tapa Terrassa, degustació de productes als Mercats Municipals, entre d'altres.
- S'han creat aplicatius per a mòbils i tauletes amb motiu de la celebració de diferents esdeveniments: Fira Modernista, Festival de Jazz, Tardor de caça i bolets.
- S'han desenvolupat diferents campanyes de promoció a les xarxes socials de Terrassa Turisme amb motiu de la celebració d'esdeveniments com el Festival de Jazz o la Fira Modernista així de Jornades i activitats gastronòmiques, atorgament a Terrassa de la marca "Ciutats amb Caràcter", programa de visites rutes turístiques, Tardor de Caça i Bolets, entre d'altres.
- S'han convocat concursos d'Instagram des del perfil de Terrassa Turisme, conjuntament amb entitats i associacions de la ciutat: Millor foto de l'any, Vallès Drac Race, Festival de Jazz (picnicjazz), Fira Modernista, Tardor de caça i bolets.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'han assolit els principals objectius del programa treballant al llarg de l'any en els diferents àmbits i destacant especialment la consolidació i el reconeixement de Terrassa com a destí de turisme cultural, la creació de nous productes, la participació en accions comercials i promocionals, en col·laboració amb els agents del sector i amb les entitats i institucions de referència del país.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Les activitats turístiques s'ofereixen a persones de tots els gèneres, es promocionen tenint en compte l'equilibri de les imatges i les propostes presentades, i registren participants d'ambdós gèneres amb un percentatge lleugerament majoritari de dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Indicador	Nombre/Quantitat
Productes turístics creats en el marc de la Taula de Treball de Turisme	9
Paquets turístics en què participem en col·laboració amb altres entitats o empreses de la ciutat (hotels de la ciutat)	4
Accions promocionals de "Catalunya" o "Barcelona és molt"	33

més – Costa Barcelona” on s’ha presentat l’oferta turística de Terrassa	
Suport a viatges a Terrassa per part de professionals del Turisme (Fam trips, Press-trip, Blogg-trips)	14
Suport en esdeveniments celebrats dins l’àmbit del turisme esportiu	10
Suport en la celebració a Terrassa d’esdeveniments celebrats de l’àmbit del Turisme de Reunions	53
Persones que van seguir visites guiades al patrimoni durant la Fira Modernista	3.573
Persones van visitar l’edifici modernista Masia Freixa durant la Fira Modernista	8.730
Persones van visitar els museus i edificis durant la Fira Modernista	42.851
Consultes als punts d’informació durant la Fira Modernista	3.083
Consultes als punts d’informació de visitants de fora de Terrassa durant la Fira Modernista	46,49%
Pàgines vistes i usuàries a les pàgines web www.firamodernista.cat i www.visitaterrassa.cat	134.441 Pàg. vistes 36.749 Usuàries
Establiments adherits a Terrassa Gastronòmica	72
Productes de la cistella de Terrassa Gastronòmica	26
Jornades gastronòmiques, rutes de tapes, presentacions i altres activitats organitzades pels gremis, Associacions i entitats amb la col·laboració de Terrassa Gastronòmica	22
Accions i activitats de promoció dels productes i establiments adherits a la marca Terrassa Gastronòmica	13
Establiments participants en Jornades Gastronòmiques i campanyes de promoció de producte	309
Desenvolupament d’aplicatius per a mòbils i tauletes amb l’objectiu de promocionar els esdeveniments: Tardor de caça i bolets, Fira Modernista i Festival de Ja	3
Concursos d’Instagram organitzats en col·laboració amb entitats i empreses del sector públic i privat	6

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	421.949	421.949	498.215,55	118,07%
Compra béns i serveis	38.484	39.984	39.328,58	98,36%
Transferències corrents	14.860	23.632,50	23.454,62	99,25%
Inversions	0	129.523,62	129.469,99	99,96%
Transferències capital				
TOTAL.....	475.293	615.089,12	690.468,74	112,25%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, Preus públics i Altres ingressos	28.753	28.753	39.995,26	139,09%
Transferències corrents	0	1.500	0	0%
TOTAL.....	28.753	30.253	39.995,26	132,20%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Turisme		
	PROGRAMA	Oficina de Turisme		
	CODI PROGRAMA	43202	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	105. Col·laborarem de manera activa amb els sectors públic i privat per impulsar l'oferta turística de la ciutat, amb iniciatives com ara la Taula de Turisme, la millora dels punts d'atenció turística, l'ampliació de l'oferta d'allotjament amb la posada en funcionament de l'alberg o les facilitats per al turisme d'autocaravana. Aprofitarem les oportunitats turístiques i econòmiques del patrimoni, la gastronomia, les fires i activitats i el turisme de reunions i de negocis.

Descripció del programa

Atendre els visitants i turistes, oferint els serveis d'informació, promoció i millora de l'oferta turística de la ciutat des de l'Oficina de Turisme, i gestionant el programa de visites i activitats turístiques.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	<ul style="list-style-type: none"> • Visitants i turistes atrets per l'oferta turística de la ciutat. • Visitants ocasionals que poden gaudir de l'oferta turística com a complement. • Pròpia ciutadania.

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Oficina de Turisme	0

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

- ▶ Garantir un bon servei d'atenció i informació de l'oferta turística de la ciutat i el territori als visitants i potencials visitants a través dels diferents canals de l'Oficina de Turisme
- ▶ Oferir i millorar un programa propi de visites i activitats turístiques centrat en el patrimoni de la ciutat

- ▶ Informar i fer promoció de l'oferta turística de Terrassa de forma presencial en fires, accions promocionals i esdeveniments turístics, i en format on-line a través de les xarxes socials, web i mitjans especialitzats.
- ▶ Desenvolupar els serveis i activitats que s'impulsen des de l'Oficina de Turisme adaptant-nos als criteris de sostenibilitat i accessibilitat.

Actuacions realitzades

- ❖ Informació diària de l'oferta turística de la ciutat amb els diferents mitjans i canals del servei: Oficina de Turisme, web, xarxes socials, etc.
- ❖ Assistència a fires i esdeveniments turístics per promocionar l'oferta turística de Terrassa al públic final, amb informació sobre la ciutat, seguiment de concursos, accions promocionals, etc.
- ❖ Atenció i venda de productes a la botiga de l'Oficina de Turisme.
- ❖ Recerca i incorporació al catàleg de la botiga de nous productes orientats a la promoció de la ciutat i el seu patrimoni cultural i tradicional.
- ❖ Elaboració i gestió del programa anual de rutes i visites guiades al patrimoni de la ciutat.
- ❖ Seguiment del procés per l'atorgament del programa BIOSPHERE a l'Oficina de Turisme, vinculat al compromís amb la millora continua de la sostenibilitat i qualitat turística.
- ❖ Manteniment d'un programa estable de visites guiades diàries a la Masia Freixa.
- ❖ Elaboració d'una enquesta de satisfacció a les persones participants en les rutes i visites guiades.
- ❖ Treball conjunt amb entitats, museus i empreses per a l'elaboració de noves visites i rutes turístiques a la ciutat.
- ❖ Actualització dels productes de Turisme Accessible.
- ❖ Edició de publicacions de l'oferta turística de la ciutat, plànol turístic, guia de rutes i visites guiades.
- ❖ Campanya de publicitat als principals mitjans especialitzats i a publicacions genèriques per donar a conèixer l'oferta de rutes i visites guiades.
- ❖ Planificació i gestió d'una campanya de publicacions online, a xarxes socials, webs especialitzades, i seguiment de la reputació on-line de l'oferta turística de Terrassa.

Resultats assolits

- Manteniment del nombre de visitants a l'Oficina de Turisme (més de 7.500 consultes anuals).
- Lleuger increment del nombre de productes venuts de la botiga de Terrassa Turisme i incorporació de nous productes al catàleg.
- S'ha incrementat de forma important el nombre de participants en les rutes i visites guiades a la ciutat (més d'un 11%) i a la visita diària a la Masia Freixa (més d'un 3%).
- Assistència a les principals fires i esdeveniments turístics promocionant l'oferta de Terrassa: Saló Internacional FITUR (Madrid), Saló del Turisme B-Travel (Barcelona), Fira Modernista de Canet, Fira Modernista d'Alcoi, Jornades de la Garriga, entre d'altres.
- Augment del nombre de visitants als museus de la ciutat.

- Renovació del distintiu Biosphere Destination, per la millora continua de la sostenibilitat turística, a l'Oficina de Turisme de Terrassa.
- S'ha ampliat i diversificat l'oferta de rutes amb servei de guia per donar a conèixer els recursos del patrimoni modernista i industrial i medieval incorporant noves propostes: visites a la Torre del Palau, als jardins modernistes, a la Seu d'Ègara, rutes per a públic familiar, etc.
- S'ha desenvolupat una campanya de promoció específica de visites i rutes a les xarxes socials de Terrassa Turisme i a través dels perfils de Catalunya Experience i de Barcelona és molt més (Diputació de Barcelona).
- S'ha incorporat la visita guiada a la Masia Freixa com a activitat turística complementària a la celebració dels principals esdeveniments de projecció exterior de la ciutat: Festival de Jazz, Vallès Drac Race, Mitja Marató, Tardor de caça i Bolets, Festiva TNT, Diades castelleres, entre d'altres.
- Ampliació de l'oferta d'activitats turístiques inclusives per la Fira Modernista: visites amb dispositius de so amplificat i bucles magnètics individuals, visites accessibles per a infants amb TEA (guia narrativa amb fotos), a més de la continuació de les visites guiades en llengua de signes al patrimoni modernista.
- Material específic per millorar l'accessibilitat de la visita a la Masia Freixa: publicacions en Braille i la Guia de Lectura Fàcil.
- Edició de la publicació "Descobreix Terrassa-Rutes Turístiques", amb tota l'oferta de visites guiades 2019.
- Inserció de diferents pàgines de publicitat a revistes especialitzades en turisme: "Viu una experiència única a Terrassa, regala't una ruta turística".

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'han assolit de forma satisfactòria els objectius anuals plantejats, incrementant i millorant l'oferta de rutes i activitats turístiques, i augmentant el nombre de participants i visitants, aconseguint també bones valoracions qualitatives segons les enquestes recollides i una bona imatge en la projecció exterior.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Indicador	Nombre/Quantitat
Consultes a l'Oficina de Turisme	7.587
Consultes a l'Oficina de visitants de fora de Terrassa	3.405
Articles venuts a la botiga de Terrassa Turisme	2.386
Participants en l'oferta de rutes i visites guiades	6.068
Grups participants en l'oferta de visites i rutes guiades	445
Percentatge de participants en les rutes i visites procedents de fora de la ciutat	82,58%
Visitants a la visita guiada a la Masia Freixa	3.157
Nombre de rutes i visites guiades programades des del Servei de Turisme/Oferta permanent (no inclou la Fira Modernista)	6
Enquestes de satisfacció realitzades a les	790

persones participants en les rutes i visites guiades	
Bitllets combinats venuts segons conveni amb FGC+museus	367
Anuncis en premsa especialitzada	13

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	29.928	24.349,33	18.633,46	76,53%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	29.928	24.349,33	18.633,46	76,53%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Taxes, Preus públics i Altres ingressos	7.363	7.363	11.455,51	155,58%
TOTAL.....	7.363	7.363	11.455,51	155,58%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Relacions Europees i Internacionals i Projecció de la Ciutat		
	PROGRAMA	Relacions Europees i Internacionals		
	CODI PROGRAMA	43901	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>102. Posicionarem el Parc Audiovisual de Catalunya com el millor lloc per al desenvolupament de l'activitat en aquest sector a escala nacional i internacional, i com el referent i motor de les indústries culturals i creatives de la ciutat.</p> <p>104. Millorarem el posicionament de Terrassa com a destinació turística en tots els àmbits en què el Pla de desenvolupament turístic ens dona més potencialitats, posant en valor la projecció internacional de la ciutat a partir de la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO), així com la dinamització del patrimoni local, especialment aquell que té a veure amb el Modernisme industrial.</p> <p>106. Projectarem la ciutat a l'exterior mitjançant l'esport d'alt nivell i la celebració d'esdeveniments esportius de rellevància.</p> <p>114. Dins del disseny de la nova estratègia de projecció de la ciutat, crearem un instrument o agència de projecció exterior, coordinat amb la resta d'actuacions i instruments orientats al mateix àmbit.</p>

Descripció del programa

Realització i desenvolupament de les accions pròpies de la missió del Servei: Representar, impulsar, potenciar i desenvolupar el posicionament de la ciutat a nivell europeu i internacional, des de tots els àmbits de governança multinivell, tot analitzant les polítiques públiques sectorials i proposant les diferents línies d'actuació que se'n derivin per tal de proveir elements per a la presa de decisió que s'apliquin al consistori i que contribueixin al benefici de Terrassa i de la seva ciutadania.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Voluntari	<ul style="list-style-type: none"> - Equip de govern - Diferents àrees i serveis municipals - Organismes locals, supramunicipals, regionals, estatals i internacionals - Agents socioeconòmics - Ciutadania en general

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere	
Nom del programa	Rellevància de gènere
Relacions Europees i Internacionals	2

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

Treball continuat de participació activa en els Fòrums i Grups de Treball (Working Groups) de les xarxes europees i internacionals, com EUROCITIES, ACTE, CGLU o UNESCO.

Actuacions realitzades

El Servei de Relacions Europees i Internacionals ha participat durant 2019 en els fòrums i grups de treball següents:

- Cultura
- Desenvolupament Econòmic
- Medi Ambient
- Societat del Coneixement
- Mobilitat
- Afers Socials
- Política de Cohesió
- Agenda Urbana
- Ciutats intermèdies

Resultats assolits

- Presència i anàlisi de possibilitats d'actuació, com a administració local, en les oportunitats de participació que s'han derivat de les actuacions que s'han identificat. A destacar com a més rellevants els àmbits de sostenibilitat i medi ambient, protecció civil, mobilitat sostenible, drets socials, joventut i polítiques de gènere, entre d'altres.

- Hem continuat implementant una metodologia continuada en relació a l'acció europea i internacional sobre les oportunitats de participació en projectes, que comportin accés potencial a fons per a diferents serveis municipals.

- Participació. com a Ajuntament i com a ciutat, en les institucions i organismes internacionals, amb els quals hem tenim una relació basada en la nostra estratègia.

- Hem analitzat durant tot l'exercici 2019 les possibilitats de participació i d'actuació com a AAPP local en les diferents xarxes europees i internacionals a les quals estem associats com a ciutat, com ara EUROCITIES, CGLU o UNESCO

- El Servei de RRII ha realitzat tasques d'acompanyament i assistència tècnica a projectes europeus, com el VALUES -centrat en iniciatives d'integració social per a joves- o el BRIDGE, que treballa la problemàtica dels menors no acompanyats, denominats MENA, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya, entre d'altres.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En funció del pla de treball del Servei i del pressupost disponible, s'ha assolit el 100% dels objectius durant 2019

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

La perspectiva de gènere és un element transversal integrat en totes les actuacions realitzades.

Resultats Assolits

Equitat de gènere en totes les actuacions portades a terme.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Valoració satisfactòria

INDICADORS DEL PROGRAMA

- Nombre d'institucions, xarxes, organismes i ciutats amb els quals es col·labora, hi ha presència i s'interactua: 23
- Nombre de polítiques estratègiques més rellevants d'interès per als governs locals: 4
- Nombre previst d'alertes amb propostes enviades per a la possible participació de serveis municipals: 35
- Nombre previst de projectes i/o iniciatives en els quals es participa: 16
- Nombre previst de trobades que la nostra ciutat ha acollit durant 2019 en matèria de relacions europees i/o internacionals: 2

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal	248.272	248.272	267.442,73	107,72%
Compra béns i serveis	35.100	35.100	5.264,06	15,00%
Transferències corrents	19.648	27.967,21	28.000	100,12%
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	303.020	311.339,21	300.706,79	96,58%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	4.500	4.500	6.050,40	134,45%
TOTAL.....	4.500	4.500	6.050,40	134,45%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS			
	SERVEI	Relacions Europees i Internacionals i Projectió de la Ciutat		
	PROGRAMA	Despeses diverses dinamització treballs en xarxa		
	CODI PROGRAMA	43902	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>102. Posicionarem el Parc Audiovisual de Catalunya com el millor lloc per al desenvolupament de l'activitat en aquest sector a escala nacional i internacional, i com el referent i motor de les indústries culturals i creatives de la ciutat.</p> <p>104. Millorarem el posicionament de Terrassa com a destinació turística en tots els àmbits en què el Pla de desenvolupament turístic ens dona més potencialitats, posant en valor la projecció internacional de la ciutat a partir de la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO), així com la dinamització del patrimoni local, especialment aquell que té a veure amb el Modernisme industrial.</p> <p>106. Projectarem la ciutat a l'exterior mitjançant l'esport d'alt nivell i la celebració d'esdeveniments esportius de rellevància.</p> <p>114. Dins del disseny de la nova estratègia de projecció de la ciutat, crearem un instrument o agència de projecció exterior, coordinat amb la resta d'actuacions i instruments orientats al mateix àmbit.</p>

Descripció del programa

Representar, impulsar, potenciar i desenvolupar el posicionament de la ciutat a nivell europeu i internacional, des de tots els àmbits de la governança multinivell, tot analitzant les polítiques públiques sectorials i proposant les diferents línies d'actuació que se'n derivin per tal de proveir elements per a la presa de decisió que pugui aplicar el consistori i que contribueixin al benefici de Terrassa i de la seva ciutadania. Per tant, el programa té per objectiu crear les condicions de posicionament de Terrassa en l'àmbit internacional per facilitar l'accés de la corporació i de la ciutadania a oportunitats que impulsin el desenvolupament del territori i el seu entorn urbà.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència Voluntària	<ul style="list-style-type: none"> - Equip de govern - Ajuntament i empreses i serveis municipals - Organismes locals, supramunicipals, regionals, estatals i internacionals - Agents socioeconòmics - Ciutadania en general

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Despeses diverses dinamització treballs en xarxa	2

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

Convocar la XIV^a edició del curs d'estiu sobre la Unió Europea a celebrar durant juny i juliol de 2019, que té com a finalitat aprofundir en el coneixement comunitari i posar sobre la taula les grans línies de debat actuals a escala europea.

Promoció d'activitats adreçades a la ciutadania al voltant del Dia d'Europa.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

Les actuacions realitzades en matèria de sensibilització, de comprensió del funcionament i de la realitat del context europeu i internacional, per a fomentar el coneixement de la realitat europea a través de les seves institucions, han estat:

En el marc del curs d'estiu celebrat, el contingut de les sessions ha estat destinat a:

- Anàlisi d'Europa i l'Agenda 2030.
- Construcció de l'Europa social.
- La relació de la Unió Europea i les ciutats i com les ciutats fan que. Europa siguin millors per a la ciutadania, en col·laboració amb la xarxa europea EUROCIETIES.
- El rol del parlament europeu a la UE.

El curs es va fer amb el suport i la col·laboració de la Biblioteca Central de Terrassa.

Commemoració del Dia d'Europa a l'Auditori municipal a càrrec d'Amics de l'Òpera i la Sarsuela de Terrassa en col·laboració amb el Servei de Cultura i amb el suport de la Xarxa de Municipis de la Diputació de Barcelona.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Assoliment satisfactori dels objectius programats

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Actuacions realitzades

Totes les actuacions realitzades han integrat, des d'una òptica transversal, la perspectiva de gènere.

Resultats Assolits

Paritat de gènere en totes les actuacions realitzades.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Valoració satisfactòria del grau d'assoliment dels objectius.

INDICADORS DEL PROGRAMA

- 1.- Nombre d'accions realitzades al voltant de temes europeus durant 2019: 8
- 2.- Nombre de participants: 340
- 3.- Nombre d'accions de comunicació: 90

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	7.000	5.891,06	4.904,61	83,26%
Transferències corrents				
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	7.000	5.891,06	4.904,61	83,26%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	0	8.319,21	8.319,21	100%
TOTAL.....	0	8.319,21	8.319,21	100%

	DIRECCIÓ DE SERVEIS	Relacions Europees i Internacionals i Projecció de la Ciutat		
	SERVEI	Relacions Europees i Internacionals i Projecció de la Ciutat		
	PROGRAMA	Projecció de la Ciutat		
	CODI PROGRAMA	49206	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)

Orientació estratègica (referència al Pla de Mandat 2015-2019)

Prioritat	5. Projectarem la ciutat al món i enfortirem la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària i turística de Terrassa.
Compromís	<p>99. Aconseguirem fer de Terrassa una capital cultural de primer ordre, a partir del posicionament d'iniciatives de rellevància, com ara el Festival de Jazz o el TNT (Terrassa Noves Tendències), i també amb la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO).</p> <p>102. Posicionarem el Parc Audiovisual de Catalunya com el millor lloc per al desenvolupament de l'activitat en aquest sector a escala nacional i internacional, i com el referent i motor de les indústries culturals i creatives de la ciutat.</p> <p>104. Millorarem el posicionament de Terrassa com a destinació turística en tots els àmbits en què el Pla de desenvolupament turístic ens dona més potencialitats, posant en valor la projecció internacional de la ciutat a partir de la candidatura de la Seu d'Ègara com a patrimoni mundial (UNESCO), així com la dinamització del patrimoni local, especialment aquell que té a veure amb el Modernisme industrial.</p> <p>106. Projectarem la ciutat a l'exterior mitjançant l'esport d'alt nivell i la celebració d'esdeveniments esportius de rellevància.</p>

Descripció del programa

Elaborar i dissenyar un instrument operatiu al servei de la ciutat i dels actors culturals, socioeconòmics, etc del nostre territori. Es tracta de reforçar la internacionalització així com de millorar l'impacte de l'acció exterior de la ciutat mitjançant un pla estratègic de creació i construcció d'una identitat competitiva per a la projecció exterior de Terrassa.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Voluntari	<ul style="list-style-type: none"> - Equip de Govern - La corporació municipal - Agents socioeconòmics locals. - Professionals independents experts. - Organismes i institucions locals, supramunicipals, estatals i internacionals - Ciutadania en general

Classificació del programa des de la perspectiva de gènere

Nom del programa	Rellevància de gènere
Projecció de la ciutat	2

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE L'EXECUCIÓ DEL PROGRAMA PRESSUPOSTARI

Objectius anuals

Fer seguiment del projecte d'identitat competitiva i de creació de marca, d'acord a les directrius polítiques rebudes.

Actuacions realitzades i Resultats assolits

S'ha monitoritzat durant tot l'any 2019 els continguts i grups de treball del projecte. El Servei de Relacions Europees i Internacionals i Projecció de la ciutat ha continuat participant activament en els grups de treball, com el de City Branding de la xarxa europea EUROCITIES, per vetllar per les propostes del projecte quan finalment es prioritzin (políticament) i es decideixin posar en marxa, dotant-les del pressupost corresponent.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Valoració del grau d'assoliment del seguiment tècnic: satisfactori

Valoració de les actuacions del projecte d'estratègia: a determinar quan es planifiqui una nova execució de les accions, en el marc del nou pla de mandat 2019-2023.

INDICADORS DEL PROGRAMA

El programa no té indicadors per al 2019. Estaran en funció de les accions que es determinin en la seva aplicació durant el temps.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Despesa executada	% d'execució
Personal				
Compra béns i serveis	63.000	63.000	3.133,86	4,97%
Transferències corrents	0	0	20.000	
Inversions				
Transferències capital				
TOTAL.....	63.000	63.000	23.133,86	36,72%

Concepte d'ingrés	Pressupost inicial	Pressupost definitiu	Ingressos realitzats	% d'execució
Transferències corrents	0	0	2.800	
TOTAL.....	0	0	2.800	

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Suport a l'escolarització		
CODI PROGRAMA	32501	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36 i 41

Descripció del programa

Planificació i gestió de l'escolarització.

<i>Ambit competencial</i>	<i>Persones destinatàries</i>
S'actua per delegació amb conveni de col·laboració amb el Departament d'Ensenyament.	Població en edat escolar composta entre els 3 i els 16 anys.

Objectius anuals

- ▶ Actuar d'Oficina Municipal d'Escolarització per tal de contribuir al control del procés de matriculació i vetllar per l'equitat en la distribució de l'alumnat.
- ▶ Desenvolupar els objectius aprovats en el Consell Escolar Municipal en la millora de l'escolarització equilibrada.
- ▶ Fase II del projecte d'equitat a Terrassa. Crear un protocol de les actuacions necessàries a partir de les propostes fetes a la Fase I de diagnòstic.
- ▶ Planificar les accions del punt anterior a partir de les tasques programades a la Fase II del projecte d'equitat. Caldrà treballar coordinadament entre diferents serveis i administracions per dur-les a terme i aconseguir que es puguin realitzar.
- ▶ Aprofundir en l'acompliment dels objectius de corresponsabilitat amb el Departament d'Ensenyament en la gestió dels processos d'escolarització i de planificació educativa.
- ▶ Millorar processos de comunicació i gestió de les comissions de treball del Consell Escolar Municipal: Comissió de menjador i Comissió d'absentisme escolar.
- ▶ Consolidar la Comissió d'escolarització equilibrada i els seus objectius per fer seguiment de les accions necessàries per millorar l'escolarització equilibrada del municipi en l'etapa obligatòria.

- ▶ Iniciar una prova pilot de millora del control de l'absentisme per a aconseguir incrementar l'escolarització dels alumnes absentistes.

Actuacions realitzades

- Oficina Municipal d'Escolarització (OME): gestió dels diferents processos de la preinscripció i de la matrícula viva.
- Projecte de mediació: actuacions d'acompanyament a les famílies nouvingudes i de reforç a l'alumnat i a les famílies de les escoles prioritzades.
- Gestió de les Comissions de Garanties d'Escolarització d'educació infantil, primària i secundària obligatòria.
- Planificació escolar d'infantil (P3) i secundària (1r d'ESO).
- Secretaria del Consell Escolar Municipal (CEM) i coordinació de les comissions del Consell.
- Creació del projecte pilot de control d'absentisme així com el seguiment de les gestions derivades de l'aplicació del Protocol de prevenció de l'absentisme escolar.
- Comissió de Seguiment del Servei de Menjador Escolar.
- Organitzar, convocar i gestionar la Comissió d'Escolarització Equilibrada així com altres accions relacionades amb el desenvolupament d'accions encaminades a la millora de la segregació escolar i equitat educativa a Terrassa.
- Disseny de mesures destinades a informar les famílies per millorar l'escolarització equilibrada dels centres: Guia de centres de la ciutat, organització de xerrades informatives a la ciutadania.
- Formar i informar diferents agents per aconseguir un nou model de reserva de places de NEE. Aquest punt és el que més dificultat ha presentat donat que el Departament d'Educació és el que té les competències i s'ha necessitat coordinar OME, EAP i Serveis Socials.
- Recull en un document de les accions d'equitat educativa que permetran realitzar el procés de reequilibri dels centres escolars en etapa obligatòria.

Resultats Assolits

- Hem assolit els objectius operatius en un 100% en relació als resultats esperats. Durant el procés de preinscripció i matrícula s'ha augmentat a un 96,6% el nombre de famílies que s'adjudica escola dins les tres opcions triades, resolent tots els desacords.
- Les comissions de garanties d'admissió (CGA) d'infantil, primària i secundària s'han reunit mensualment, acordant que els inspectors i la cap de l'OME es reuneixin entre comissions per tal d'assignar plaça escolar a les peticions, escurçant l'espera dels usuaris del servei que han presentat sol·licitud.
- S'han realitzat 5 reunions de la Taula Mixta de Planificació i s'han coordinat millor les actuacions amb la inspecció.
- S'han millorat protocols i processos de les dues comissions del Consell Escolar Municipal.
- La Comissió d'Escolarització Equilibrada no s'ha reunit més que una vegada a l'espera de la tasca que està realitzant l'Equip Impulsor del projecte d'equitat en la Fase II.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

En general fem una valoració satisfactòria.

Des del seguiment de l'absentisme escolar s'han impulsat estratègies que han millorat i agilitzat la gestió de documentació. La creació d'una prova pilot, per reduir l'absentisme, està tenint molt bona acollida a la zona que s'implementa però s'haurà d'esperar a veure'n resultats més endavant.

El protocol d'accions d'equitat educativa està encara pendent de finalitzar, però es valora molt positivament doncs servirà de guia sense que s'hagi de dependre de les persones que el liderin.

Les escoles i instituts fan una valoració molt positiva del suport dels mediadors als centres escolars.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Accions de suport a l'escolarització / Oficina Municipal d'Escolarització

Nombre d'intervencions de mediació, per centres (públics i concertats): educació primària, educació secundària, escoles bressol i centres d'educació especial	3.624
Nombre de derivacions per absentisme a la Fiscalia de Terrassa	3
Nombre de casos en seguiment de fiscalia de cursos anteriors	15
Percentatge de famílies a les que s'adjudica escola dins les tres opcions triades	
P-3	97,9%
1r ESO	95,1%
Nombre de desacords en el període de preinscripció atesos a l'OME:	
• Infantil i Primària	58
• Secundària Obligatòria	46
Nombre de sol·licituds de nova escolarització, matrícula viva, per centres (públic o concertat) i per motiu: nouvingut estranger, trasllat de Catalunya o de l'Estat, nova escolarització, o canvi de centre dins la mateixa ciutat d'infantil i primària	574
Nombre de sol·licituds de nova escolarització, matrícula viva, per centres (públic o concertat) i per motiu: nouvingut estranger, trasllat de Catalunya o de l'Estat, nova escolarització, o canvi de centre dins la mateixa ciutat de secundària	234
Nombre de matrícules fora de termini a infantil i primària per motius: alumnat nouvingut estranger, trasllats, nova escolarització i canvi de centre o revisió. Centres públics i centres concertats	500
Nombre de matriculacions fora de termini a educació secundària obligatòria per motius: alumnat nouvingut estranger, trasllats, nova escolarització i canvi de centre o revisió. Centres públics i centres concertats	208
Comissions d'Admissió i Garanties d'Escolarització d'Infantil i Primària	12
Comissions d'Admissió i Garanties d'Escolarització de Secundària	11
Planificació: Places escolars de P-3	2.231
Places escolars de 1r ESO	1740

*Algunes dades corresponen al curs 2018-19, publicades a l'informe anual del Consell Escolar Municipal.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	212.332,86	323.760,04	152,48%
Bens corrents i Serveis	1.809.477,49	1.797.219,64	99,32%
Transferències corrents	314.279,90	314.279,90	100,00%
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	2.336.090,25	2.435.259,58	104,25%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics	2.050.762,59	2.008.654,13	97,95%
Transferències corrents			
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	2.050.762,59	2.008.654,13	97,95%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Suport i desenvolupament del primer cicle d'educació infantil (0-3 anys)		
CODI PROGRAMA	32301	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36

Descripció del programa

Objectiu estratègic 2.2: Defensar el model municipal d'Escoles Bressol per reforçar l'educació com a pilar d'equitat social, i com a garantia d'un veritable instrument d'igualtat d'oportunitats.

Mantenir el nivell de qualitat en escolarització dels infants de 0-3 anys

Ambit competencial	Persones destinatàries
<p>Competència Delegada</p> <p>Atendre les demandes d'escolarització i de serveis complementaris referent a les necessitats bàsiques dels infants de 0-3 anys i de les seves famílies</p>	Famílies amb infants 0-3 anys

Objectius anuals

Ens proposem continuar amb 5 línies estratègiques que s'han iniciat aquests darrers anys per tal de defensar el model municipal d'Escoles Bressol per reforçar l'educació com a pilar d'equitat social, i com a garantia d'un veritable instrument d'igualtat d'oportunitats.

Per aconseguir-ho ens plantegem actuacions per a cada una de les 5 línies estratègiques:

- ❖ Consolidar el nou model organitzatiu i pedagògic de les Escoles Bressol Municipals (EBM)
- ❖ Aprovar el reglament de règim intern de les EBM pel Ple de la Corporació
- ❖ Xarxa d'atenció a la petita infància 0-6
- ❖ Projectes compartits amb Serveis Socials
- ❖ Formació

Actuacions realitzades

❖ Consolidar el nou model organitzatiu i pedagògic de les Escoles Bressol Municipals

- ▶ S'ha ofert un servei que s'ajusta a les necessitats de la zona a on està ubicada cada escola bressol tenint en compte les característiques socioeconòmiques de les famílies.
- ▶ Hem pogut oferir diferents alternatives d'horaris flexibles a les famílies per facilitar la conciliació de la vida familiar i professional a totes les escoles i concretament a Tabalet s'ha ampliat l'horari de tarda.
- ▶ S'ha implementat amb èxit els serveis complementaris a totes les escoles bressol per a famílies amb infants de 0-3 anys no escolaritzats
- ▶ El projecte d'aula inclusiva El Pi s'ha canviat d'escola i actualment està a Tabalet i podem verificar que hem vetllat per la cohesió i manteniment del projecte Aula inclusiva El Pi.
- ▶ Es continua treballant per enfortir el Projecte Educatiu Comú de les Escoles Bressol Municipals basat en el respecte a l'infant i l'acompanyament a les famílies.
- ▶ S'han pogut augmentar algunes places de menjador a Somriures i la Casona.

❖ Aprovar el Reglament de règim intern de les EBM pel Ple de la Corporació

Estan redactades i revisades les Normes d'Organització i Funcionament (NOF), pendent d'aprovar en espera d'integració del personal d'escoles bressol al nou conveni de l'Ajuntament.

❖ Xarxa d'atenció a la petita infància 0-6

S'ha creat la comissió d'interxarxes amb representació de diferents professionals. La finalitat és vetllar per la creació de la Xarxa Petita Infància 0-6 amb la finalitat de crear la Xarxa de Xarxes de la Petita Infància 0-6 de Terrassa.

S'està fent amb dues persones del Servei d'escoles bressol el seguiment de cada districte, per fer el recolzar i dinamitzar les xarxes .

Es contempla dos canvis, que la llar d'infants Núria pugui canviar de districte i que el districte 3 es converteixi en dos districtes 3. Can Jofresa, Cogullada, Can Palet I Can Palet II i finalment s'ha creat, el districte 7 de Can Parellada. Aquest canvis han proporcionat una activació de la Xarxa del districte 3.

S'ha augmentat en alguns districtes serveis i escoles que assisteixen a les trobades de treball de Xarxa 0-6. Es treballen els projectes de cada districte i un comú a tots com a treball transversal.

S'ha tornat a contactar amb Inspecció , per comptar amb els inspectors corresponents i poder tractar temes de traspàs d'informació d'un servei a altra .

❖ Protocols ciutat de Terrassa:

Protocols del que participa activament el Servei d'escoles bressol Municipals:

- Protocol d'intervenció en xarxa en situacions de risc i/o maltractaments intrafamiliars a la infància i l'adolescència
- Protocol de maltractament intrafamiliar, que al novembre 2018 es va presentar el protocol oficialment.
- Protocol de Mutilació genital femenina
- Protocol de dol en cas de femicidi i altres assassinats per violència masclista a Terrassa
- Protocol de riscos psicosocials dels treballadors i treballadores d'escoles bressol Municipals.

Preparem una formació sobre aquests temes que vagin directament dirigit al personal d'escoles bressol municipals.

❖ Projectes compartits amb Serveis Socials

Continuen satisfactòriament, els projectes compartits amb Serveis Socials a les escoles bressol. Aquest espais es porten a terme amb treballadors/es d'escola bressol i treballadors/es de serveis socials.

Districte 1: Vallparadís; Tallers amb famílies amb taxa municipal.

Districte 2: Soleia ; Acarona'm amb 65 sessions de dimarts i dijous i sortides a fora de la ciutat amb les famílies de l'espai familiar. Somriures; Espai familiar amb serveis socials i Xerrades per les famílies

Districte 3: Ginesta ;Espai familiar amb Serveis socials amb famílies que provenen de serveis socials i famílies de la pròpia escola .

Districte 4 : Giravolt ; Espai familiar amb un grup de famílies que provenen de serveis socials. La Casona; famílies de l'escola amb els seus infants i professionals del CDIAP MAGROC

Districte 5: Espígol ; Es porten a terme sessions compartides amb serveis socials. Coloraines; Dos espais nadó i dos espais familiars per famílies que no tenen matriculats als seus infants a les escoles bressol i que no són usuàries de serveis socials amb taxa municipal.

Districte 6: Tabalet / Moisés aquest curs no han fet espais familiars. Tabalet està amb l'utilització de l'aula multisensorial i l'aula inclusiva del Pi

Districte 7: Esquitx ;Tallers d'alimentació i Espais familiars amb serveis socials.

La idea és d'optimitzar els recursos tant humans, com materials i/o d'espais dels 2 serveis per tal de satisfer les necessitats bàsiques d'infants i famílies en situació de precarietat a determinats districtes de la ciutat.

Continuem creant espais acollidors per les famílies i els infants en situació de vulnerabilitat i/o risc, per enfortir la confiança i la seguretat de les famílies i sensibilitzar-les sobre la responsabilització del seu rol de pares i mares.

Hem fet un estudi de les necessitats específiques de la població de l'Escola Soleia per poder aplicar diferents estratègies que s'ajustin a aquesta realitat.

❖ Projectes compartits amb altres entitats

Estem tancant un conveni d'acord amb el CDIAP MAGROC per poder realitzar un intercanvi , l'escola bressol Tabalet oferirà l'aula multisensorial i el CDIAP ens oferirà més acompanyament per detecció de casos dels infants amb NEE (Necessitats Educatives Especials).

Estem ampliant els projectes de col·laboració amb FUPAR I PRODIS.

- FUPAR i EBM Coloraines amb el projecte de Jardineria i hort
- FUPAR i EBM Vallparadís i una persona per hort i jardineria
- FUPAR i EBM Ginesta i una persona de suport a tasques a l'escola
- FATIMA i EBM Coloraines, la bugaderia de la roba de l'escola bressol
- INSTITUT BLANXART i EBM Tabalet pràctiques alumnes ESO
- INSTITUT CAVALL BERNAT i EBM Moisés pràctiques .ESO

❖ Formació

Continuem elaborant plans de formació individualitzats per cada escola bressol, donant suport a les professionals i al professional de les EBM per consolidar els nous programes pedagògics.

Des del Servei d'escoles bressol hem fet una recerca del tipus de formació que necessita cada equip i hem contactat amb els professionals corresponents per poder donar sortida a aquestes necessitats. S'ha pogut realitzar la formació que necessita cada equip.

També s'han pogut realitzar formacions puntuals i assistència a jornades dirigides al 0-3.

Hem donat prioritat a les formacions de cohesió de grups i de conflictes entre equips.

S'ha fet una demanda de formació per noves directores d'escola bressol.

S'ha fet una demanda específica de formació per l'escola bressol Soleia, per les característiques dels infants i les seves famílies i per l'ubicació de l'escola bressol .

Indicadors (de seguiment i/o resultat)

Matriculació escoles bressol municipals. Juny 2019	917
Escoles bressol de la Generalitat. Juny 2019	250
Escoles bressol privades. Juny 2019	1.044
Percentatge infants de 0-3 anys en escola bressol (municipal o no) Juny 2019	36.08%
Percentatge infants de 0-3 anys en escola bressol pública sobre el total d'escolaritzats. Juny 2019	52.78%
Percentatge de satisfacció de pares i mares en escoles bressol municipals. Juny 2019	8.89%
Percentatge de bonificacions per tarifació social.	48.20%
%Nombre d'espais per a famílies. Curs 2018-19	12 espais

Places d'escoles bressol per districtes

Districte 1	104
Districte 2	176
Districte 3	104
Districte 4	179
Districte 5	144
Districte 6	152
Districte 7	58

*Dades obtingudes pel Servei d'Educació. Escoles bressol.

*Dades publicades a l'informe anual del Consell Escolar Municipal

Les places ofertades han estat les mateixes, en alguna escola degut a la demanda hem fet grups mixtes per omplir les aules , això ha comportat que siguin menys places ocupades .

També hem tingut el problema de que veiem que els infants amb NEE estan augmentant i ens preocupa com els podem atendre a dins les aules ordinàries.

Resultats assolits

- ❖ Oferir un servei que s'ajusta a les necessitats de l'escola a on està ubicada cada escola bressol tenint en compte les característiques socioeconòmiques de les famílies.

- ❖ Oferir diferents alternatives d'horaris flexibles a les famílies per facilitar la conciliació de la vida familiar i professional a totes les escoles totes les escoles bressol ofereixen horaris flexibles de 8 a 17 hores. Tabalet té consolidat el seu horari de matí i tarda.
- ❖ Consolidació dels serveis complementaris a totes les escoles bressol per a famílies amb infants de 0-3 anys no escolaritzats.
- ❖ Funcionament d'aula inclusiva El Pi, vetllar per la cohesió i manteniment del projecte Aula inclusiva El Pi.
- ❖ El projecte Aula Multisensorial de Tabalet amb CDIAP MAGROC s'ha iniciat com a prova i ja s'han fet sessions individualitzades a l'aula Multisensorial, amb els professionals de CDIAP MAGROC i els infants i famílies que ells atenen de Terrassa.
- ❖ També Tabalet ofereix al CDIAP MAGROC l'aula de psicomotricitat
- ❖ Estem enfortint el Projecte Educatiu Comú de les Escoles Bressol Municipals basat en el respecte a l'infant i l'acompanyament a les famílies.
- ❖ El personal d'escoles bressol ja està integrat al nou conveni de l'Ajuntament.
- ❖ Creació de la Comissió d'interxarxes amb representació de diferents professionals amb formadors per a la dinamització de les xarxes de districtes., s'han incorporat serveis a la xarxa, com biblioteques i infermeries pediàtriques i en aquest curs 18-19 esplai Can Palet i Guadalhorce i la secretaria de pla de barris
- ❖ Continuar amb els projectes compartits amb Serveis Socials els curs 2018-19 hem arribat a un total de 12 espais entre les 11 escoles bressol Municipals, amb la idea d'optimitzar els recursos, tant humans, com de materials i/o d'espais dels 2 serveis per donar a les famílies l'acompanyament necessari en la criança dels seus fills i filles, per oferir espais acollidors per a les famílies i els infants en situació de vulnerabilitat i/o risc, per enfortir la confiança i la seguretat de les famílies i sensibilitzar-les sobre la responsabilització del seu rol de pares i mares. En alguna escola no s'ha realitzat aquest projecte, degut a que serveis socials també l'ofereix als Centre Cívics.
- ❖ Continuar amb els projectes de FUPAR I PRODIS
- ❖ Finalitzar i fer difusió dels diferents protocols a les escoles bressol
- ❖ Elaborar els plans de formació individualitzats per cada escola bressol, donant suport a les professionals i al professional de les escoles bressol municipals per consolidar els nous programes pedagògics, realitzant una recerca del tipus de formació que necessita cada equip. També s'han realitzat formació sobre cohesió d'equips i resolució de conflictes.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'han ofert 955 places, incloses les places de tarda, que són sol.licitades per les famílies en 1.04% . L'oferta s'ha mantingut exactament igual que el curs anterior en horari de matí el que ha baixat són les places ofertades exclusivament de tarda. Malgrat els canvis mensuals produïts en l'ocupació del servei, el nombre de vacants no ha crescut, tot i que durant el curs hi ha molt moviment d'altres i baixes. Les places de tarda són les més difícils d'omplir.

Al que ens hem vist obligades a realitzar és en alguns casos,és la baixada de ràtios per infants NEE,amb seguiment dels CDIAPS que estan augmentant en totes les escoles bressol,curs 18-19, 60 infants amb seguiment de CDIAPS. Aquest seguiment ha estat corroborat per els CDIAPS. En els casos d' infants del CDIAP que presenten tan sols retards maduratiu , no s'han fet reduccions de ràtios.

El treball de formació dels i de les professionals respecte al treball amb les famílies com a un dels eixos prioritari a l'escola, ha permès treballar i detectar les necessitats de les famílies a cada escola de manera que l'oferta d'espais per a famílies s'ha mantingut.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

*Accions concretes especificades a les fitxes de pressupost

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

- Tenim comptabilitzats els nens i nenes de cada escola .
- Tenim comptabilitzats per quin sistema les famílies tenen coneixement de les escoles bressol
- Tenim comptabilitzats si a l'hora de fer la preinscripció venen dones o homes
- Però no tenim explotades aquestes dades .
- La resta de valoracions les obtenim amb les enquestes de valoració, anònimes, que s'entreguen a les famílies cada curs, amb diferents ítems a valorar i amb una satisfacció general del 8.9 sobre 10.
- És una nota bastant satisfactòria, en relació a funcionament, instal.lacions, mestres, projectes d'escola, etc
- Del que surt cada any com a queixes generals:
 - Les quotes
 - El mobiliari d'alguna escola bressol
 - Els 9 dies a l'any (un cada mes) on els infants marxen a les 13 hores per que l'equip es reuneix reunir.
 - Hi ha l'opció de quedar-se a l'escola amb monitoratge pagat per les famílies, però és una despesa més per a les famílies.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupost (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	4.885.568,37	4.769.068,79	97,62%
Bens corrents i Serveis	1.124.540,00	1.066.902,96	94,87%
Transferències corrents			
Inversions	161.583,82	134.665,49	83,34%
Transferències de capital			
TOTAL.....	6.171.692,19	5.970.637,24	96,74%

Ingressos associats	Pressupost (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics	1.437.110,00	1.406.017,98	97,84%
Transferències corrents	975.605,00	569.598,93	58,38%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	2.412.715,00	1.975.616,91	81,88%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Educació especial		
CODI PROGRAMA	32302	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36 , 37 i 39

Descripció del programa

Dues escoles d'Educació Especial (FATIMA – El Pi) que ofereixen l'escolarització obligatòria a la població amb necessitats educatives especials que no pot ser atesa a l'escola ordinària.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència delegada pel Departament d'Educació.	Infants i joves de 3 a 21 anys, de Terrassa i rodalies que per les seves necessitats educatives no poden ser atesos a l'escola ordinària sense un suport molt especialitzat.

Objectius anuals

- ▶ Garantir l'oferta pública d'escoles d'educació especial a Terrassa.
- ▶ Potenciar les relacions amb les escoles ordinàries.
- ▶ Mantenir els programes d'Aprenentatge i Servei (APS).
- ▶ Acompanyar les famílies amb joves de 21 anys amb necessitats educatives especials en el procés de la sortida escolar.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb les direccions de les escoles municipals d'educació especial.
- ❖ Projectes de col·laboració amb les escoles ordinàries.
- ❖ Coordinacions mensuals amb la inspecció educativa.
- ❖ Reunions mensuals amb les direccions de les 4 escoles d'educació especial de la ciutat amb la inspecció educativa i l'EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic).
- ❖ Participació a la Taula de capacitats diverses i accessibilitat.

- ❖ Participació a la Comissió de sortides escolars de joves amb necessitats educatives especials planificant a 3 anys vista, les sortides de les escoles.

Resultats Assolits

- L'assoliment dels objectius 1, 2 i 3 ha estat del 100% en relació al resultat esperat. Cap família de les que havia sol·licitat plaça per Escola d'Educació Especial Municipal, s'ha quedat sense. S'han seguit mantenint les bones relacions amb les escoles ordinàries (tant públiques com concertades) i s'han consolidat els Projectes de col·laboració existents.
- Pel que fa a l'objectiu 3 s'ha assolit al 100% ja que es mantenen els APS iniciats.
- L'assoliment de l'objectiu 4 no depèn íntegrament al propi Servei ja que es realitza treball transversal des de la Taula de capacitats diverses i accessibilitat i qui en té la competència final és el Departament de Benestar i família de la Generalitat de Catalunya.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

S'ha continuat treballant amb les direccions de les dues escoles especials tant individualment com conjuntament i s'ha intentat avançar buscant solucions en relació a les dificultats del dia a dia, centrades sobretot en la gestió dels equips humans dels centres, en l'envelliment dels claustres i el conseqüent i necessari relleu generacional.

S'han fet projectes de col·laboració amb les escoles Pere Viver i Joaquina de Vedruna; amb els instituts Can Roca i Montserrat Roig; amb les Escoles Bressol Municipals Coloraines i Tabalet (aula inclusiva) i entre les dues escoles municipals, FATIMA i El Pi.

Cal continuar vetllant perquè totes les famílies de la ciutat tinguin coberta la sortida escolar cap al món laboral adaptat o cap a l'assistencial.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

*Accions concretes especificades a les fitxes de pressupost

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments obligatoris de les dues escoles municipals d'educació especial es preveu cap actuació específica.

Del total de la matrícula, de FATIMA el 67,81% són homes i el 32% són dones.

Del total de la matrícula, de El Pi 45,16% són homes i el 54,83% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació				
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *			
Nombre d'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat en centres municipals d'educació especial, per sexe i centre.		nois	noies	TOTAL
	FATIMA	59	28	87
	El Pi	14	17	31
Nombre total d'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat a les escoles municipals d'educació especial de Terrassa, per sexe.	TOTAL	73	44	117

*Dades facilitades pels centres a finals de curs 2018-2019

Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *			
Nombre d'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat en escoles d'educació especial concertades, per sexe i centre.		nois	noies	TOTAL
	Crespinell	44	21	65
	L'Heura (+PFI adaptat)	58 (+49)	30 (+33)	88 (+82)
Nombre total d'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat en escoles concertades d'educació especial de Terrassa, per sexe.	TOTAL	151	84	235

*No es disposa de dades actualitzades de la matrícula de les escoles concertades d'educació especial.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	2.672.055,66	2.636.151,18	98,66%
Bens corrents i Serveis	631.075,00	596.377,57	94,50%
Transferències corrents	8.428,00	8.864,00	
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	3.311.558,66	3.241.392,75	97,88%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents	2.598.429,00	2.768.425,17	106,54%
Ingressos patrimonials	18.850,00	19.625,93	104,12%
Transferències de capital			
TOTAL.....	2.617.279,00	2.788.051,10	106,52%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Art Escola Municipal d'Art i Disseny. Ensenyaments No Reglats		
CODI PROGRAMA	32402	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom
Compromís	36, 37 i 39

Descripció del programa

Escola Municipal d'Art i Disseny que imparteix formació professionalitzadora d'Arts plàstiques i disseny i Ensenyaments Artístics.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	La ciutadania en el seu conjunt a partir de 8 anys en endavant

Objectius anuals

- ▶ Formar persones amb o sense coneixements previs de creació artística
- ▶ Oferir possibilitats de sortida a les inquietuds artístiques de la població en franges d'edat molt àmplies
- ▶ Donar a conèixer l'escola Municipal d'Art i Disseny a la ciutat
- ▶ Oferir projectes artístics a escoles i instituts de màxima complexitat per tal d'avançar en la igualtat d'oportunitats

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb la direcció de l'Escola Municipal d'Art i Disseny
- ❖ Activitats conjuntes de famílies i infants en el taller ArtXTu
- ❖ Augment (en relació a l'exercici anterior) de la presència de l'escola a la ciutat
- ❖ Consolidació dels projectes artístics TerraOasi i Infusions, a escoles de primària i instituts de la ciutat.

Resultats Assolits

- El grau d'assoliment de l'objectiu 1 és del 100%. L'Escola Municipal d'Art continua formant persones

en l'àmbit artístic i creatiu. Hi ha hagut augment de la matrícula en relació a l'any anterior (curs escolar) als estudis artístics i segueix havent-hi demanda.

- Manteniment de la matrícula en relació a l'any anterior (curs escolar) a l'ArtXTu. Consolidació d'aquests estudis i també en la franja d'edat de joves.
- L'objectiu 3 s'assoleix en un 70% ja que continua sent necessari donar-li més visibilitat.
- L'objectiu 4 s'ha assolit en un 83%. Ha quedat una escola de primària en llista d'espera de petició de projecte artístic.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Els Ensenyaments Artístics continuen sent l'essència d'aquesta escola centenària on moltes persones troben l'espai per poder manifestar les seves inquietuds artístiques, crear i exposar les seves obres.

Encara hi ha desconeixement de l'Escola Municipal d'Art i Disseny a la ciutat i caldria i millorar en aquesta aspecte.

L'èxit d'assistència de públic en les exposicions ja siguin d'artistes alumnes com de fora de l'escola.

El Taller per a infants i joves ArtXTu està plenament consolidat i amb gran èxit, per la varietat de disciplines que ofereix i pel treball transversal i intergeneracional dut a terme amb les sessions de famílies i joves.

La consolidació dels projectes artístics TerraOasi i Infusions a quatre escoles de primària i dos instituts de la ciutat, confirma la necessitat d'accions en relació a l'art contemporani.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

*Accions concretes especificades a les fitxes de pressupost

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments Artístics de l'Escola d'Art i Disseny no és preveu cap actuació específica. L'elecció de la pràctica artística és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

Del total de la matrícula, el 25,54% són homes i el 74,89% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació			
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *		
Nombre de matrícules en estudis artístics (ensenyaments no reglats) a l'Escola Municipal d'Art i Disseny, per sexe.	Homes	Dones	TOTAL
	59	173	231

**Dades, corresponents al tercer trimestre del curs 2018-2019, facilitades pel mateix centre a l'abril de 2019*

Nom de l'actuació	
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *
Exposicions i altres activitats al centre, durant el curs 2018/2019	32
Sortides, visites i altres activitats fora del centre, durant el curs 2018/2019	33
TOTAL activitats durant el curs 2018/2019	65

**Dades facilitades pel mateix centre al juny de 2019 corresponents al total d'activitats realitzades a l'Escola Municipal d'Art, tant d'ensenyaments reglats com d'ensenyaments no reglats.*

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Art Escola Municipal d'Art i Disseny. Ensenyaments Reglats		
CODI PROGRAMA	32402	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom
Compromís	36, 37 i 39

Descripció del programa

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència delegada pel Departament d'Ensenyament	Persones que es volen preparar per a l'accés a cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny. Persones que volen cursar un dels 4 cicles de grau superior que s'imparteixen.

Objectius anuals

- ▶ Oferir al jovent oportunitats de formació de grau superior en l'àmbit del disseny.
- ▶ Que l'alumnat que cursa el curs de formació per a l'accés a cicles, es matriculi en algun dels cicles de grau superior de l'escola.
- ▶ Augmentar la projecció exterior de l'escola participant en concursos, activitats ciutadanes i festivals de Disseny.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb la direcció de l'Escola Municipal d'Art i Disseny.
- ❖ Consolidar el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Elements per a l'Espectacle.
- ❖ Organització d'exposicions i activitats a l'Escola.

Resultats Assolits

- Es manté el grau d'assoliment de l'objectiu 1 en relació al nombre de matriculats. Es manté l'oferta educativa. Cal continuar publicitant el recent Cicle Formatiu d'Elements per a l'Espectacle i consolidar-lo

entre el jovent de la ciutat, donant a conèixer les sortides laborals (teatre, cinema, espectacles, cultura popular). Cal augmentar la matrícula fins arribar a l'ocupació de la totalitat de places ofertades.

- S'ha augment del nombre d'exposicions a la mateixa escola.
- Objectiu 3 assolit al 100%. S'ha consolidat la participació de l'escola a la Fira Modernista.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

El funcionament dels Ensenyaments Reglats ha estat positiu. Els ensenyaments de Grau Superior i el curs de Formació per a les Proves d'Accés estan plenament consolidats com a oferta a la ciutat pel que fa a Disseny.

La projecció exterior de l'Escola ha augmentat, tant en la ciutat com fora. L'Escola Municipal d'Art i Disseny ha continuat veient com augmenta el nombre de peticions de col·laboració tant des d'altres Serveis Municipals com de l'exterior.

Com a objectiu de futur es planteja donar a conèixer a la ciutat el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Elements per a l'Espectacle i augmentar el nombre de col·laboracions amb altres Serveis i Escoles Municipals.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments Reglats de l'Escola d'Art i Disseny no és preveu cap actuació específica.

L'elecció de la matrícula als Cicles Formatius de Grau Superior és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

Del total de la matrícula, el 34,64% són homes i el 65,35% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació				
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *	Homes	Dones	TOTAL
Nombre de matriculacions en estudis de disseny (ensenyaments reglats) a l'Escola Municipal d'Art i Disseny, per cicle i sexe.	Curs de formació per a les proves d'accés a CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny	4	18	22
	CFGS elements per l'espectacle	6	9	15
	CFGS Espais d'interior	8	36	44
	CFGS Gràfica publicitària	23	25	48
	CFGS Arquitectura efímera (3 anys-2 títols)	4	4	8

	CFGS Gràfica interactiva (3 anys-2 títols)	8	8	16
	TOTAL matriculacions estudis reglats	53	100	153

*Dades, corresponents al tercer trimestre del curs 2018-2019, facilitades pel mateix centre a l'abril de 2019

Nom de l'actuació		
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *	
Nombre d'alumnat titulat en ensenyaments reglats a l'Escola Municipal d'Art i Disseny el curs 2018/2019, per cicle.	CFGM Elements per l'Espectacle	5
	CFGS Projectes i direcció d'obres de decoració	3
	CFGS Gràfica publicitària	13
	CFGS Arquitectura efímera	1
	CFGS Gràfica interactiva	10
	TOTAL titulats de cicles formatius	32

*Dades facilitades pel mateix centre al desembre 2019

Nom de l'actuació	
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *
Nombre d'exposicions, conferències i altres activitats al centre, durant el curs 2018/2019	33
Nombre de sortides, visites i altres activitats fora del centre, durant el curs 2018/2019	32
TOTAL activitats durant el curs 2018/2019	65

*Dades facilitades pel mateix centre a juny de 2019 corresponents al total d'activitats realitzades a l'Escola Municipal d'Art, tant d'ensenyaments reglats com d'ensenyaments no reglats.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	1.167.968,00	1.008.185,38	86,32%
Bens corrents i Serveis	186.730,00	181.947,91	97,44%
Transferències corrents	4.037,30	4.763,90	118,00%
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	1.358.735,30	1.194.897,19	87,94%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics	160.900,00	167.175,14	103,90%
Transferències corrents	168.954,00	179.522,20	106,26%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	329.854,00	346.697,34	105,11%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Llar No reglats		
CODI PROGRAMA	32403	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	Prioritat 2: Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per
Compromís	Punts 36, 37 i 39

Descripció del programa

Escola de Formació de persones adultes que té la missió d'oferir formació a una franja àmplia de la població.

<i>Ambit competencial</i>	<i>Persones destinatàries</i>
Competència pròpia	La ciutadania en el seu conjunt a partir dels 16 anys

Objectius anuals

- ▶ Continuar ofertant a la ciutadania Ensenyaments Artístics i artesans, cuina i moda.
- ▶ Millorar la formació artística de les persones adultes potenciant l'oci creatiu.
- ▶ Optimitzar els recursos materials i de professorat.
- ▶ Oferir possibilitats de sortida a les inquietuds creatives de la ciutadania.
- ▶ Donar a conèixer l'Escola La Llar.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb la Direcció de l'Escola La Llar.
- ❖ Renovació mensual de l'Espai expositiu al vestíbul de l'escola amb els treballs de l'alumnat.
- ❖ Formació continuada del professorat.

Resultats Assolits

- Manteniment de la matrícula en relació a l'any anterior.
- Manteniment de les disciplines impartides (artesania, cuina i moda).
- Augment de matrícula de nou alumnat durant les jornades de portes obertes amb els tallers demostratius.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

La fidelització de l'alumnat dels Ensenyaments No Reglats és un valor de l'escola La Llar que curs rere curs va formant pòsit de persones adultes amb inquietuds creatives en l'àmbit de l'artesania.

Tenint en compte la situació actual i les necessitats de la ciutadania, La Llar s'ha anat adaptant a les tendències i a les demandes formatives de la població fet que la continua situant com a centre de formació de persones adultes de referència a la ciutat.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ A La Llar es realitza el BADI (Curs Bàsic per a Dones Immigrants). Entra dintre el pressupost anual del centre.
- ❖ Primera PopUp-Store amb productes elaborats per les alumnes. Autofinançament per la compra d'una màquina de cosir sortejada entre les alumnes a final de curs.

Resultats Assolits

- 15 dones (habitualment d'origen magrebí però no és requisit) realitzen cada any un curs de 350 hores de formació en català i tall i costura.
- Projecció del curs i assistència de la totalitat d'alumnes a la clausura del curs.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments No Reglats de l'escola La Llar es preveu el curs BADI. L'elecció de la pràctica No Reglada és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

El públic usuari de l'escola La Llar és i ha estat eminentment femení. Del total de la matrícula, el 10,48% són homes i el 89,51 són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació			
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *		
Nombre de matriculacions en estudis artístics i artesans (ensenyaments no reglats) a l'Escola Municipal La Llar	Homes	Dones	TOTAL
	26	222	248

*Dades corresponents al tercer trimestre del curs 2018-2019, facilitades pel mateix centre a l'abril de 2019

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació
SERVEI	Educació
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Llar Reglats + PFI
CODI PROGRAMA	32403
ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per
Compromís	36, 37 i 39

Descripció del programa

Ambit competencial	Persones destinatàries
És competència pròpia autoritzada pel Departament d'Educació.	Persones adultes que volen millorar la seva formació permanent i joves que no han superat l'ESO i volen cursar el PFI (Programa de Formació i Inserció) d'Auxiliar d'Arts Gràfiques i Serigrafia

Objectius anuals

- ▶ Oferir formació en una franja àmplia de la població que va des de l'alfabetització a la preparació per a les proves d'accés a cicles formatius i universitat.
- ▶ Que l'alumnat del PFI d'Auxiliar d'Arts Gràfiques i Serigrafia es reincorpori al sistema educatiu matriculant-se a cursos de proves d'accés a cicles o bé trobi sortides al món laboral.
- ▶ Que l'alumnat que cursa el Curs de Preparació per a les Proves d'Accés a Cicles Formatius de Grau Superior passi la prova i es matriculi a un cicle.
- ▶ Que l'alumnat que cursa el PreCam promoció a un CAM el curs següent.
- ▶ Reduir en general l'abandonament de l'alumnat als estudis on s'ha matriculat.
- ▶ Donar a conèixer l'Escola La Llar com a escola de noves oportunitats.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb la Direcció de l'Escola La Llar.
- ❖ S'ha consolidat el curs PreCam.
- ❖ Consolidació de metodologies grupals i flexibles per a una millor atenció a les necessitats de l'alumnat.

- ❖ L'equip directiu ha continuat impartint formació a altres escoles per a persones adultes, exportant el model de treball per projectes en joves amb necessitats de motivació i cerca de noves expectatives d'estudi.

Resultats Assolits

- 67% d'aprovat al PreCam (Curs previ al CAM).
- 66% d'aprovat al CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà), entren directament a un cicle si aproven el curs.
- 41% d'aprovat a les proves d'accés a Grau Superior
- 86% d'aprovat a les proves d'accés a Universitat
- Hi ha hagut 30 sol·licituds per a 17 places al curs de PFI (Programa de Formació i Inserció) d'Auxiliar d'Arts Gràfiques.
- Dels 14 matriculats finals al PFI, 11 es van presentar a les Proves d'Accés a Grau Mitjà i 8 van aprovar i estan cursant un Grau Mitjà.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

L'Escola Municipal La Llar es manté com a referent a la ciutat pel que fa a la formació de les persones adultes i continua tenint una bona oferta de cursos per la formació al llarg de la vida. La consolidació del curs anomenat PreCam i la metodologia de treball per projectes, ha fet que molt jove que no arribava a finalitzar el curs de Proves d'accés a Grau Mitjà, hagi seguit motivat, estudiant i amb objectius de futur acadèmic i de superació personal.

Pel que fa als aprovats en els cursos d'accés a Grau Superior i Universitat, han continuat en la mateixa línia que altres anys, sent la motivació un dels punts més complexos i amb més repte per treballar amb les persones adultes que volen continuar formant-se al llarg de la vida.

El PFI d'Auxiliar d'Arts Gràfiques i Serigrafia continua sent un valor de l'Escola La Llar on aquest programa per a 15-17 alumnes, aconsegueix any rere any, molta més demanda que oferta, deixant constància de la necessitat de més PFI a la ciutat.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments Reglats de l'escola La Llar no és preveu cap actuació específica. L'elecció dels estudis Reglats de La Llar és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

Del total de la matrícula, el 29,97% són homes i el 70,02% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació			
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *		
Nombre de matriculacions a formació de persones adultes (ensenyaments reglats i PFI) a l'Escola Municipal La Llar	Homes	Dones	TOTAL
	131	306	437

**Dades corresponents al tercer trimestre del curs 2018-2019, facilitades pel mateix centre a l'abril de 2019*

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	752.010,00	794.580,79	105,66%
Bens corrents i Serveis	141.668,00	124.065,27	87,57%
Transferències corrents	1.000,00	1.000,00	100,00%
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	894.678,00	919.646,06	102,79%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics	110.800,00	118.916,19	107,33%
Transferències corrents	76.619,00	79.765,44	104,11%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	187.419,00	198.681,63	106,01%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Música-Ensenyament No Reglats		
CODI PROGRAMA	32404	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36, 37 i 39

Descripció del programa

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència pròpia	Infants a partir de 4 anys, joves i persones adultes de qualsevol edat amb interès per la música com un aspecte més de la formació integral de la persona.

Objectius anuals

- ▶ Mantenir el nombre d'alumnat a l'escola de Música.
- ▶ Mantenir el projecte "Un infant Un Instrument" (UIUI).
- ▶ Consolidar els projectes de música comunitària i cohesió social.
- ▶ Obrir l'escola a la ciutat i donar a conèixer el treball realitzat.
- ▶ Participar en la vida cultural de la ciutat.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de seguiment amb la direcció de l'Escola Municipal de Música.
- ❖ Projecte UIUI a tercer i quart curs de Primària de l'Escola Agustí Bartra.
- ❖ Concerts de Nadal, Concerts de final de curs, participació a la Cavalcada de Reis, les Variacions Acadèmiques, Casals de gent gran.
- ❖ Projecte Basquet Beat als Instituts Cavall Bernat, Investigador Blanxart i Copèrnic.
- ❖ Col·laboracions amb els instituts: Torre del Palau, Institut Blanxart i amb l'Escola Sala i Badrinas.
- ❖ Conjunt violins: Pau Vila.
- ❖ Conjunt Orff: Josep Ventalló, Sant Llorenç, Joan Marquès Casals.

- ❖ Conjunt de guitarres: El Vallès.
- ❖ Conjunt flautes de bec: Sala i Badrinas, Font de l'Alba.
- ❖ Conjunt de teclats: President Salvans.
- ❖ Projecte Simba-acordions: Marià Galí.

Resultats Assolits

- S'ha mantingut el projecte UIUI a tercer i quart curs de Primària de l'Escola Agustí Bartra. Amb gran èxit de participació i col·laboració per part de l'escola. S'han aconseguit donacions d'instruments que han dotat al projecte de més qualitat.
- S'han augmentat els convenis i acords de col·laboració amb altres centres educatius i s'està obert a noves col·laboracions.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

El grau d'assoliment en relació als objectius proposats, segueix sent mitjà-alt i les preinscripcions continuen superant any rere any a l'oferta disponible. L'oferta de Tallers de Musical, de Cultura musical per a persones adultes, els ensenyaments de Sensibilització, els 28 instruments ofertats, el Taller d'òpera, el Projecte UIUI i els altres projectes de cohesió social i música comunitària, fan que l'Escola Municipal de Música sigui el referent dels ensenyaments musicals a la ciutat.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments No Reglats de l'escola de Música no és preveu cap actuació específica. L'elecció de l'ensenyament i pràctica musical és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

Del total de la matrícula, el 43,57% són homes i el 56,42% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació				
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *			
		Homes	Dones	TOTAL
Nombre de matriculacions a escola de música (ensenyaments no reglats) a l'Escola Municipal de Música - Conservatori de Terrassa, per pla d'estudis i sexe.	Sensibilització musical	67	65	132
	Ensenyament bàsic per a infants	176	250	426

	Ensenyament bàsic per a joves i persones adultes	11	23	34
	Ensenyament avançat	41	44	85
	TOTAL	295	382	677

**Dades facilitades pel mateix centre a l'abril de 2019*

Nom de l'actuació	
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *
Nombre d'activitats al centre, durant el curs 2018/2019	262
Nombre d'activitats a l'exterior del centre, durant el curs 2018/2019	103
TOTAL activitats durant el curs 2018/2019	365

**Dades facilitades pel mateix centre al juny de 2019, corresponents al total d'activitats realitzades a l'Escola Municipal de Música - Conservatori de Terrassa, tant d'ensenyaments reglats com d'ensenyaments no reglats.*

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació
SERVEI	Educació
PROGRAMA	Formació permanent d'adults i ensenyaments artístics i musicals-Música-Ensenyament Reglat
CODI PROGRAMA	32404
ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36, 37 i 39

Descripció del programa

Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa que té per missió Oferir formació musical a la ciutadania.

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència delegada pel Departament d'Ensenyament	Joves i persones adultes amb coneixements musicals que superen la prova d'accés als ensenyaments de Grau Professional.

Objectius anuals

- ▶ Oferir formació professionalitzadora en música.
- ▶ Augmentar el nombre d'alumnat que en finalitzar el Grau Professional, opta per la continuïtat en el Grau Superior.
- ▶ Formar part de la vida cultural i musical de la ciutat.

Actuacions realitzades

- ❖ Reunions quinzenals de coordinació amb la direcció del Conservatori.
- ❖ S'ha mantingut la celebració dels Premis d'Honor del Conservatori.
- ❖ S'ha col·laborat en la Fira Modernista, Cicle de Concerts, Quarts d'una tocats, Amics de l'òpera i la Sarsuela, 38è Festival de jazz, com a activitats més destacades.

Resultats Assolits

- S'han emplenat totes les places ofertades amb una de ràtio de 15 places.
- S'ha mantingut l'alt nivell de l'alumnat i dels 25 alumnes que han finalitzat el sisè de grau professional, el 72% s'han graduat.
- S'han consolidat els ensenyaments de Grau Professional de Jazz i Música Moderna.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

El Conservatori de Grau Professional de Terrassa es manté com a centre referent per cursar els ensenyaments reglats de música a la ciutat. La participació de les diferents formacions amb alumnat de Grau Professional a la vida cultural de la ciutat és un valor complementari del Conservatori. Cambres, combos, orquestres i bandes que no tan sols les compona alumnat de Grau Superior sinó que amb transversalitat que caracteritza al centre, estan formades per alumnat que cursa Ensenyament Bàsic, Avançat o altres cursos.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

- ❖ La única actuació específica associada a la perspectiva de gènere és la desagregació de matrícules per sexe.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

A l'oferta dels ensenyaments Reglats del Conservatori (Grau Mitjà) no és preveu cap actuació específica. L'elecció de l'ensenyament i pràctica musical és lliure, voluntària i en igualtat d'oportunitats per a homes, dones i gènere no binari.

Del total de la matrícula, el 41,91% són homes i el 58,08% són dones.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Nom de l'actuació			
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *		
Nombre de matriculacions a grau professional (ensenyaments reglats) a l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa	Homes	Dones	TOTAL
	83	115	198

*Dades facilitades pel mateix centre l'abril de 2019

Nom de l'actuació			
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *		
Nombre d'alumnat titulat de grau professional (ensenyaments reglats) a l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa el curs 2018/2019	Homes	Dones	TOTAL
	7	11	18

*Dades facilitades pel mateix centre a juny de 2019

Nom de l'actuació	
Descripció qualitativa de l'indicador	Resultat quantitatiu *
Nombre d'activitats al centre, durant el curs 2016/2017	262

Nombre d'activitats a l'exterior del centre, durant el curs 2016/2017	103
TOTAL activitats durant el curs 2016/2017	365

**Dades facilitades pel mateix centre a juliol de 2019, corresponents al total d'activitats realitzades a l'Escola Municipal de Música - Conservatori de Terrassa, tant d'ensenyaments reglats com d'ensenyaments no reglats.*

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	2.992.491,33	2.991.020,10	99,95%
Bens corrents i Serveis	241.545,00	225.452,62	93,34%
Transferències corrents			
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	3.234.036,33	3.216.472,72	99,46%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics	871.324,00	841.730,27	96,60%
Transferències corrents	502.731,00	502.731,77	100,00%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	1.374.055,00	1.344.462,04	97,85%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Suport a la formació i orientació professional		
CODI PROGRAMA	32002	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	X

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Dins del Serveis de suport a la formació i orientació professional hi ha el Consell de la Formació Professional de Terrassa que és un òrgan consultiu, deliberatiu, propositiu i de participació social. Una eina de cooperació, participació i consens per impulsar una oferta formativa de qualitat, adequada a l'entorn econòmic, laboral i educatiu.

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom
Compromís	40

Descripció del programa

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència impròpia	<ul style="list-style-type: none"> - Entitats adherides al Consell: centres de formació de FP públics i privats, Cecot, Cambra de Comerç de Terrassa, empreses, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Consell Comarcal el Vallès occidental, sindicats, serveis municipals, regidors/es, grups municipals, etc.) - Alumnat i professorat de formació professional

Objectius anuals

- 1-Millorar el funcionament intern i la projecció externa del Consell de la Formació Professional de Terrassa.
- 2-Treballar en xarxa en el marc institucional català de la formació professional.
- 3- Adequar la formació professional a les necessitats del sistema productiu.
- 4- Facilitar la formació en centres de treball i la formació dual.
- 5- Promoció de la mobilitat internacional dels actors de la formació professional.
- 6- Foment de la continuïtat formativa i la inserció sociolaboral del jove.
- 7- Facilitar la orientació al llarg i ample de la vida.
- 8- Promocionar i difondre la formació professional

Actuacions realitzades

Línia de treball 1-Millorar el funcionament intern i la projecció externa del Consell de la Formació Professional de Terrassa

1. Gestionar els òrgans de Govern.
2. Incorporar municipis de l'àrea d'influència.
3. Informe anual 2018
4. Mantenir la difusió a través de la web www.terrassa.cat/consellfp i la xarxa social www.facebook.com/consellfp, Instagram [Fpterrassa](https://www.instagram.com/fpterrassa) i . incorporar Twitter [@consellfptrs](https://twitter.com/consellfptrs).
5. Divulgació d'informació a través d'un butlletí electrònic.

Línia de treball 2-Treballar en xarxa en el marc institucional català de la formació professional

6. Participar al Fòrum de ciutats amb Consells de la Formació Professional de Catalunya.
7. Participar al Consell Universitari de Terrassa

Línia de treball 3- Adequar la formació professional a les necessitats del sistema productiu

8. Difondre l'estudi "Adequació de l'oferta formativa de FP a les necessitats del sistema productiu a Terrassa"(2018) encarregat a la Fundació BCN FP per a què sigui útil en els processos de decisions de les planificacions d'ofertes formatives així com establir mecanismes per a la detecció de necessitats sostenible en el temps, en col·laboració amb els agents i el Servei d'Estudis i Observatori de la Ciutat de Terrassa.
9. Col·laborar en la campanya de promoció de les vocacions industrials impulsada pel Pacte per la Reindustrialització del Vallès Occidental que consisteix en material de divulgació "Catàleg de les vocacions industrials prioritàries del Vallès Occidental" amb perspectiva de gènere i taller de sensibilització "Gaudeix la indústria que no embruta".
10. Col·laborar amb el Servei de Promoció Industrial de l'Ajuntament de Terrassa que està realitzant l'estudi "Pla d'Acció Sectorials de la Indústria 4.0" específicament pel que fa a l'adaptació dels estudis de formació professionals als canvis tecnològics que implica

Línia de treball 4- Facilitar la formació en centres de treball i la formació dual

11. Difondre la secció de pràctiques dins el web Portal d'Ocupabilitat i Formació a Terrassa, gestionat per Foment,per informar a les empreses de la formació que es fa a Terrassa amb pràctiques en empresa.

Línia de treball 5- Promoció de la mobilitat internacional dels actors de la formació professional

12. Mantenir les beques de l'Ajuntament de complement a les beques Erasmus+ per a la realització de pràctiques a l'estranger per a les persones graduades en cicles formatius de grau superior, incorporant com a novetat la modalitat estudis a l'estranger a més de pràctiques a l'estranger
13. Dinamitzar el Grup de Treball de mobilitat internacional per treballar conjuntament la sensibilització i els projectes europeus compartits. Donar suport i incentivar a tots els centres d'FP que estiguin en procés de demanar i gestionar projectes europeus.

Línia de treball 6- Foment de la continuïtat formativa i la inserció sociolaboral del jovent

14. Continuar el projecte transversal **Tutoria d'acompanyament** en les transicions d'adolescents: “*Ser jove després de l'ESO*” impulsat pels serveis municipals d'Educació, Ocupació, Serveis socials i Joventut per acompanyar 500 joves de 6 instituts.
15. Actualitzar i divulgar el mapa de recursos formatius, laborals i de lleure per a joves de 16-18 anys a través d'elles xarxes socials i el whatsapp
16. Col·laborar en la realització de les dues Jornades d'orientació de cicles formatius i PFI's “I després, què?” organitzat per l'àrea de Promoció i Innovació Educativa del Servei d'Educació de l'Ajuntament de Terrassa una sobre CFGS (Cicles Formatius de Grau Superior) i graus universitaris i l'altra sobre CFGM (Cicles Formatius de Grau Mig) i PFI (Programes de Formació i Inserció).
17. Impulsar i difondre dos Plans de Transició al Treball (PTT Fusta i Cuina) adreçats a 30 alumnes que no van graduar l'ESO i un PFI d'Arts Gràfiques a l'Escola d'Adults La Llar.
18. Col·laborar amb el Servei de Joventut i de lleure en els projectes:
 - Projecte transversal “En trajecte”, per millorar l'ocupabilitat subjectiva dels joves que no s'han pogut matricular en estudis post-obligatoris.
 - L'el projecte de Garantia Juvenil, per mantenir la col·laboració entre els diferents agents que treballen per la millora i optimització dels recursos pels joves i oferir projecció externa.
 - Mostra d'Ensenyament.
19. Participar en el projecte “La Maleta de les famílies: eines per l'acompanyament en la tria d'itinerari educatiu”, impulsat per la Diputació de Barcelona . La modalitat completa s'adreça a quatre centres públics de Terrassa i a set municipis de la província i inclou: xerrada, taller participatiu i tutories individualitzades.
20. Oferir dos xerrades “Orientat en família” per famílies d'alumnat de secundària, a biblioteques municipals, ofertat per la Diputació de Barcelona en el marc de La maleta de les famílies .

Línia de treball 7- Facilitar la orientació al llarg i ample de la vida

21. Mantenir trobades trimestrals de la xarxa Terrassa Orienta amb la participació de tots els serveis públics, entitats i centres educatius adherits per compartir i informar dels recursos existents identificats al mapa d'orientació.
22. Publicar una guia de recursos i serveis d'orientació i un directori d'orientadors/es adreçat a professionals.
23. Dinamitzar el grup de treball Terrassa-Orienta per consensuar un manifest "Acord Terrassa Orienta" dels criteris bàsics d'una orientació al llarg de la vida centrada en la persona i les seves necessitats i projecte vital i professional.

Línia de treball 8- Promocionar i difondre la formació professional

24. Actualitzar, editar i difondre els materials de difusió de l'oferta de FP integrada en suport web, paper i mòbil.
25. Col·laborar amb Foment en la difusió de l'oferta formativa a través del portal web Portal d'Ocupabilitat i Formació a Terrassa, i incrementar la seva activitat.
26. Realitzar la 17a Jornada “A Terrassa, parlem de la Formació Professional” com a espai anual de debat sobre la FP.

27. Organitzar els Premis Nous professionals (14a edició) que promouen l'esperit emprenedor, innovador i creatiu entre l'alumnat amb la col·laboració del Grup Impulsor format, pels agents econòmics, socials i educatius, i el Servei d'Empresa i Emprenedoria i el Servei d'Educació de l'Ajuntament, la Diputació de Barcelona i Generalitat de Catalunya.

La novetat 2019 és la incorporació de categories temàtiques: economia circular, viabilitat empresarial, innovació, projecte interdisciplinari i economia social i cooperativa amb nous patrocinadors: 3 empreses, Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat i Diputació de Barcelona.

28. Col·laborar amb la Mostra de Projectes Emprenedors de FP de Catalunya organitzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat aportant projectes guanyadors dels Premis Nous professionals.

Resultats Assolits

1- Millorar el funcionament intern i projecció externa del Consell	Nombre de reunions del Grup Estable	4 (i extraordinària)
	Assistència a les reunions del Grup Estable	10+11+9+9
	Nombre de reunions de la Comissió Permanent	3
	Assistents a les reunions de la Comissió Permanent	17+18+22
	Nombre de Plenaris	2 (1 de constituent i extraordinari)
	Nombre d'assistents al Plenari	40+40
	Nombre de posts pàgina de Facebook Consell FP	98
	Nombre de posts pàgina de Facebook Tutoria Acompan.	204
	Nombre de seguidors del Facebook Consell FP	355
	Nombre de seguidors del Facebook Tutoria Acompanyam	135
	Nombre de posts Instagram	108
	Nombre de seguidors de l'Instagram	248
	Nombre de post Twitter	156
	Nombre de seguidors Twitter	83
	Nombre de butlletins electrònic	6
Nombre de subscriptors Ajuntament	1401	
Nombre de subscriptors (altres)	289	
2- Treballar en xarxa en el marc institucional català de l'FP	Nombre de reunions del Fòrum de ciutats amb Consell de la Formació Professional de Catalunya	3
	Ajuntaments membres del Fòrum de ciutats amb Consells de la Formació Professional de Catalunya	12 Consells FP
3-adequar FP a les necessitats del sistema productiu	Reunions Pacte per la Reindustrialització el Vallès Occidental	4
	Numero d'entrevistes a centres de FP que s'han facilitat per l'estudi "Pla d'Acció Sectorials de la Indústria 4.0" específicament pel que fa a l'adaptació dels estudis de formació professionals als canvis tecnològics que implica	3
5- Promoure la mobilitat internacional	Alumnat beneficiari de beques de l'Ajuntament per a estades a l'estranger	16 beques
	Nombre de reunions del Grup de treball de mobilitat internacional	1
6- Fomentar la	Activitats de la Tutoria d'acompanyament en les	2 activitats a cada

continuïtat formativa i la inserció sociolaboral del jovent	transicions adolescents amb alumnat a l'institut	grup classe dels 6 instituts
	Alumnat participant a les activitats de l'institut 2018-19	516
	Joves en seguiment a la Tutoria d'acompanyament, promoció 2017-18	446
	Tutors d'acompanyament municipals	11
	Instituts participants de la Tutoria d'Acompanyament	16
	Alumnat assistent a les jornades "I després, què?(GS+GM)	652+640
	Centres educatius assistents a les jornades "I després, què?" (GS+GM)	13+11
	Ponents a les jornades "I després, què?"(GS+GM)	75+32
	Sessions informatives jornades "I després què) (GS+GM)	48+20
	Xerrades ssumultànnees impartides a les jornades "I després, què?" (GS+GM)	12+5
	Alumnat dels dos plans de transició al treball (PTT)	31
	Alumnat del PFI municipal de la Llar	16
	Centres educatius de "La maleta de les famílies"	4
	Xerrades Orienta't en família	6
	Assistents xerrades orienta't en família	210
	Tallers amb famílies del projecte "La maleta de les famílies"	2
	Assistents all tallers amb famílies	15
Tutories del projecte "La maleta de les famílies"	6	
7- Facilitar l'orientació al llarg de la vida	Serveis municipals implicats	9
	Centres educatius implicats (públics+privats)	36
	Entitats implicades	13
	Numero de sessions del grup de treball municipal Terrassa Orienta	5
8- Promocionar i difondre la formació professional	Material de difusió edició maig i desembre	8000 llibrets en 1aa edició i 7000 en la 2a
	Assistents a la jornada "A Terrassa, parlem de la Formació Professional"	117
	Ponents a la jornada "A Terrassa, parlem de la Formació Professional"	7
	Resums executius presentats als Premis Nous Professionals	104
	Projectes presentats	71
	Centres formatius presentats als Premis Nous Professionals	26
	Finalistes als Premis Nous Professionals	28
	Projectes premiats als Premis Nous Professionals	17

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

És un consell molt participatiu , viu, espai de debat i de contínua formulació de preocupacions i reptes que s'intenten abordar des d'un treball col·laboratiu entre diferents agents socials,educatius i econòmics. Es fan actuacions anuals ja molt consolidades al llarg de 18 anys de vida d'aquest consell i alhora innovant i responent a les necessitats que es van detectant.

El grau d'assoliment dels objectius és alt ja que aquest servei té un pla de treball molt estructurat que aprova cada any el Plenari del Consell i es consensua amb els seus membres i després es dóna compte a través d'informes de seguiment i informe anual que es publica i presenta.

TEMES PRIORITARIS 2019

Una de les prioritats ha estat el treball desplegat entorn a la Xarxa Terrassa-Orienta, ja que aquest 2019 hi ha hagut noves propostes, i noves incorporacions d'entitats, centres educatius i serveis administratius.

Els principals resultats han estat:

- Organització de 3 trobades de presentació de recursos: de les entitats, dels centres educatius i sobre diferents situacions administracions administratives.
- S'ha creat el directori de persones orientadores i informadores i s'ha distribuït entre les mateixes persones tècniques, per ara d'ús exclusivament intern. S'està treballant per incorporar-lo al web treballterrassa.cat que gestiona Promoció econòmica.
- Creació d'un grup de treball per elaborar les Bases Acord Terrassa Orienta amb una representació de l'administració pública, centres educatius (públic i concertat) i entitats. S'ha debatut el contingut i s'ha assolit la redacció d'un acord consensuat i aprovat pels grups i òrgans de govern. Resta pendent la signatura del document durant la Fira d'Orientació .

NOVETATS 2019

- Incorporar municipis de l'àrea d'influència de Terrassa (Rellinars, Ullastrell, Vacarisses i Viladecavalls.)
- Incorporació de twitter en la difusió a través de xarxes socials
- Col·laborar amb el Servei de Promoció Industrial de l'Ajuntament de Terrassa que està realitzant l'estudi "Pla d'Acció Sectorials de la Indústria 4.0" específicament pel que fa a l'adaptació dels estudis de formació professionals als canvis tecnològics que implica
- Beques complement de l'ajuntament als Erasmus+, s'ha incorporant com a novetat al 2019 la modalitat estudis a l'estranger a més de pràctiques a l'estranger.
- Publicar una guia de recursos i serveis d'orientació i un directori d'orientadors/es adreçat a professionals. El directori sí està publicat però la guia està en procés.

ACTUACIONS QUE HAN CONTINUAT QUE ES VALORA QUE CAL MANTENIR

- jornada anual "A Terrassa parlem de la formació professional"
- Premis Nous professionals.
- Difusió de l'oferta formativa.
- Tutoria d'acompanyament.
- Pla de Transició al Treball.
- Maleta de les famílies.
- Beques de pràctiques a l'estranger.
- Fòrum de Ciutats amb Consells de Formació Professional

Actuacions realitzades.

Impacte de gènere segons les nostres actuacions lligades a les 8 línies de treball del Consell de la Formació Professional de Terrassa.

L1. Millorar el funcionament intern i la projecció externa del Consell de la Formació Professional de Terrassa

L2. Treballar en xarxa en el marc institucional català de la formació professional

Aquestes dues línies de treball són organitzatives, més que d'actuació directa amb la ciutadania i per tant, no incideix tant en el gènere. No ens hem fixat mai si hi havia paritat de gènere en l'assistència a reunions per part de les institucions que participen en el Consell de l'FP. Assisteixen homes i dones representant diferents entitats. És cert que molts càrrecs directius i de representació han recaigut més en homes que en dones, però es detecten canvis i relleus generacionals que fan que hi hagi molta més paritat que fa uns anys.

L3. Adequar la formació professional a les necessitats del sistema productiu

Aquest estudi sí que ha tingut en compte la desigualtat per raó de gènere, ja que inclourà el sexe com a indicador així com altres variables estructurals com edat, procedència, situació socioeconòmica, etc. El mercat laboral sí que és desigual quant a gènere pel que fa a certes professions feminitzades/masculinitzades i l'oferta formativa també.

L4. Facilitar la formació en centres de treball i la formació dual

Les empreses que cerquen alumnat d'FP de pràctiques no especifiquen si volen homes o dones. Si ho fessin, detectaríem una discriminació de gènere i reconduiríem la situació precisament per lluitar-hi, però no es dona el cas.

L5. Promoció de la mobilitat internacional dels actors de la formació professional

No hem analitzat especialment si hi havia més homes o més dones com a beneficiaris de les beques de mobilitat internacional, ja que des de fa anys que hi participen ambdós sense desigualtat, en nombres generals.

L6. Foment de la continuïtat formativa i la inserció sociolaboral del jovent

Aquests programes sí que incideixen en les condicions de vida d'homes i dones.

L7. Facilitar l'orientació al llarg i ample de la vida

Els serveis d'orientació atenen a homes i dones, però de moment des d'aquesta actuació no coneixem les dades desagregades per sexe, ja que el projecte està en una fase inicial. En un futur es podria analitzar la incidència del gènere en l'ús d'aquests serveis si es detecta com a important, però de moment no s'ha arribat en aquest nivell de compartir aquesta informació. A les reunions d'aquests projectes sí que assisteixen més tècniques dones que tècnics homes, ja que les professions socials i educatives solen estar més feminitzades.

L8. Promocionar i difondre la formació professional

A la jornada assisteixen tant homes i dones tècnics de l'Administració, professorat, empreses i institucions i no hem analitzat mai la incidència de gènere, ja que és força equitatiu i no rellevant.

Els programes dirigits a l'alumnat com ara els Premis Nous Professionals sí que incideixen directament en la ciutadania, i s'han pogut recollir dades per gènere.

Dades desagregades per sexe d'algunes actuacions (dades informe anual 2018):

Linia de treball	actuació	indicadors	total	homes	dones	Homes (%)	Dones (%)
L5. promoció de la mobilitat internacional	11. Beques mobilitat Erasmus+	Alumnat beneficiari	15	6	9	40%	60%
L6.continuitat formativa i ISL jovent	13. Tutoria d'acompanyament	Alumnat participant	446	232	214	52%	48%
L8. promoció i difondre FP	27.Premis nous professionals	participants	228	126	102	55%	45%
		Pers.guanyadores	43	25	18	58%	42%
		Membres jurat	14	5	9	36%	64%
		Membres com avaluadores	15	6	9	40%	60%

Dades desagregades per sexe i famílies professionals d'alumnat de FP inicial (2018-2019)

Família professional CFGM/CFGS	total	homes	dones	Homes (%)	Dones (%)
Imatge personal	312	28	284	9%	91%
Serveis socioculturals i a la comunitat sanitària	445	80	365	18%	82%
Tèxtil, confecció i pell	396	86	310	22%	78%
Administració i gestió	86	27	59	31%	69%
Fabricació mecànica	296	127	169	43%	57%
Electricitat i electrònica	47	47	0	100%	0
Informàtica	204	200	4	98%	2%
Instal·lacions i manteniment	491	459	32	93%	7%
Activitat físiques i esportives	217	200	17	92%	8%
	157	130	27	83%	17%

Família professional PFI *	total	homes	dones	Homes (%)	Dones (%)
Transport i manteniment de vehicles	10	10	0	100%	0
Hoteleria i turisme	16	8	8	50%	50%
Arts gràfiques	16	9	7	56%	44%
Comerç i marketing	16	12	4	75%	25%
Tèxtil, confecció i pell	12	6	6	50%	50%
Administració i gestió	17	9	8	53%	47%
Fusta, moble i suro	15	15	0	100%	0
Imatge personal	19	3	16	82%	18%

*excepte els 4 PFI per NEE de l'Heura

Dades desagregades per sexe de la formació ocupacional (dades SOC 2016)

Programes formació	Homes (%)	Dones (%)
Programes de FP per a l'ocupació	55%	45%
Accions formatives programa Treball i formació	62%	38%
Accions formatives Garantia juvenil	73%	27%
Accions formatives programa SIOA	37%	63%

Dades desagregades per sexe de la formació contínua (consorci 2018)

	Homes (%)	Dones (%)
Persones residents a Terrassa beneficiaries	31%	69%

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Valoració de l'impacte de gènere en les nostres actuacions:

- Les beques de mobilitat reflecteixen força paritat.
- El projecte Tutoria d'acompanyament atén la totalitat d'alumnat de la generació que fa 16 anys , que majoritàriament han acabat el 4t d'ESO. Per tant atenem l'alumnat que hi hagi sigut quin sigui el seu sexe. Ara bé sí que hi ha diferències de gènere quant a taxa d'acreditació de l'ESO, continuïtat formativa, etc.
- Els premis nous professionals reflecteixen també força paritat quant a participació d'alumnat. És cert però que treballen més dones que homes en les institucions que avaluen i són membres del jurat, però tampoc és una gran diferència.

Valoració de les diferències de gènere en general a la FP:

Per primera vegada hem aconseguit recollir a l'Informe anual 2018 del Consell de l'FP les estadístiques dels 3 subsistemes de l'FP. Fins ara només en recollíem les dels cicles formatius, però en aquest informe hem afegit també les dades del SOC i Consorci de Formació Contínua de Catalunya:

- La formació inicial (dades Departament Educació curs 2016-2017): clarament hi ha famílies professionals molt feminitzades (imatge personal, serveis socioculturals i a la comunitat, sanitat, tèxtil, administració i gestió) i famílies molt masculinitzades (fabricació mecànica, electricitat i electrònica, informàtica, instal·lacions i manteniment i activitats físico-esportives).
- La formació ocupacional (dades del Servei d'Ocupació de Catalunya del 2016): predominen els homes a certs programes (programes FP per ocupació, accions formatives programa treball i , accions formatives Garantia juvenil) excepte en les accions formatives del programa SIOA.
- La formació contínua (dades Consorci Formació Contínua 2018): més dones que homes.

Conclusió:

Aquest any 2019 s'ha impulsat una sola actuació específicament adreçada a revertir la situació de desigualtat de gènere en la tria d'estudis de FP. En el marc del Pacte per la Reindustrialització del Vallès Occidental diferents agents coordinats pel Consell Comarcal del Vallès Occidental hem començat a elaborar un catàleg d'ocupacions per tal de fomentar les vocacions industrials en què s'observa un clar biaix de gènere. Aquest catàleg consisteix en un material divulgatiu amb perspectiva de gènere.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	250.852,69	202.841,70	80,86%
Bens corrents i Serveis	21.066,31	16.407,95	77,89%
Transferències corrents	9.800,00	7.300,00	74,49%
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	281.719,00	226.549,65	80,42%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents	31.915,00	31.915,00	100,00%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	31.915,00	31.915,00	100,00%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Promoció i Innovació Educativa		
CODI PROGRAMA	32003	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	-

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom.
Compromís	36

Descripció del programa

Impulsar, planificar i desenvolupar projectes que condueixin a l'èxit escolar i a la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat (projectes escolars i comunitaris).

Ambit competencial	Persones destinatàries
Competència delegada	Centres educatius, alumnat de 0 a 18 anys i agents educatius de la ciutat (entitats, associacions, AMPA..)

Objectius anuals

L'educació com a gran pilar d'equitat social i vehicle per a la igualtat d'oportunitats

- ▶ Accions per una millor educació com a garantia de progrés i d'igualtat d'oportunitats
 - Contribuir a l'èxit escolar optimitzant l'oferta d'activitats.
- ▶ Aprofundir en els nivells de corresponsabilitat i treball conjunt amb l'entorn i fomentar la participació de la comunitat educativa del municipi.
 - Establir un programa de cohesió social, consolidant el treball amb les escoles i l'entorn amb especial atenció a la participació de les famílies.
 - Avançar cap al binomi Ciutat-Educadora

Actuacions realitzades

Programes per a la igualtat d'oportunitats:

❖ Guia d'Activitats i Serveis Educatius

La Guia ofereix un ampli ventall d'activitats, propostes i serveis de diverses temàtiques per millorar i enriquir el desenvolupament del currículum. És una eina que s'ajusta a les necessitats del professorat amb alumnat de 0 a 18 anys.

Pretén contribuir a l'èxit escolar, generant oportunitats per a a la igualtat de tots els nens i nenes, millorant cada any la qualitat educativa de les activitats, amb una perspectiva de sostenibilitat i de consolidació de futur.

La Guia posa l'accent en matèries com la sostenibilitat, la ciutadania, la cultura, el coneixement de la ciutat, la innovació, l'orientació laboral i moltes altres, amb la voluntat d'oferir a centres i a alumnat un ampli catàleg, atractiu i sòlid, amb desenes de propostes innovadores orientades a contribuir a millorar la seva educació, amb l'objectiu de formar a ciutadanes i ciutadans solidaris, compromesos amb el seu entorn i en definitiva compromesos en la construcció d'una societat i ciutat millor per a tothom

❖ **Guia d'Activitats per a Mares i Pares**

És una proposta d'activitats que pretén ser una eina de creixement personal i de promoció de les habilitats educatives en relació amb el nostre entorn més immediat: la família.

Proporciona un espai de debat i de reflexió sobre l'educació dels nens i les nenes, on es pot exposar els dubtes i ser recolzats per altres famílies. Facilita bones pràctiques per la millora de les habilitats educatives en relació a la família.

❖ **Xarxa d'Entitats TerrassaEduca**

L'Ajuntament de Terrassa crea aquesta xarxa amb la voluntat de coordinar les entitats ciutadanes que ofereixen activitats pedagògiques per contribuir a l'educació integral dels nens i joves.

Desenvolupar el concepte de Ciutat Educadora per fer visible el compromís i el recolzament dels agents ciutadans.

Potenciar el coneixement mutu el treball entre els centres educatius i les entitats ciutadanes i donar a conèixer llurs equipaments i serveis.

❖ **Aprenentatge i Servei –ApS-**

Aquests projectes educatius combinen processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en què les persones participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

Iniciar a les entitats en aquest procés i acompanyar-les en el camí d'elaborar les seves pròpies propostes. Incorporar noves propostes d'ApS a l'oferta anual.

Promocionar a través de les Jornades d'ApS les experiències que s'estan realitzant i visibilitzar el treball de molts centres educatius i d'entitats de la ciutat.

Consolidar la Taula Local d'Impuls a l'ApS amb la incorporació del Servei de Qualitat Democràtica, Territori i Participació, Associació de Mestres Alexandre Galí i entitats i centres educatius.

❖ **Projecte EME. Emprendre a la Meva Escola**

Projecte per fomentar la cultura emprenedora entre l'alumnat de primària. Afavoreix l'adquisició de les capacitats i les habilitats emprenedores dels alumnes de cicle superior de primària. Es treballen competències, coneixements, destreses i actituds emprenedores que els seran útils davant de qualsevol repte professional i personal.

❖ **Convocatòria d'Ajuts per a la Igualtat als centres educatius**

Convocatòria adreçada a tots els centres de Terrassa i en concret a l'Escola Pilarín Bayés de Sant Quirze i l'Escola Roc Blanc de Viladecavalls. L'objectiu és oferir recursos als centres amb alumnat amb Necessitats Educatives de Suport Específic en d'entorns socials i culturals desafavorits – NESESCD-, mitjançant uns ajuts destinats a material, sortides, llibres..etc.

❖ Convocatòria de beques a l'excel·lència i projectes educatius

Convocatòria anual de l'Ajuntament de Terrassa (Servei d'Educació) per atorgar 39 beques d'estudi adreçades als estudiants de la ciutat (22 d'ESO i 17 de Batxillerat)

Convocatòria anual de l'Ajuntament de Terrassa (Servei d'Educació) per premiar l'elaboració de Projectes Educatius que es puguin disposar per a l'ús dels centres educatius en particular i per la ciutadania en general, mitjançant la seva incorporació al Portal Educatiu.

❖ Xarxes Innovació EN_21

Coordinació de la Xarxa Obac-La Mola amb 11 centres de Terrassa, Vacarisses, Rellinars i Matadepera. Acompanyament als centres que estan enfocats en el marc d'escola avançada. Trobades bimensuals amb dinàmiques per anar avançant en aquest camí d'innovació educativa.

L'acompanyament d'aquest projecte per part del propi programa EN_21 i la Fundació Bofill, finalitza al juny de 2019. El Departament d'Educació de la Generalitat sembla que agafa les regnes. No tenim informació al respecte a l'acabar l'any.

❖ Premis als treballs de recerca

Convocatòria anual de l'Ajuntament de Terrassa, l'Ajuntament de Viladecavalls i el Centre de Recursos Pedagògics adreçada a l'alumnat de batxillerat de Matadepera, Terrassa, Vacarisses i Viladecavalls.

. La principal finalitat és donar suport a la tasca docent dels centres, estimulant a l'alumnat el gust i els hàbits per la recerca

Aquesta convocatòria contempla quatre modalitats, corresponents a: Temàtica local, Batxillerat científic, Batxillerat tecnològic i Batxillerats humanístic-social-artístic. Es publicaran tots els treballs en la Col·lecció Premis Treballs de Recerca que edita anualment el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Terrassa

Resultats Assolits

El nombre de serveis-participació a les activitats de la Guia ha augmentat, ja que en els darrers cursos havíem anat una mica a la baixa degut a la dificultat dels centres a realitzar sortides i tallers amb costos pel centre.

El nombre de mares i pares que han assistit a les xerrades i/o tallers ha estat inferior que l'any passat. Així com també ha disminuït una mica el nombre total d'AMPA participants. Cal estudiar altres formes de difusió i assegurar que la informació arriba al centre i a les juntes d'AMPA. S'ha mantingut el nombre d'entitats i serveis municipals que promouen activitats adreçades a les famílies.

El nombre d'entitats membres de la Xarxa es consolida

- Entitats 33
- Consorcis / consells 8
- Empreses 22
- Serveis públics 12
- Serveis Municipals 26

TOTAL 100

Així mateix també ha augmentat el nombre d'entitats assistents a la Jornada d'Inici de Curs. La Jornada d'ApS va tenir un increment de participants. El format de dinàmiques i de presentacions de pòster va afavorir l'assistència. És un format més participatiu i satisfactori. Amb debat entre els assistents. El plenari va ser

força participatiu. Les dinàmiques per enfortir la xarxa van dotant de pertinença al grup. Tot i així cal treballar aquest vincle i augmentar els participants, i per tant les entitats que es senten interpelades. Participació activa de totes les persones assistents.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

De la Guia d'Activitats i Serveis Educatius. La valoració que en fem és bona. Es va consolidant la corresponsabilitat amb les entitats del territori. L'aplicació cal renovar-la. A finals de 2019 ja estem en contacte amb el Servei de Sistemes per parlar de les característiques del nou portal i dels requeriments tant pedagògics com tècnics que haurà de tenir. L'objectiu és tenir un Nou Portal per a la Gestió de les Activitats Educatives pel curs 2020-21

La Guia d'Activitats per a mares i pares: La valoració no és satisfactòria, ja que es va reduint el nombre d'assistents a les xerrades. Hem dotat al projecte de nous espais i equipaments (biblioteques), però l'assistència és baixa. Cal fidelitzar a les AMPA i fer-les partíceps del projecte i el disseny de la Guia. Cal enfortir els vincles amb FAPAC i apropar-nos a La Pepeta. Les temàtiques i les entitats organitzadores són diverses i de proximitat, però cal repensar la Guia.

De la Xarxa d'Entitats TerrassaEduca: La valoració que en fem de la corresponsabilitat de la Xarxa és bona, sobretot pel que fa a la participació en els diferents actes (junta coordinadora, plenaris, jornades i acte inici curs). Pel que fa a la participació dels tècnics municipals dels diferents serveis membres, aquesta no és gens bona. Caldrà veure com fidelitzem i els fem corresponsables.

S'ha anat consolidant la Taula Local d'Impuls a l'ApS. Amb reunions periòdiques amb el Servei Educatiu de la Generalitat, la Taula d'Entitats pel Voluntariat, i la representant del Centre Promotor. Enguany també s'han incorporat centres educatius, entitats, el Servei de Qualitat Democràtica, el Servei de Territori i Participació i l'Associació de Mestres Alexandre Galí.

El projecte d'Emprendre a la meva escola, coordinat per la Diputació de Barcelona i desenvolupat a la ciutat pel Servei d'Economia Social i el Servei d'Educació, va incorporar a setembre del 2016 una nova escola. El projecte està força consolidat pel que al desenvolupament i les diferents accions que es porten a terme. Està molt ben valorat per les escoles implicades i la comunitat educativa respectiva. Els pares i mares són un punt fort del projecte. A l'any 2018 una nova escola al Projecte. En total 4 centres educatius.

INFORMACIÓ ESPECÍFICA ASSOCIADA A LA PERSPECTIVA DE GÈNERE*

Actuacions realitzades. Indicar quan sigui possible el cost de cada actuació

Les actuacions del servei de promoció i innovació educativa van adreçades a l'alumnat escolaritzat, el pressupost de les activitats es fa en funció de temes i competències.

El nombre de nenes i de nens a qui s'adreça les activitats de la Guia, és el nombre de nenes i nens escolaritzats als diferents grups-classe que s'inscriuen a les activitats.

No hem de fer un reforç positiu per garantir la participació per un igual de nens i de nenes, ja que les activitats que oferim estan dins l'horari lectiu i els usuaris i usuàries de la Guia, són la totalitat de l'alumnat escolaritzat a la nostra ciutat.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Guia d'Activitats i Serveis Educatius	2019-20 (Dades del desembre'19)	
Nombre d'escoles usuàries de la Guia d'Activitats	Infantil	18
	Primària	54

	Secundària	26
	Educació especial	5
Nombre d'activitats de la Guia		378
Nombre d'activitats Noves		70
Nombre d'activitats d'ApS		19
Nombre de serveis de les activitats promogudes pel servei d'educació		72.696
Nombre d'assistents a la Jornada d'Inici de Curs al Camp Olímpic de Terrassa		150

Guia d'Activitats per a Mares i Pares		2019	(dades participació gener-abril'19)
Nombre total d'activitats			63
Nombre d'activitats noves			25
Nombre d'activitats en família			16
Activitats coordinades pel Servei d'educació			23
Nombre d'assistents a les activitats pròpies del servei d'educació			334
Nombre d'AMPA participants a les activitats del servei d'educació			52
Nombre d'entitats i serveis municipals que promouen activitats	Entitats		14
	Serveis mpals		13

Xarxa d'Entitats TerrassaEduca		(dades desembre 2019)	
Activitats de la Guia promogudes pel Servei d'Educació			59
Activitats de la Guia promogudes per entitats o associacions			163
Activitats de la Guia promogudes per serveis municipals			158
Nombre d'assistents als plenaries de la Xarxa (juny i desembre) CC Francesc Macià i Sala d'Actes bd6	Juny		60
	Desembre		37
Nombre d'entitats i serveis municipals adherits a la Xarxa TerrassaEDUCA			101
Nombre d'entitats promotores d'Aprenentatge i Servei –ApS-			17

Aprenentatge i Servei –ApS-		(dades desembre 2019)	
Entitats promotores d'ApS			17
Nombre d'activitats d'ApS a la Guia			19
			(3 de noves)
Nombre assistents a la 9a Jornada d'ApS (CC President Macià)	Entitats		7
	Serveis mpals		8
	Centres educatius		18
Nombre d'assessoraments a centres			2
Nombre de reunions de la Taula Local			6

Projecte Emprenedoria		(desembre 2019)
e		4
Nombre de cooperatives escolars		9
Nombre d'entitats o serveis implicats		5

Ajuts per la igualtat d'oportunitats		(desembre 2019)
Nombre d'ajuts per escoles infantil i primària públiques	Terrassa	28
	Rodalies	1
Nombre d'ajuts per instituts		9
Nombre d'ajuts escoles bressol públiques		10

Convocatòria projectes educatius i beques	
Nombre de beques d'ESO i CFGM	21 ESO 1 CFGM
Nombre de beques de Batxillerat	17
Nombre de projectes educatius presentats	3

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	207.052,00	162.691,64	78,58%
Bens corrents i Serveis	147.111,06	175.048,84	118,99%
Transferències corrents	183.905,00	181.265,85	
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	538.068,06	519.006,33	96,46%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents	36.500,00	58.708,91	160,85%
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	36.500,00	58.708,91	160,85%

DIRECCIO DE SERVEIS	Educació		
SERVEI	Educació		
PROGRAMA	Manteniment i Projectes d'obres dels edificis educatius Serveis als equipaments cogestionats CEIP Serveis als equipaments cogestionats CFA		
CODI PROGRAMA	32004	ANY	2019
	32303	ANY	2019
	32401	ANY	2019

perspectiva gènere (PG)	procés participatiu (PP)	proposta resolució (PR)
-	-	X

Orientació estratègica (referència al Pla de mandat 2015-2019)

Prioritat	2 Garantirem la qualitat de vida, la justícia social i el benestar per a tothom
Compromís	37 i 38

Descripció del programa

Actuacions necessàries per oferir equipaments escolars de qualitat garantint la conservació, manteniment i vigilància d'acord a competències atorgades per llei.

Actuacions per assegurar la preservació al llarg del temps de les prestacions inicials dels equipaments i allargar la seva vida útil, així com garantir l'acompliment de la normativa de seguretat industrial.

Disposar dels mitjans personals i materials necessaris per dur a terme aquestes actuacions: transports, maquinària i eines de compra i lloguer, despeses derivades del manteniment del taller de la brigada, cost del personal de brigada etc.

Ambit competencial	Persones destinatàries
COMPETÈNCIA PRÒPIA - Estatut d'Autonomia de Catalunya: Art. 84 (competències locals). - Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local (incloses les modificacions de la "Ley 27/2013 de racionalización y sostenibilidad de la Administración local"): Art. 25 lletra n - Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya: Art. 63.3 i Art. 71 - LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: Disposició addicional quinzena, punts 2, 6 i 7. - Pacte Nacional per a l'Educació: 20 de març de 2006: epígraf IV lletra c. - LLEI: 12/2009, del 10 de juliol, d'educació: Art. 159 punt 3 lletra d, Art. 164 i Art. 165	Usuaris dels equipaments educatius: alumnat, docents, AMPA i comunitat educativa en general

- DECRET 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius: Art. 53 i 54.
- Cobertura i gestió de les assegurances d'ICF Equipaments, S.A.U.
- PROTOCOL d'actuacions entre el Departament d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya i les entitats municipalistes, per a la posada en marxa, la conservació i el manteniment dels nous Col·legis d'Educació Infantil i Primària.

Objectius anuals

D'acord als compromisos 37 i 38 del Pla de Mandat de Terrassa 2015-2019, els objectius són:

- Continuarem apostant per tenir uns equipaments educatius de qualitat a la ciutat, mantenint el compromís de millora de les infraestructures i serveis de la xarxa de centres educatius públics. Ens proposem garantir les millors condicions en el desenvolupament de la tasca educativa i el seu paper comunitari en la nostra societat.
- Vetllarem per la construcció dels centres educatius pendents, com ara l'escola Sala i Badrinas i els instituts de Can Roca i Les Aimerigues.

Actuacions realitzades

- Manteniment de la transparència i rendició de comptes als centres. Memòria de serveis general i per centre amb el recull dels indicadors més significatius.
- Control de consums: històrics i evolució de ratis de consum generals dels serveis i per centre per determinar/perseguir funcionaments no eficients.
- Actuacions diverses tant en l'àmbit del manteniment com de reforma, ampliació i millora (RAM) a gran part del parc d'edificis gestionat.
- Actuacions substitutives i aplicació de criteris d'eficiència energètica en l'àmbit de les instal·lacions elèctriques: col·laboració amb el projecte municipal Terrassa Energia Intel·ligent.
- Continuïtat del pla de pintura integral dels centres educatius cada deu anys, que aquest any ha comportat la pintura integral d'una escola de dos edificis i la pintura no integral però sí generalitzada en una escola més.
- Informes i gestions en l'àmbit dels recursos humans per tal d'assegurar la cobertura del personal necessari per a la prestació del servei.
- Gestions amb el Consell Comarcal del Vallès Occidental per a l'adhesió al conveni que ens ha de permetre la compra d'estella a la planta de producció de Can Barba, incorporant-nos així al seu projecte Boscos Vallès, i gestions amb l'Associació Catalana de Municipis per contractar, mitjançant el seu contracte marc, el subministrament de pèl.let.
- Substitució de calderes a quatre centres educatius i la millora del sistema hidràulic en una d'elles, gràcies a la subvenció atorgada el 2018 per la Diputació de Barcelona.
- Execució de la primera fase de projecte telegestió dels sistemes de calefacció per incrementar el confort tèrmic de l'alumnat i l'eficiència energètica. Projecte dissenyat d'acord a norma UNE 178108 que contempla instal·lació de node IoT que transformarà les escoles en edificis intel·ligents capaços de recollir informació diversa a partir de sensors i abocar-la a les plataformes de gestió i anàlisi d'aquesta.
- Pràcticament la totalitat dels sistemes d'alarmes adequats al darrer canvi normatiu.

Resultats Assolits

- En data 27/02/2020, l'execució del 81,3% de les ordres de treball generades l'exercici 2019 d'acord al programa de manteniment preventiu i normatiu que satisfà la legalitat vigent, i ordres de treball derivades de peticions dels centres. Les ordres de treball restants estan anul·lades (15,4%), majoritàriament (99,9%) per caducitat; i pendent (3,3%). La distribució per tipus de treball d'aquestes OT va ser: 37% normatiu, 42,7% preventiu, 20,3% correctiu.
- En data 27/02/2020, la situació dels avisos rebuts per part dels centres docents al llarg de l'any 2019 era de 94,2% tancats i amb el treball realitzat, 4,8% en curs o pendents, i la resta, 1% anul·lats per diversa casuística (manca de viabilitat, no pertinença a la competència municipal, errors i duplicitats).
- Cada oficial de serveis i conserge a les escoles d'infantil i primària (32 edificis) disposa d'un ordinador corporatiu a excepció de tres escoles, on s'ha decidit no disposar-ne cap perquè l'oficial del serveis generals, per diversos motius, treballa millor amb un ordinador del centre. D'altra banda, s'ha desenvolupat un programa de renovació d'aquests equips, durant l'any 2019 s'han canviat els 29 ordinadors municipals a les escoles.
- Podem destacar com actuacions més significatives en quant a manteniment correctiu i obres RAM: la impermeabilització de l'EB Tabalet, substitució del mur de contenció de l'EB Ginesta, la instal·lació de climatització als dormitoris de totes les escoles bressol municipals, la reforma interior de l'Edifici Germans Amat per a ubicar-hi l'Aula Intensiva de Suport i la Fundació Main, la substitució dels canviadors de l'EB Esquitx, la instal·lació de baranes de sistemes de protecció col·lectiva a les cobertes de 6 escoles bressol i de l'escola d'adults Ramon Llull, i la construcció d'un mur a l'EB Soleia per evitar els accessos indesitjats al centre.
- Disposició de 15 escoles amb la caldera telegestionada i connectades a la plataforma Sentilo.
- El projecte TEI ha suposat el canvi de lluminàries a leds a 12 escoles i l'edifici de La Rasa 24, i la instal·lació de plaques fotovoltaïques a 7 escoles.
- En el cas del consum de gas (kW) s'ha incrementat lleugerament en relació a l'any anterior (5,8%), i en el cas del consum elèctric (kW) s'ha incrementat (1,5%).
- PR patis oberts: s'ha aconseguit obrir un pati per districte, tal com establí la proposta de resolució, i en el cas del districte 1, s'han obert 2 patis.

Valoració del grau d'assoliment dels objectius

Els objectius fixats per al 2019 pertanyen a una línia de treball clarament continuista respecte a anys anteriors en un intent de donar coherència i qualitat al procés iniciat vetllant per donar les màximes garanties de disposar dels mitjans i temps necessari per tal que el seu compliment fos viable, i en aquest sentit, s'ha aconseguit el que s'esperava.

Val la pena destacar d'aquest període l'aposta que ha fet el servei per les energies renovables, tant mitjançant la col·laboració amb el servei de medi ambient per ampliar la seva implantació a Terrassa mitjançant el projecte TEI, com l'esforç dedicat a millorar la gestió del subministre de biomassa per les calderes del servei d'educació, en un intent d'incorporar el municipi al projecte Boscos Vallès del Consell Comarcal.

Igualment destacable és el projecte de telegestió, que malauradament s'ha vist interromput l'any 2020 per manca de recursos. Però és una gran aposta d'incorporació de les escoles al parc d'edificis intel·ligents de la ciutat, a banda de permetre estalvis en el consum energètic dels centres millorant la gestió dels sistemes de calefacció.

INDICADORS DEL PROGRAMA

Manteniment i projectes d'obra dels edificis educatius

Nom indicador	Xifra indicador
Nombre total d'OT (serveis efectuats)	28.495
Nombre total d'avisos (peticions)	5.791
Nombre d'edificis educatius gestionats i mantinguts	55
Nombre total de persones usuàries dels edificis educatius	18.022
Nombre d'edificis nous que cal dotar de serveis	1(*1)
PR_ nombre de patis oberts a la ciutadania	7(*2)
PR_ nombre d'usos	17.858(*2)
PR_ nombre de participants	2.027(*2)

(*1) L'Escola Sala i Badrinas creix en serveis a mesura que creix l'escola cada curs.

(*2) PR_Districte 4_ Pati escola Roc Alabern: s'ha obert durant tot l'any però té una consideració a banda per ser un pati que ja fa anys que funciona i per tant segueix una dinàmica pròpia.

INDICADORS D'EXECUCIÓ ECONÒMICA

Manteniment i Projectes

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	536.418,00	577.459,37	107,65%
Bens corrents i Serveis	390.228,56	379.134,70	97,16%
Transferències corrents			
Inversions	200.000,00	184.096,65	92,05%
Transferències de capital			
TOTAL.....	1.126.646,56	1.140.690,72	101,25%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents			
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital	50.000,00	0,00	0,00%
TOTAL.....	50.000,00	0,00	0,00%

CEIP

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	1.264.403,00	1.472.158,39	116,43%
Bens corrents i Serveis	3.446.245,00	3.410.765,20	98,97%
Transferències corrents			
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	4.710.648,00	4.882.923,59	103,66%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents			
Ingressos patrimonials	3.700,00	2.608,73	70,51%
Transferències de capital			
TOTAL.....	3.700,00	2.608,73	70,51%

CFA

Concepte de despesa	Pressupst (definitiu)	Despesa Executada	% d'execució
Personal	115.686,00	133.941,90	115,78%
Bens corrents i Serveis	67.875,00	61.048,98	89,94%
Transferències corrents			
Inversions			
Transferències de capital			
TOTAL.....	183.561,00	194.990,88	106,23%

Ingressos associats	Pressupst (definitiu)	Ingrés executat	% d'execució
Taxes i preus públics			
Transferències corrents			
Ingressos patrimonials			
Transferències de capital			
TOTAL.....	0,00	0,00	